Remedii naturale...

7 sucuri de legume

Pentru a-şi dovedi maxima eficienţă, sucurile trebuie să respecte câteva condiţii: ◆ să fie preparate numai din fructe proaspete şi sănătoase ◆ să nu se păstreze de pe o zi pe alta, deci să se prepare zilnic, pentru a fi extrem de proaspete ◆ fructele şi legumele cu coajă să fie spălate foarte bine cu apă rece, înainte de a fi tăiate şi introduse în maşina de stors ◆ să se bea cu înghiţituri rare, înainte de masă (2-3 căni pe zi, în cazul adulţilor, o cană împărţită în trei doze pentru copii) ◆ în cazul în care se face o cură bazată exclusiv pe sucuri să se consume minimum 1-2 litri pe zi. Veţi avea surpriza să constataţi că deşi unele legume consumate ca atare vă produc o stare de disconfort, motiv pentru care de obicei le evitaţi, sucul obţinut din ele nu are acelaşi efect neplăcut.

Sucul de cartofi se recomandă în ulcer gastric şi duodenal, precum şi în diabet zaharat. Poate fi consumat simplu sau amestecat cu suc de ţelină sau de lămâie.

Sucul de praz este eficient în litiaza renală, insuficienţa renală,

boli reumatice, gută, obezitate, ateroscleroză.

Sucul de ceapă are efecte benefice în boli reumatice, prostatită, edeme. Se poate amesteca cu suc de ţelină sau de morcovi.

Sucul de morcovi este un bun remediu în ulcerul gastric şi duodenal, colită, constipaţie, boli hepato-biliare, intoxicaţii, boli de piele, îmbătrânire precoce, cancer pulmonar (profilactic). Se poate amesteca cu suc de roşii, de pătrunjel şi zeamă de lămâie.

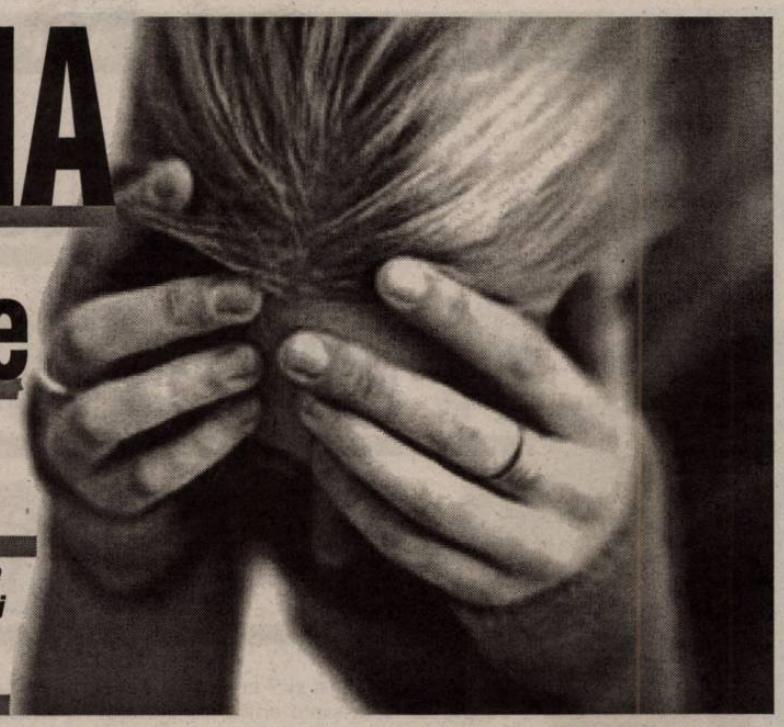
Sucul de sfeclă roşie se foloseşte în anemie, tuberculoză, gută, procese de demineralizare.

Sucul de ţelină este recomandat în obosealã, tuberculoză, boli reumatice, gută, litiază renală, boli de plămâni, impoteţă sexuală. De asemenea, are un efect tonic general, motiv pentru care în medicina populară se spune despre el că redă o nouă tinereţe. Favorizând eliminarea excesului de apă din organism, poate fi folosit şi în cure de slăbire.

Sucul de varză se recomandă în bronşite, ulcer gastric şi duodenal, obosealã.

MIGRENA
durerea care taie firul cu lumea

Este o moştenire de familie, dar poate fi păcălită, evitând capcanele.



Există oare vreo persoană care să se poată lăuda că nu s-a confruntat niciodată în viaţă cu o migrenă? Probabil că nu. Necazul nu este pentru cei care au aflat doar întâmplător cum e să ai o migrenă, ci pentru aceia care frecvent se plâng spunând: „mă doare capul de-mi plesneşte". Asta însemnând că, de fapt, simt o durere pulsatilă care de obicei cuprinde doar o porţiune a capului, de intensitate medie spre severă, accentuată de mişcările bruşte ale corpului şi capului, precum şi de lumină sau zgomote. Ceafa şi umerii devin la rândul lor dureroase, presiunea intracraniană creează senzaţia de cap prins în menghină. Este aproape un handicap când se repetă de câteva ori pe lună, dacă nu, mai grav, la câteva zile o dată. Iar dacă aceste crize se mai însoţesc şi de senzaţia pregnantă de greaţă, de transpiraţie, senzaţie de sfârşeală şi imposibilitate de a sta în picioare, de tahicardie şi chiar de diaree, viaţa normală este complet dată peste cap. Uneori sau la unele persoane migrena nu durează mai mult de 30 de minute, dar se poate întâmpla ca starea de disconfort total să se prelungească la 4-5 ore sau chiar la 72 de ore.

De ce?

Statisticile susţin teoria potrivit căreia terenul migrenos al unei persoane este... o moştenire de familie. Este relativ uşor de constatat pentru oricine că nu sunt puţine cazurile în care rude apropiate (părinţi, copii, bunici, fraţi etc. din aceeaşi familie) se confruntă cu aceeaşi problemă. La componenta ereditară se adaugă oboseala, stresul, mesele neregulate, emoţiile puternice, modificările bruşte de program cotidian, poziţiile neconfortabile, depresia... Migrenele pot fi favorizate şi de unele alimente, cum ar fi preparatele afumate, fasolea, varza gătită, ficatul de pui, peştele gras, conservele de peşte în ulei, strugurii, ciocolata. Evident, fiecare organism reacţionează diferit la aceste „capcane" culinare, tocmai de aceea persoanele care suferă de migrene trebuie să depisteze singure, prin testări, alimentele „cu risc". În cazul femeilor, care deţin supremaţia la capitolul migrene, se pot incrimina şi modificările hormonale. Nivelul estrogenilor influenţează apariţia durerilor de cap, aşa că nu întâmplător această problemă îşi poate face apariţia la vârsta pubertăţii. În timpul ciclului menstrual, când fluctuaţia hormonală este mare, cefaleea apare mai frecvent. În timpul sarcinii, mai ales în ultimele două trimestre, sunt însă mai rare sau mult mai uşoare. S-a observat, de asemenea, că după menopauză, migrenele pot fi prezente la unele femei, doar că tratamentul hormonal ajută la înlăturarea lor.

Există diagnosticul de migrenă?

În mod normal da, numai că această afecţiune se diagnostichează greu. În general durerea de cap, care face ca peste 100 de milioane de oameni din lume să meargă la doctor şi să se plângă de această suferinţă, este adesea considerată o consecinţă a vieţii stresante, a oboselii etc. sau un simptom asociat manifestărilor unei boli cronice. 93% din durerile de cap – fie cele de tip tensional, fie migrene – sunt apreciate ca fiind în sine inofensive. Doar cele 7 procente rămase pot ascunde afecţiuni grave intracraniene şi necesită tratament de urgenţă: e vorba de meningite (în care durerea de cap e foarte puternică, insuportabilă), hemoragie intracraniană (durere bruscă, violentă, urmată de odurere difuză şi persistentă), hipertensiune intracraniană (durere persistentă care se amplifică pe zi ce trece), tumori cerebrale (dureri permanente). Pentru a uşura stabilirea unui diagnostic cât mai corect, ideal este ca pacientul să ţină mai întâi „un jurnal al durerii": când şi cum apare, unde se localizează, cât de severă este, cât durează, la ce îngrijiri cedează.

Tulburările de vedere induc falsa migrenă

Miopia, hipermetropia, strabismul, glaucomul, fie nedepistate, fie neglijate sau necorectate corespunzător pot fi surse importante ale durerilor de cap cu aspect migrenos. Efortul necesar adaptării vederii are ca preţ durerea de cap surdă, resimţită de obicei în spatele ochilor, cu iradieri spre spatele capului. Se accentuează îndeosebi în momentul concentrării vizuale – în timpul cititului, scrisului sau efectuării altei activităţi care solicită vederea. În cazul glaucomului, creşterea presiunii intraoculare duce iniţial la durerea de ochi, asociată apoi cu durere de cap. Tratamentul acestei afecţiuni trebuie instituit de urgenţă, glaucomul fiind o boală severă.

Se poate trata?

Persoanele predispuse la migrene trebuie, de fapt, pe de-o parte să încerce să înlăture sau cel puţin să diminueze cauzele care favorizează crizele, iar pe de alta să înveţe cum să le amelioreze în cel mai scurt timp. Altfel spus, să accepte că într-o oarecare măsură, trebuie să trăiască din când în când cu acest musafir nepoftit din viaţa lor. Căci migrena nu are un tratament specific. De obicei, se recurge la analgezice. Foarte important este însă ca acestea să fie potrivite cu vârsta persoanei şi cu eventualele medicamente pe care le ia pentru alte maladii.

Aspirina – se administrează singură pentru simpla durere de cap, dar în migrena care se manifestă şi prin confort digestiv, aspirina se ia în combinaţie cu metoclopramid.

Paracetamolul – este mai puţin eficient decât aspirina, nu e suficient evaluat în migrene, dar pe unele persoane le ajută.

Antiinflamatoarele nesteroidiene – cum ar fi ibuprofen, ketoprofen, diclofenac – sunt o variantă eficace mai nou folosită.

Pe durata crizei, de mare ajutor sunt repausul la pat, la adăpost de lumină şi zgomote, aplicarea de comprese reci pe zona dureroasă a capului, consumul de lapte sau ceai tare, inhalaţiile cu mentă proaspătă, băile calde, care au acţiune relaxantă.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

M. Zăvoianu din Giurgiu. *Dacă diagnosticul de cancer de colon este stabilit precoce iar intervenţia chirurgicală este efectuată în timp util, şansele de supravieţuire încă mulţi ani sunt asigurate. În cazul în care nu se intervine, speranţa de viaţă este de la 1 la 3 ani, uneori şi mai puţin. Chirurgical, se poate interveni în funcţie de severitatea cazului, fie*

CANCERUL DE COLON

radical (ceea ce înseamnă extirparea tumorii de colon, inclusiv a ganglionilor limfatici din jur), fie în scop paleativ (pentru ameliorarea tranzitului intestinal), prin extirparea tumorii, precum şi a porţiunii de colon afectate. În regiunea abdominală se face o incizie, „un anus contra naturii", prin care, ulterior operaţiei, se elimină materiile fecale. În unele cazuri incipiente de cancer de colon se poate face o uşoară operaţie chirurgicală, de scoatere a unei mici porţiuni din ţesutul afectat sau doar pentru electrocoagularea zonei bolnave. În ceea ce priveşte chimioterapia, aceasta nu este întotdeauna obligatorie ca strategie terapeutică. Obligatorie este însă în apariţia metastazelor (la nivelul ganglionilor sau ficatului). În timpul tratamentului, dar şi o lungă perioadă după aceea, regimul alimentar trebuie să fie extrem de bine controlat. Se suprimă legumele cu un conţinut mare de fibre (varza, conopida, mazărea, salata verde), produsele care pot favoriza diareea (laptele, îngheţata, fructele foarte coapte) iar pâinea se va consuma în special prăjită.

EXCESUL DE VITAMINA A POATE DA INTOXICAŢII

Folosită în mod abuziv, Vitamina A face mai mult rău decât bine. Deşi ea este în mod indiscutabil foarte importantă pentru întreţinerea mecanismului vederii, menţinerea stării normale a epiteliilor, creşterea sistemului osos, precum şi în formarea smaltului dinţilor şi a dentinei, luată în mod abuziv, poate deveni periculoasă deoarece se acumulează în organism şi produce fenomene (uneori grave) de intoxicaţie. Acestea se manifestă printr-o stare de slăbiciune generală, scădere în greutate, stări de iritabilitate, căderea părului, erupţii cutanate, stări subfebrile etc. Bolnavul acuză dureri la nivelul oaselor lungi şi, adesea, dureri în zona ficatului şi a splinei. Ca urmare a presiunii intracraniene, în rare cazuri s-au constatat şi dureri de cap asemănătoare cu cele produse de tumorile cerebrale. Vederea este şi ea perturbată (imaginile se văd dublu), iar stările de vomă completează tabloul simptomelor intoxicaţiei datorată administrării excesive de vitamina A. Cercetătorii au avut prilejul să inventarieze întreaga suită a simptomelor şi totodată au putut să constate cât de periculoasă este intoxicaţia de acest tip, având ca pacienţi vânători şi exploratori polari care au consumat în cantităţi mari şi pe perioade de timp mai îndelungat ficat de urs polar, foarte bogat în această vitamină.

«Sunt multe suflete singure în această lume»

„Rândurile pe care le scriu acum nu sunt pentru revistă, nu sunt pentru răspunsul pe care poate îl aştepţi atunci când te-ai gândit să trimiţi scrisoarea ta la rubrica din ziar. Am citit cuvintele tale şi m-au impresionat." ne scrie Gabi răspunzând unei corespondente din Iaşi – *„Îţi scriu acum, în prima zi a anului nou, după o noapte pe care mi-am dorit să o pot petrece cu cineva alături de mine (...) Am citit acolo cuvinte care mă caracterizau şi pe mine într-un anumit fel. Rândurile tale m-au pus pe gânduri, mi-am zis: uite că mai există totuşi oameni care caută dragostea adevărată. Şi gândul ăsta mi-a dat putere să îţi scriu, poate cam târziu, dar totuşi... (...) Sunt multe suflete singure în această lume, al meu, al tău, al oricărui alt om de lângă noi, pe care poate nu-l cunoaştem şi care ar putea să ne aline. Ar putea trece neobservat pe lângă noi fără ca să ne dăm seama, şi poate peste un timp va veni şi vremea când vom regreta asta şi ne vom dori să ne întoarcem să mai putem repara ceva."*

– Dragă Gabi, şi pe noi ne-a impresionat scrisoarea ta, şi de aceea ne-am hotărât să redăm în revistă fragmente din ea, deşi nu ai scris-o în acest scop. Se simte multă suferinţă în cuvintele tale, şi un fel de resemnare pentru un statut de om singur, de om din umbră. Spun asta, pentru că deşi i-ai scris domnişoarei din Iaşi, te gândeşti că ar fi prea târziu şi că, pe de altă parte, ai putea „trece neobservat" (pentru că despre tine vorbeşti, de fapt) pe lângă cineva, care te-ar putea iubi, dar şi-ar da seama de asta prea târziu... Nu spui în scrisoare nici ce vârstă ai, nici ce faci în prezent, ceea ce mă face să sper că tonul tău se datorează tinereţii, în care nu ai ajuns încă să te realizezi, măcar în plan profesional. Afirmarea profesională (specifică maturităţii) le oferă în special bărbaţilor (dar şi femeilor) o siguranţă de sine care îi ajută şi în celelalte planuri, precum cel sentimental. Probabil şi tu vei ajunge acolo. Dar nu e mai puţin adevărat că o iubire adevărată, împlinită, poate propulsa un tânăr (sau o tânără) mai repede în carieră, dându-i confimarea valorii, de această dată în plan personal. Ideal e să ai parte şi de dragoste, şi de realizare profesională. Puţini reuşesc în ambele. Mulţi se mulţumesc doar cu una dintre ele. Totul e să nu renunţi, să nu te resemnezi. Niciodată nu e prea târziu...

Pentru cititorii noştri: Florin, Iustin, Cristian şi Gabi, adresa pe care o aşteptaţi (de mai mult timp), este următoarea: B-dul D. Cantemir nr.11, bloc B2, scara A, etaj II, ap. 11, Iaşi, cod 700233, sau *violeta.popovici@email.ro*

MIHAELA DOROBANŢU

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

SIMBOLUL FEMEII NESTATORNICE

Binecunoscutul simbol al medicinei – şarpele – provine de la zeul grec Glycon („prietenos", „binevoitor"), care s-a impus mitologic abia în secolul II d.Ch., datorită lui Alexandros din Abunoteihos. Este, de fapt, una din ipostazele lui Asklepios, semi-zeul care făcuse vindecări miraculoase. Capul şarpelui miraculos (cu veninul căruia se practica taumaturgia) este fie de antropomorf, fie ovin. Dar recenta descoperire a unei statuete a unui Glycon cu cap de femeie l-a determinat pe cercetătorul american Henry Dweight să emită ipoteza surprinzătoarte unei identităţi precise a acestui zeu. Glycon ar fi reprezentarea... Elenei din Troia!

Unele surse mitologice spun despre Asklepios că ar fi fost îndrăgostit de legendara regină a Spartei, soţie a lui Menelaos şi răpită de Theseu şi apoi de Paris. Asklepios ar fi fost chiar pretendent la mâna Elenei, desi frumoasa şi nestatornica femeie era măritată. Refuzat, semizeul taumaturg ar fi fost primul care a comparat femeia cu un şarpe. Foarte târzia afirmare a Glyconului cu cap de femeie ar fi avut la bază această poveste de dragoste, foarte puţin răspândită. Cu alte cuvinte, am putea spune că simbolul medicinei ascunde şi firea aventuroasă a celei mai faimoase femei.

ISTORII CRIMINALE CU PETE ALBE

CÂŢI „JACK SPINTECĂTORUL" AU EXISTAT?

Între 31 august şi 9 noiembrie 1888 s-au produs cele şapte crime cu ajutorul unui cuţit cu cârlig de 19-20 de centimetri; toate victimele au fost prostituate, iar zona „execuţiilor" a fost cartierul Est End al Londrei. Totul se petrecea noaptea, în apropierea unor localuri deocheate; uneori, asasinul atrăgea femeile în propria trăsură şi acolo le măcelărea, căci unele victime nu mai sângerau în locurile unde fuseseră găsite.

Secretul luat de apele Tamisei

Profilul psihologic al psihopatului includea – la vremea respectivă – bărbaţi cu oarecare cunoştinţe medicale (trupurile fiind disecate) şi cu o ură patologică faţă de femei. Dar presa de scandal a vremii a găsit şi un alt mobil: criminalul făcea parte din înalta societate şi era şantajat de o femeie uşoară; în această direcţie au mers suspiciunile care l-au avut în prim-plan pe prinţul Albert Victor, care „ar fi închis gura tuturor femeilor care ştiau de posibilele lui aventuri", iar mâna ucigaşă ar fi fost a omului de Curte William Gull, savant având şi cunoştinţe medicale... Din puzderia de bărbaţi pe care imensele arhive ale acestui caz (deschise publicului doar din 1988) îi scot la iveală aproape în fiecare an, parcă fără limite, se detaşează – după opinia noastră – două personaje controversate, ambele cu probleme psihiatrice. Primul este americanul Thomas Neil Cream, un „gentleman doctor", elegant şi rafinat, acuzat şi de crime prin otrăvire împotriva unor dame de consumaţie. În 1892 înainte de a fi spânzurat, el a apucat să mai spună: „Eu sunt Jack Spintecă....!" Vorbele i-au fost curmate de streang. La fel de impresionantă este istoria altui gentleman, un avocat care urmase şi cursuri de medicină, pe nume Montague John Druitt. Foarte retras şi fără a avea relaţii publice cu femei, Druitt a fost în primul rând suspectat – culmea! – de propria-i familie.

Se pare că-şi construise alibiurile în mod excepţional, căci în perioada crimelor ieşea în public în cu totul alte zone ale Londrei, pe terenuri de cricket. Se mai ştia că mama sa avusese grave deviaţii psihiatrice însoţite de violenţe şi ura prostituatele. Dar cea mai puternică dovadă împotriva lui Druitt este una circumstanţială. Ultima crimă a lui „Jack" fusese la 9 noiembrie 1888. John Druitt se sinucide la 3 decembrie, aruncându-se în Tamisa cu hainele pline cu pietre (a fost descoperit abia după trei săptămâni). Într-un buzunar s-a găsit un bilet de adio cu textul: „Am început să merg pe calea mamei mele, singura scăpare este moartea." Coincidenţă sau nu, după decesul lui Druitt crimele au încetat... Dar acasă la el nu s-a găsit arma crimelor, iar scrisul nu semăna cu cel al ucigaşului care lăsase uneori biletele batjocoritoare la adresa poliţiei.

Dacă ne gândim că după moartea lui Râmaru a încetat seria de crime atribuite lui, atunci cazul ar trebui considerat închis. Dar ce te faci cu suspectul care, după 1888, punea în cutii poştale din Londra porţiuni de rinichi de femeie – cazul Aaron Kosminski, care a murit la balamuc, din cauza unei infecţii la picior, în 1919? Nici o grijă, vor mai fi inventaţi şi alţi Jack Spintecătorul, la fel de ipotetici.

Aşa ar fi arătat primul criminal în serie, pe care însă nimeni nu l-a văzut în realitate

◆ *Sub un nume generic inventat de presă, stă încă în umbră primul criminal în serie din epoca modernă, cu şapte victime certe şi încă treisprezece probabile*

◆ *Panicată, poliţia londoneză a fatidicului an 1888 a avut un cerc atât de larg de suspecţi, încât bănuielile i-au atins şi pe unii membri ai Casei regale*

◆ *Doi din principalii învinuiţi au murit făcând mărturii prin care voiau să se deconspire, dar nimeni nu poate şti dacă nu fuseseră decât dorinţe de a intra în legendă*

VECINA MEA SPAIMA DE MOARTE

Pictorul şi graficianul american Daniel Roos este unul dintre cei mai controversaţi artişti contemporani. Din cauza unei anume faime morbide care îi însoţeşte opera de aproape un deceniu, Roos este nevoit să expună foarte rar în ultimul timp, dar de fiecare dată aria sa tematică este aceeaşi: totala vulnerabilitate a omului faţă de tot ceea ce îl înconjoară şi primejdia morţii.

Cea mai recentă ieşire în public a artistului s-a produs în ianuarie anul acesta şi a fost la fel de şocantă ca şi precedentele. De fiecare dată, presa caută să afle ce se ascunde în spatele acestor obsesii devenite crez artistic şi mai ales dacă Roos este suferind. Dar pictorul refuză cu îndârjire să divulge vreun secret personal, mulţumindu-se să declare că „...dincolo de uşa unui vecin invizibil se poate afla moartea sau cel puţin una din măştile ei; pentru cei mai norocoşi, dincolo de uşa cu pricina se află doar spaima de moarte".

Daniel Roos a fost în tinereţe un grafician de succes, care a încântat cu creaţiile sale cititorii multor reviste din SUA şi Marea Britanie. De ce a început să-l obsedeze moartea? Poate vreun accident al său sau al unei persoane dragi? Se pare că, spun unii cronicari ai unei „prese mai uşoare", în spatele morbidului din opera recentă a lui Roos stă o poveste de dragoste tragică. Artistul s-ar fi îndrăgostit de o femeie care locuia singură în acelaşi bloc din San Francisco. Dar cum respectiva persoană era foarte retrasă, timp de mai mulţi ani el n-a putut avea nici măcar o întâlnire cu „misterioasa doamnă din sufletul pictorului". Apoi, în 1993 sau 1994, la întoarcerea dintr-o lungă călătorie, Roos a aflat că femeia iubită în taină a murit de cancer. Ea nu voise să-şi lege destinul de nici un bărbat pentru a nu provoca suferinţă şi compătimire... Poate fi adevărat sau poate fi o invenţie jurnalistică, însă reorientarea tematică şi discreţia lui sunt explicate şi în acest mod. Atunci când abordează femeia – de obicei nuduri –, scena se umple şi de imagini înfiorătoare. „Publicul trebuie să se obişnuiască cu prezenţa feminină în ipostaze cutremurătoare, spun criticii, de parcă ea ar supravieţui unei explozii precum statuia unei fiinţe imbatabile dar îngrozitor de triste". De altfel, cea mai recentă expoziţie a sa este dominată de măşti care sugerează fie groaza, fie indiferenţa faţă de grozăviile vieţii. Măştile lui Roos nu sunt inspirate din faimoasele produse de acest gen ale artiştilor africani, căci pictorul îşi creează parcă propria lui mitologie sumbră, cu un singur personaj în mai multe ipostaze: trecerea în nefiinţă...

Aparenţe

Măşti arzând

Masca spaimei

Masca tristeţii

Pagina realizată de PAUL IOAN

Știați că...

...în arhitectura străveche a Greciei, încăperea principală a casei se numea megaron? Camera respectivă avea o formă alungită și a stat la baza procesului de cristalizare a tipologiei templelor.

...lemnul-câinesc este un arbust cu ramificație bogată, flori albe și fructe negre globuloase? Se cultivă în special pentru garduri vii în parcuri și grădini.

...prima orezărie în țara noastră a fost amenajată pe teritoriul satului Ghiroda de lângă Timișoara? Evenimentul a avut loc între anii 1718-1721.

...la 15 aprilie 1879 a fost promulgată în țara noastră legea mărcilor de fabrică și comerț? Scopul: protejarea proprietății industriale.

...pilotina este o ambarcație care conduce navele ce intră sau ies dintr-un port? Ea le călăuzește și transportă pilotul de pe navele respective. (I.S.)

MONTREAL

două orașe într-unul singur

Gazdă primitoare pentru producții cinematografice, aflat la poalele unui deal vulcanic – Mont Royal – orașul Montreal era în secolul al XVI-lea o așezare indiană, un loc de întâlnire pentru triburile băștinașe. Cel puțin sub acest aspect fusese descoperit în 1535 de Jaques Cartier. După mai bine de 100 de ani, europenii au ridicat aici o misiune fortificată. Noua așezare se numea Ville Marie de Montreal, dar dezvoltarea acesteia începe cu adevărat abia după 1700, fiind un loc de întâlnire a negustorilor de blănuri sau a exploratorilor temerari în drumul lor spre vest. În 1721 orașul este mistuit în bună parte de un incendiu, ceea ce duce automat la înlocuirea clădirilor de lemn cu altele din piatră și zidărie. În 1760 francezii își pierd autoritatea în zonă, orașul fiind cucerit de englezi. Între 1844 și 1867 este capitala Canadei, iar după 1870 cunoaște o perioadă victoriană, în care stilul englezesc se combină cu fantezia italienilor veniți din Statele Unite. Noile materiale – betonul armat, fierul forjat – lansează o nouă generație de arhitecți școliți la Paris și în alte mari centre europene. În 1810 orașul avea doar 9000 de locuitori, în zilele noastre depășind 3 milioane. Situat pe cea mai mare parte a insulei cu același nume de pe fluvial St. Lawrence, dar și pe alte insule dimprejur, printre care grupul Jesus, și-a putut stimula comerțul, ceea ce i-a adus o indiscutabilă prosperitate.

Cu tot amestecul de stiluri, centrul rămâne o atracție pentru turiștii fascinați de rafinamentul construcțiilor, de multimea vechilor biserici, pentru toate confesiunile, de eleganța parcurilor și grădinilor, de bogăția monumentelor și muzeelor. Moștenirea culturală a orașului transpare la fiecare pas. Remarcabilă este astfel capela Notre Dame de Bonsecours, ridicată pe vechea fundație de lemn a capelei originale din 1673, cunoscută mai ales sub numele de „Biserica Marinarilor". La fel de impresionante sunt clădirea Muzeului de Istorie și Arheologie sau Ramsey Museum și casa Sir George Etienne Cartier care evocă stilul de viață al aristocrației din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea. Toate muzeele conțin uriașe colecții de stampe și fotografii oglindind viața orașului în diferite perioade și, ca un element total neașteptat, orașul are chiar un muzeu al umorului. Impresionante sunt, de asemenea, marele stadion și sălile de sport unde chiar echipa de gimnastică a țării noastre a obținut laurii bine meritați.

Ceea ce face orașul complet diferit de altele rămâne însă partea lui subterană. În această capitală a Quebec-ului, unde toată populația este bilingvă, oamenii sunt protejați de frigul iernilor aspre prin cele două artere ale metroului. Acesta este așa-zisul oraș subteran întins pe o arie largă. Aici se găsesc lanțuri de magazine, bistrouri și chiar uriașe galerii de artă. Impresionantă este diversitatea arhitectonică a stațiilor, la înălțimea marilor frumuseți de la suprafață, frumuseți prin care străbat ecouri din toate marile civilizații ale lumii.

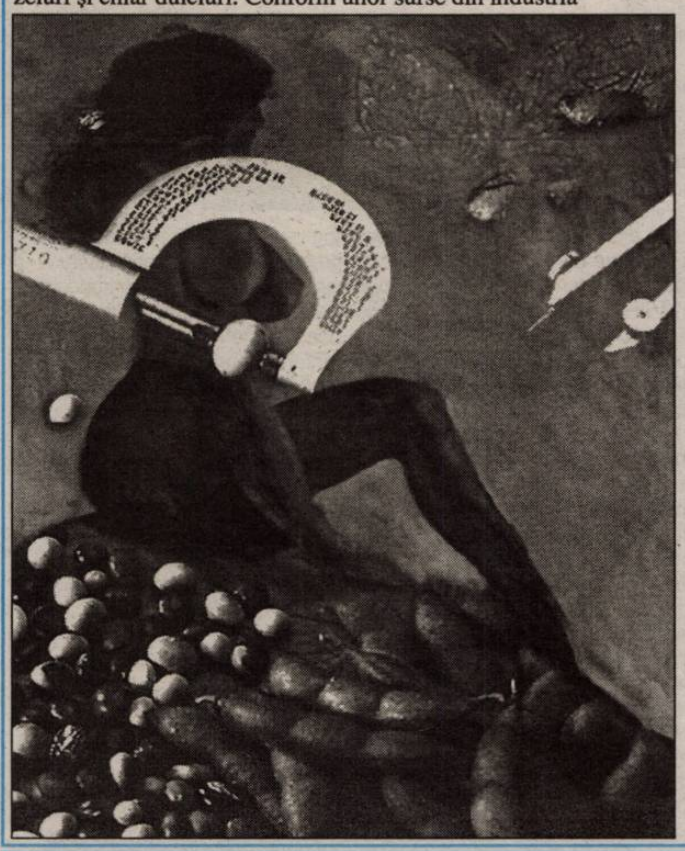
IRINA STOICA

RAIUL OMG

(Urmare din pag. 1)

Ulei, mezeluri și ciocolată cu soia transgenică

Ziarul britanic „The Guardian" preciza recent că România a cultivat plante modificate genetic pe scară largă. Se susținea, de asemenea, că nu există laboratoare în care să se poată detecta modificările genetice din alimente. Cultivăm soia modificată genetic, dar aceasta este un ingredient nelipsit în industria alimentară, în mezeluri și chiar dulciuri. Conform unor surse din industria alimentară, în mezeluri se adaugă soia într-un procent relativ mic. Soia utilizată este cea sub formă de „textură". Mai exact este vorba de o pudră proteică, dar care se importă. Rămâne o întrebare: acest „praf" importat este obținut dintr-un produs tradițional sau din unul „îmbunătățit" genetic? Există o firmă care comercializează crenvurști, lapte și pateu și care își etichetează produsele specificând că ele nu conțin OMG. Dar cu o floare nu se face primăvară.



O sabie cu două tăișuri

Nici de simpozioane pe tema OMG nu ducem lipsă. Cu ceva timp în urmă, Direcția Generală pentru Agricultură, Iași și Asociația pentru Protecția Consumatorului (APCONS) au organizat o dezbatere pe această temă, prelegerea despre plantele modificate genetic fiind susținută de un cercetător de la Institutul de Biologie București, membru al Comisiei de Securitate Biologică. Primul produs derivat din plante modificate genetic a fost introdus pe piață în 1994 – o pastă de tomate al căror proces de coacere a fost modificat. Apoi, modificarea genetică a plantelor a luat o amploare importantă, în 1996 introducându-se în cultură și, implicit, în consum, soia și porumbul modificate genetic, iar mai târziu bumbacul, cartoful și rapița, urmând ca din 2006 să fie introduse în cultură grâul și orezul. Din informațiile vehiculate la colocviul amintit, aflăm că în România va fi introdusă în cultură soia modificată genetic, prin inserarea unei gene de la *bacillus thuringiensis*. Cu toate acestea, ca și în cazul aditivilor alimentari, introduși de multă vreme în procesul de fabricație (celebrele, de acum, E-uri), dar ale căror efecte se resimt abia acum, și OMG reprezintă o sabie cu două tăișuri. Industria alimentară prosperă, dar, pe de altă parte, ele pot fi dăunătoare sănătății. Efectele lor, ca și în cazul aditivilor, nu sunt imediate, ci se cumulează în timp. Riscurile bănuite ale OMG sunt toxicitatea și alergenitatea. Alergenitatea este controlată de genetica fiecărui individ, dar nu este exclus ca un consum repetat și îndelungat de alimente modificate genetic să declanșeze alergiile. De asemenea, există și posibilitatea transferării genelor modificate în organismul consumatorului. Se pare, însă, că produsele derivate din OMG vor ocupa tot mai multe piețe, atât din țările subdezvoltate sau în curs de dezvoltare (cazul nostru), cât și din cele dezvoltate. Dar cum va arăta organismul nostru peste un secol?

Centrală solară pe orbită

Biologii au ajuns la concluzia că sateliții care convertesc energia provenită de la Soare în microunde pentru a o trimite pe Pământ spre a fi convertită în electricitate, nu provoacă nici un rău planetelor de pe Terra.

Trebuie reamintit că, în 1968, a fost propusă plasarea pe orbite circumterestre a unor sateliți înzestrați tehnic pentru a converti energia solară în radiație de tipul microundelor, capabilă să fie transformată, cu un bun randament, în energie electrică utilizabilă în sisteme terestre.

Astfel, reluând o idee a savantului român de origine germană Herman Oberth, specialistul american Kraft Ehricke a propus instalarea pe o orbită geostaționară a unei suprafețe reflectoare (vezi foto de mai sus) cu rol de heliocentrală orbitală, capabilă să transmită la sol energia solară captată, sub formă de microunde; recepția acestor radiații urma să fie asigurată de antene de tip rețea de dipoli... Specialiștii care au dezvoltat această propunere, au calculat că ar fi suficiente 200 de asemenea heliocentrale-satelit, fiecare având o putere instalată de 100 MW și o greutate de „numai" 17 tone, urmând ca antenele instalate pe sol să aibă câte 800 m² fiecare...

În timp ce acest concept a fost studiat din punct de vedere al fezabilității tehnice, aproape nimeni nu s-a preocupat de consecințele pe care acest transfer energetic de microunde le-ar putea avea asupra biosferei.

Relativ recent, la Centrul de Cercetări Ames al NASA de la Moffett Field (California), au fost efectuate experimente de „bombardare" a unor plante de lucernă cu microunde timp de mai multe săptămâni, respectivele plante fiind ulterior comparate cu unele dintr-o grupă de control, care nu au suferit același „tratament". În final nu au fost descoperite deosebiri în ceea ce privește concentrația de clorofilă, lungime și greutatea plantelor.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

O limbă moartă începe să „vorbească”

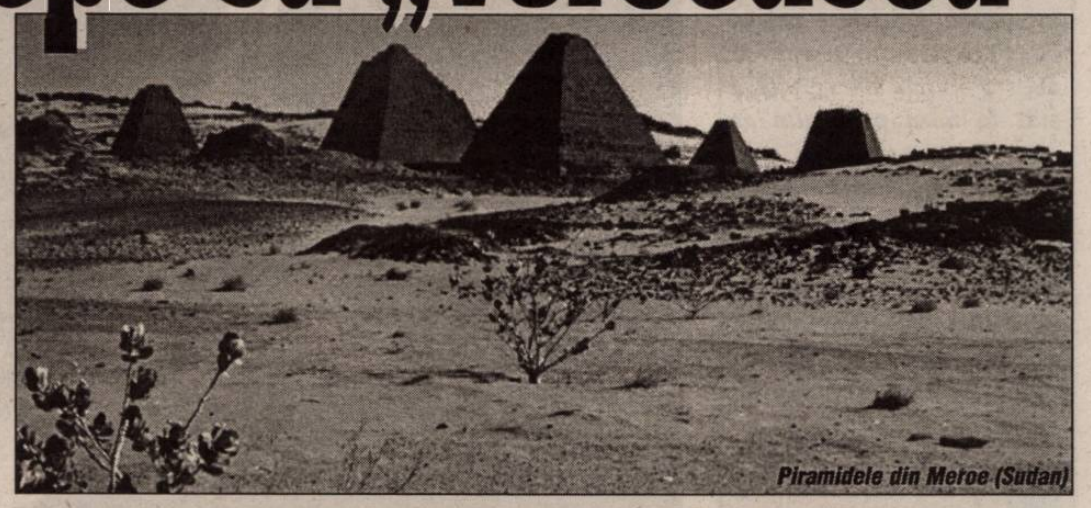
Meroitica, o limbă misterioasă căreia lingviștii au reușit să-i descifreze regulile de scriere, să o citească, fără să reușească însă să o descifreze.

Niciodată specialiștii n-au fost atât de aproape de descifrarea misterioasei limbi meroitice care se vorbea în Nubia și Sudanul central în urmă cu 2300 de ani, considerată a fi cel mai vechi „martor” viabil pentru limbile Africii de Nord. La sfârșitul lunii decembrie 2003, la Centrul de egiptologie din Sorbona (Paris) a avut loc un eveniment cu totul special legat de abordarea limbii meroitice. Un succes care în materie de descifrare a acestei limbi n-a mai avut loc de mai bine de un secol. Meroitica este misterioasa limbă a regatului care domina Nubia și Sudanul central între secolul III î.Ch. și secolul IV d.Ch. Protagonistul acestui eveniment a fost specialistul francez Claude Rilly care a reușit să pună în evidență prezența elementelor gramaticale identificate din inscripțiile suveranilor din Kush. În urma cercetărilor intreprinse, specialistul francez a reușit să stabilească un lexic de noi cuvinte. Nu e vorba așadar de descifrarea completă a limbii meroitice ci doar de un pas important spre acest obiectiv. La sfârșitul secolului XIX, englezul Francis L. Griffith a reușit să descifreze valoarea fonetică a cuvintelor fără să le înțeleagă însă sensul. Excepție făcând câțiva termeni împrumutați din limba egipteană. Nume de locuri, zei, persoane. Meteoriții au abandonat folosirea hieroglifelor puternicilor lor vecini, adoptând o scriere cursivă, derivată din scrierea demotică egipteană. De-a lungul deceniilor, încercările de traducere a limbii meroitice n-au fost încununate de succes. În acest context, aportul lui Claude Rilly, egiptolog la Laboratorul de limbi africane din cadrul CNRS, e „revoluționar”, după cum s-au exprimat unii colegi de breaslă. Una din problemele legate de această limbă, rămasă fără răspuns, o constituie originea și poziția sa în cuprinsul limbilor africane. Confruntând vocabulele meroitice cu cele ale limbilor nilo-sahariene, cercetătorul francez a identificat o familie de cuvinte în care erau concentrate similitudini evidente.

Inscripție meroitică pe o tablă de ofrandă

Concluzia sa a fost următoarea: „Se poate afirma că limba meroitică aparține familiei limbilor din Sudanul oriental de nord. Confirmarea poziției lingvistice a limbii meroitice și stabilirea corespondențelor fonetice cu cele ale limbilor înrudite constituie un pas important spre înțelegerea inscripțiilor. Datorită limbilor înrudite, textele acadiene, hitite, galeze, ugaritice etc. au putut fi în cele din urmă traduse, parțial sau integral. Dacă am depista limbi înrudite cu etrusca, iberiana sau pieta preceltică, cercetările legate de descifrarea acestor limbi ar progresa considerabil”.

DORIN MĂRAN



Piramidele din Meroe (Sudan)

Pagini secrete ale omenirii

Casa căzută din cer

Cu tot aerul fantastic al speculațiilor privind navele spațiale din grupul „Stelelor Albastre” (straniile nave spațiale despre care s-a spus că ar fi fost trimise de o veche civilizație maratiană) ideea că prima destinație pe care acestea și-au ales-o a fost Egiptul este una perfect explicabilă: o examinare, chiar și superficială, a Terrei ar fi indicat oricui ca deosebit de propice zona fertilă de pe cele două maluri ale Nilului! Mai mult, studii și discuții îndelungate, publicate de scriitori cum ar fi binecunoscutul astăzi Graham Hancock, indică perioada de acum 11 milenii drept una în mod special potrivită pentru un asemenea eveniment. Să nu uităm că aceasta este epoca în care se sugerează că ar fi fost de fapt ridicate primele piramide! Mai departe, nu este chiar greu de acceptat în plus că, după aterizare, nava ar fi putut fi transportată într-o criptă uriașă și blocată acolo. O criptă marcată cu un semn special care să permită localizarea ei la momentul potrivit. Celelalte Stele Albastre, se spune că ar fi continuat să tot aterizeze pe Pământ pe parcursul ultimilor 10.000 de ani de atunci încoace: în China, Mexic, Anglia și, mai de curând, în Statele Unite...

Porniți la vânătoare de relicve (una din „țintele” principale ar fi fost nici mai mult nici mai puțin decât Arca lui Noe), mesagerii convingerilor mistice ai lui Hitler și Goering au fost însă probabil șocați de folclorul care vorbea despre ceea ce a putut fi numit „casa căzută din cer”. Era, se spune, după cum s-a găsit în arhivele secrete ale Reichului, un obiect extrem de strălucitor și „căderea” sa pe pământ a stârnit un zgomot atât de puternic încât i-a trezit pe toți sătenii din locul unde s-a prăbușit. Dar a existat cu adevărat un asemenea obiect care să fi căzut din cer? Relatarea unui călător, care rătăcea din sat în sat, așa consideră. El a povestit că „obiectul” era cald când îl atingeai, mirosea urât și avea duritatea unei stânci. Exploratorii naziști s-au simțit datori să informeze regimul care îi trimisese asupra celor auzite. Rezultatul? Alte două echipe sunt trimise imediat la fața locului – una dintre ele era alcătuită din oameni de știință care făceau parte din divizia de arme speciale a armatei lui Hitler. Sarcina lor a fost să găsească obiectul, „casa”. Și... au găsit-o! Nava extraterestră, prima pe care o atingea o mână omenească, avea forma unui disc, înalt de 8 metri și cu un diametru de 25 m. Arăta deosebit de solid, nu prezenta o „intrare” vizibilă și părea să plutească la câțiva metri deasupra solului, senzație întărită de faptul că era foarte ușor de mișcat din loc.

La sfârșitul anului 1938, strania navă era adusă în Germania și depusă într-un loc strict secret, la nord de München. Era un centru militar special, unde lucrau cei mai importanți savanți ai Germaniei! După ce acestia au dat toate asigurările că nu este vorba de o „simplă” navă ultrasecretă a forțelor aliate inamice, o mină de sare părăsită din munții din apropiere a fost transformată în hală industrială și s-a pornit imediat la munca de studiere a navei, cu sarcina clară de a încerca orice pentru a o „copia”.

Echipa a dat, se pare, dovadă de o ingeniozitate și de o eficiență cu totul ieșite din comun, așa că nava a fost „disecată” bucată cu bucată și „reprodusă” așa cum se... ordonase. Și nimeni nu a știut nimic! Și așa ar fi rămas lucrurile poate până în ziua de azi, dacă nu s-ar fi întâmplat ca unul din membrii echipei să reușească să fugă în Statele Unite, unde a început să povestească despre ceea ce găsise Hitler și intențiile pe care le avea...

MIHAELA DOROBANȚU

Obiceiuri străvechi

COCOȘUL

Deși ceasornicul a pătruns de foarte mult timp în mai toate casele, până în cele mai îndepărtate cătune, gospodarii continuă să se orienteze și astăzi după *cântatul cocoșului*. Cântecul lor marchează trei momente din timpul nopții: *miezul nopții* la primul cântat; *trei ore înainte de ziuă* la al doilea cântat și *crăpatul de ziuă*, când cocoșul cântă destul de mult. Pe cer apune Găinușa și apare, sau cum spun țăranii, răsare Luceafărul de dimineață.

Cocoșul este considerat de către oameni un paznic la hotarul dintre forțele malefice și cele benefice, având în vedere că el cântă înainte de miezul nopții – moment de cumpănă sau cum se spune în popor, timpul când spiritele bune se confruntă cu cele rele.

După cântatul cocoșilor, spiritele rele își pierd puterea, iar spațiul nocturn este curățat de forțele ostile omului. Cântecul cocoșului simbolizează victoria Soarelui și a luminii asupra nopții și întunericului. În revărsatul zorilor, când cocoșii se întrec în cântec, femeile pot pleca la tămâiat fiind sigure că răsăritul e pe-aproape.

În basme, cocoșul apare ca un personaj fantastic, cu forțe miraculoase: aduce bogății imense stăpânului, este sfătuitorul lui Făt-Frumos și tot el o avertizează pe Ileana Cosânzeana de sosirea Zmeului sau a lui Făt-Frumos.

Multe dintre vrăjitoare, folosindu-se de faptul că el cântă la miezul nopții, au creat în jurul cocoșului o atmosferă enigmatică, utilizându-l în vrăji și descântece.

Cocoșul este un bun prevestitor al timpului ploios sau secetos, al vremii geroase sau a timpurilor cu moină. Prin cântecul lui în pragul casei, anunță venirea musafirilor la casa gospodarului, ceea ce însemna și, în unele locuri încă mai înseamnă, că vestitorii bucuriilor sunt chiar cocoșii.

Uneori, în „ceremonialul nunții există obiceiul să fie adus la masă, în apropierea zorilor, un cocoș, semn că invitații trebuie să se ridice și să plece” (Marian, 1883).

Obiceiuri legate de cântatul cocoșului aveau și păstorii. Pentru a le arăta schimbarea timpului – înainte de miezul nopții sau după miezul nopții – ei luau la stână câte o pereche de păsări cocoș-găină, putând în acest fel să delimiteze trecerea nopții.

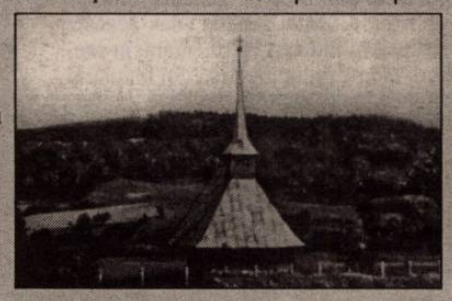
Un pintenat stând pe gard, țanțoș și „înfumurat” este semnul că în ogradă stăpânul întregii familii păsărești, e *cocoșul*. O bătaie de aripi, un cântec și un frumos penaj...

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creștin

Biserica din Romita

În județul Sălaj, pe malurile Agrijului, se află satul Romita a cărui biserică de lemn datează de mai bine de 250 de ani, fiind considerată operă de artă, un adevărat monument istoric. Locașul, cu hramul „Sfântul Nicolae”, are o clopotniță scurtă, cu deschideri semicirculare și coif. În pronaos există o admirabilă cruce de lemn sculptată având inscripția care consemnează numele primului preot de aici: „Popa Gheorghe, 1740”.



Construcția are o lungime de 9,80 metri și o lățime de 4,60. Prispa a fost adăugată ulterior, la sfârșitul secolului al XVIII-lea și este presărată cu o mulțime de cuie de lemn cu capete în formă de floare, ceea ce îi dă un aspect mai prietenos, mai puțin sobru. Pictura interioară a fost distrusă de vreme, și mai ales de ploile care pătrundeau înăuntru, dar se păstrează în condiții bune trei icoane împărătești: „Iisus Hristos”, „Maica Domnului” și „Botezul Domnului”. Acestea au chenare în frânghie și au fost realizate în tonuri pastelate în același secol al XVIII-lea.

Intrarea se află pe latura de sud și ancadramentul este decorat cu trei profiluri sculpate, suprapuse.

Locuitorii au încercat să se îngrijească de starea locașului, astfel încât acesta să fie protejat de intemperii. De aceea l-au acoperit cu tablă înlocuind, în 1968, șița de odinioară. Aceasta însă ar reda așezământului aspectul inițial, întreaga frumusețe. Biserica se mândrește și cu un important fond de carte veche, printre exemplarele de aici aflându-se chiar Chiriacodromionul tipărit cu ajutorul lui Constantin Brâncoveanul la Alba Iulia, în 1699. Cartea a fost cumpărată de preotul din Romita în 1752 de la Gălpâia pentru suma de 4 florini. Câteva dintre volumele de aici păstrează însemnări care dovedec strânsa legătură dintre preoți și oamenii locurilor, cum ar fi răvașul oilor pe care preotul Gavril le încredințase păcurarului în 1763, aflat pe coperta Triodului tipărit la București în 1726.

Locașul este înconjurat de o livadă înierbată unde, din loc în loc, răsare un braț al câte unei cruci de piatră. Una dintre acestea având sculptate numele Sava și Stanca este întreagă, având și data 1795 și fiind decorată cu rozete sculptate.

După cum dovedesc aceste relicve, nefiind vorba de crucile dintr-un cimitir, aici și-a desfășurat activitatea o școală de cioplitori în piatră, mai exact de sculptură populară.

Toate acestea probează viața intens culturală și religioasă de pe aceste meleaguri, ale căror construcții de lemn completează farmecul locurilor.

IRINA STOICA

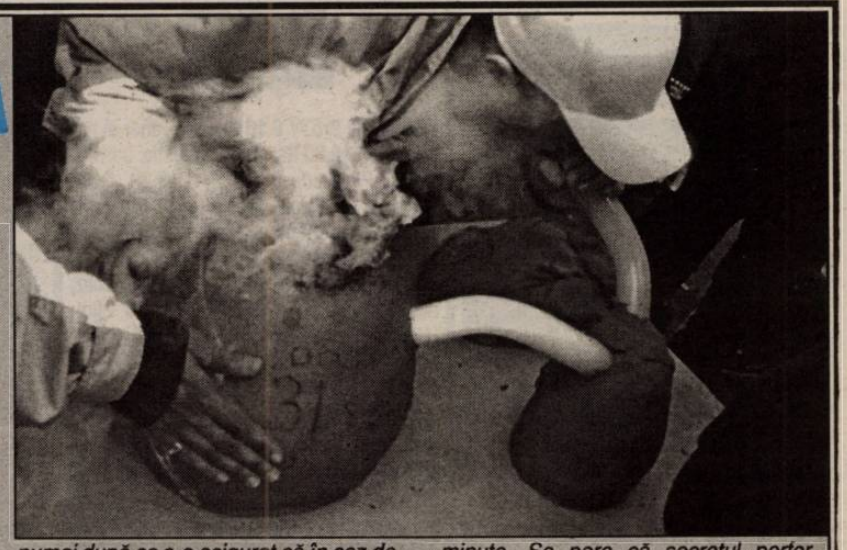
VÂNĂTORUL de cântece

Natura este sonoră, în mod... natural. Cum să-ţi imaginezi pădurea lipsită de trilurile păsărilor, marea fără strigătele pescăruşilor, câmpul fără „serenadele" greierilor ori balta lipsită de concertul broaştelor? Ocazional, am audiat cu toţii asemenea minunate arabescuri melodioase, însă unul dintre cei mai fideli ascultători ai lor este – fără nici un fel de îndoială – Jean-Claude Roché, un specialist în sonorităţile naturii recunoscut pe plan mondial, dar locuitor al unui cătun pierdut în sălbăticia mirabilă a Alpilor.

Vânătoarea de cântece, Roché a început-o pe vremea când captura broscoi, pentru singurele teste de graviditate existente odinioară. Nu era prea vesel pentru el, aşa că a economisit ceva bani şi cu prima ocazie şi-a cumpărat un magnetofon portabil şi un aparat de filmat. Nenumăratele sale călătorii în inima lumii sălbatice s-au concretizat, trei decenii mai târziu, în zeci de concerte înregistrate sub cerul liber, departe de civilizaţia umană. Astăzi, el este proprietarul singurei case editoriale de concerte naturale, numită Sittelle. În catalogul ofertelor, întâlnim casete audio, benzi magnetice, CD-uri, având conţinuturi destul de curioase: păsările din Camargue, lăcustele păşunilor alpine sau titluri evocatoare, de genul „Concert natural în zorii unei zile de mai", „Trezirea păsărilor", „Simfonie din savana africană".

La ce poate folosi această aparentă extravaganţă, ce durează de o viaţă întreagă? Nu doar să ne farmece urechile, ci şi să ne ajute la descoperirea unei naturi singulare. „Ca şi oamenii, păsările au un patos, chiar un accent specific. De pildă, fiecare mascul cântă într-un stil ce-i aparţine, iar talentele variază în funcţie de regiune. O specie cântă de exemplu foarte bine în Grecia, dar deloc în Franţa. Apoi, poţi înţelege graiul diferenţiat al fiecărei specii: chemare de dragoste, strigăt de pericol venit din aer, altul pentru ameninţare terestră..." – afirmă Jean-Claude, exemplificând în plus cu un anume strigăt al cucuvelei, care atrage piţigoii. Apoi, alte cântece, necunoscute, i-au permis să regăsească urmele unor specii considerate dispărute. Să recunoaştem deci că un asemenea tip de vânătoare oferă satisfacţii reale, mai ales pentru că nu distruge viaţa, armonia naturii, şi-apoi, fiindcă sezonul la cântările naturii este deschis tot timpul anului! *(A.N.P.)*

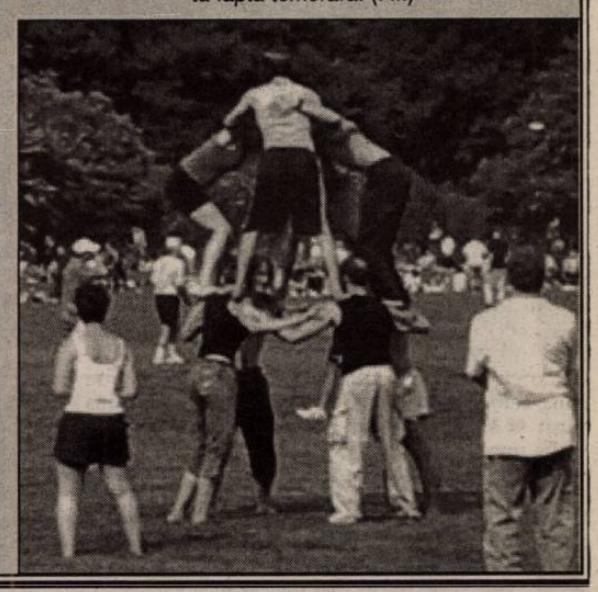
Ce le trece unora prin minte?



◆ *Pentru a putea stabili un record în ceea ce priveşte durata unei şedinţe neîntrerupte de fumat, indianul Rakit Haalajamar şi-a amenajat o instalaţie specială. În interiorul vaselor de lut care comunică printr-un tub de plastic, Rakit a pus amestecuri savante de plante uscate şi tocate, multe dintre ele fiind medicinale şi având rolul de a-i proteja sănătatea. Căci el a reuşit să fumeze zece ore încontinuu fără să aibă dureri de cap sau probleme de respiraţie. Nimeni nu e sfătuit să-i urmeze exemplu, mai ales că reţeta ingredientelor a rămas secretă.*

◆ *Într-o localitate de munte din Bangladesh, un camion a fost umplut cu nu mai puţin de 52 de persoane, de la copii la vârstnici. Aceşti curajoşi l-au asigurat pe şofer că poate trece astfel printr-un loc foarte periculos – un defileu – fără să se întâmple nimic neobişnuit. Şoferul a făcut acea cursă infernală numai după ce s-a asigurat că în caz de accident el nu poartă nici o răspundere.*

◆ *O piramidă formată din opt persoane (patru la bază şi patru la etaj) a reuşit să parcurgă o distanţă de trei kilometri, în statul american Alabama. Cei opt întreprinzători au străbătut astfel o pădure într-o oră şi zece minute. Se pare că secretul performanţei a fost schimbarea continuă a centrului de greutate de către cei de la etaj, prin mişcarea picioarelor fără pierderea echilibrului. De menţionat că nimeni nu-i pedepsise să execute această faptă temerară.* (P.I.)



RISCURILE MESERIEI

Un medic veterinar suedez era renumit pentru slăbiciunea sa pentru pisici. Erau animalele sale preferate dar, evident, manifestă dragoste faţă de toate necuvântătoarele. Totuşi, cunoscându-i-se slăbiciunea – declarată de altfel – a fost însărcinat, el şi nu altul, să cerceteze o casă părăsită din apropiere de Stockholm, unde îşi aveau sălaşul peste 30 de pisici. Animalele se sălbăticiseră şi nimeni nu avea curajul să se apropie de ele. Cu toate acestea medicul a intrat în casa respectivă şi a reuşit să se înţeleagă cu micile patrupede, petrecând ceasuri în şir, mai întâi pe prag, şi apoi în interior. Operaţia a durat aproape a săptămână, timp în care a reuşit să le prindă pe rând şi să le ducă în centre de plasament păstrând şi pentru el două exemplare. Din nefericirre această activitate a avut şi urmări neplăcute. Medicul a făcut o intoxicaţie severă datorită aerului poluat, mirosurilor pestilenţiate din casa părăsită. Suferinţa lui a necesitat zece zile de spitalizare care însă nu i-au diminuat cu nimic dragostea pentru pisici. *(I.S.)*

BAN LA BAN trage...

...Şi cine să aibă mare grijă să cheltuiască cât mai puţin dacă nu cei care oricum câştigă mult mai bine decât marea masă a populaţiei! Deci, dacă mai ai şi o imaginaţie bogată... poţi face economii substanţiale! Ca să nu mai vorbim că de cele mai multe ori, tot la ei se află şi accesul la cele mai inventive soluţii. Aşa s-a întâmplat, de pildă, în Thailanda, unde o importantă companie de asigurări s-a văzut obligată să refuze plata spitalizării pentru un grup de politicieni din Bangkok care au depus actele necesare funcţionarului de resort al Parlamentului. Acesta nu avusese încotro şi înaintase actele respective asiguratorului oficial, deşi el însuşi fusese stupefiat de o asemenea cerere, văzându-i pe solicitanţi că sunt toţi bine sănătoşi. Ce se întâmplase de fapt? Declaraţia reprezentantului societăţii de asigurări, denumită Uthai Pimchaichon, este simplă şi clară: „Unii dintre clienţii noştri se înregistrează şi petrec câteva nopţi la spital, deşi sunt bine sănătoşi. O fac doar pentru... a nu plăti hotelul!" La care s-a adăugat că societatea de asigurări a considerat că ar fi total incorect să plătească... cheltuielile de spitalizare!

Nemulţumit, dar nepermiţându-şi să se plângă direct, unul din „eroii" întâmplării a făcut însă o interpelare, reproşând lipsa de asistenţă a societăţilor de asigurări şi proasta calitate a serviciilor. Răspunsul delegatului Uthai aflat în sală a venit prompt: firma a considerat că nu este viabil din punct de vedere comercial să-şi ofere serviciile parlamentarilor, din motive pe care este gata să le detalieze, şi că „reclamanţii" înşişi sunt de vină pentru acest lucru. Evident, nimeni nu i-a cerut să o facă! Salariul unui parlamentar la Bangkok este de acelaşi ordin de mărime cu cel al unui director al unei companii private medii, în jur de 1.540 de dolari pe lună. Nemulţumirea generală este că această sumă reprezintă doar jumătate din câştigul din mult mai săraca şi vecina Cambogie! De sutele de mii de dolari care stau la dispoziţie pentru campaniile publicitare şi alte activităţi, din nou nimeni nu a spus un cuvânt. În concluzie, după cum se vede, nici imaginaţia bogată nu mai este totdeauna suficientă pentru a câştiga un ban în plus. Aceasta, evident în Thailanda, care este atât de departe... *(M.D.)*

O poveste de COŞMAR

O irlandeză, Marry Ellen Lyons, a trăit mai bine de un an foarte aproape de trupul neînsufleţit al surorii sale a cărui dispariţie nu a fost sesizată de nimeni, nici de ea, nici de fratele ei care locuia în aceeaşi casă. Un fapt cel puţin derutant care în linii mari are o singură explicaţie: sora şi fratele defunctei îşi pierduseră contactul cu realitatea datorită unor grave afecţiuni psihice. Rămăşiţele pământeşti fuseseră descoperite de nişte cunoştinţe după ce au internat-o pe Marry într-un spital. „Am încercat să-mi amintesc de moartea lui Agnes, a declarat bătrâna Marry Ellen Lyons, dar degeaba. Ştiu că primisem felicitări de Crăciun de la ea, în rest nu-mi amintesc nimic". Anchetatorii au ajuns la concluzia că cei trei fraţi trăiau într-o lume aparte, neînţeleasă. După decesul lui Agnes, Marry dormea fie într-o cameră alăturată fie în... baie. Fratele lor, Michael, îşi petrecea mai tot timpul în camera sa aflată în cealaltă aripă a casei şi rareori se întâlnea cu surorile sale în sufragerie. Niciodată nu intrase în camerele lor, pentru că i se părea un sacrilegiu. Dacă se întâmpla să vadă o femeie pe micul ecran din sufragerie, se retrăgea imediat în camera sa. O poveste de coşmar, cu personaje stranii, desprinse parcă din povestirile lui Edgar Allen Poe. (D.M.)

O LUME nebună

◆ *Un american a acuzat un canal de televiziune că, din cauza programelor pe care le difuzează, i-a transformat întreaga familie în dependenţi TV. E vorba de Timothy Dumouchel, din Wisconsin, care a depus plângere la poliţie împotriva canalului Charter Communications, pentru că de patru ani încoace i-a transformat în dependenţi de televizor pe el, pe soţia lui care s-a îngraşat 23 de kg, pe copiii lui care nu mai fac altceva decât să stea în faţa micului ecran. „Consider că dacă fumez şi beau zilnic, dacă nevasta mea s-a îngraşat atât, e pentru că de patru ani nu ne mişcăm din faţa televizorului", afirmă Dumouchel în plângerea sa. Şi toate astea în ciuda faptului că bărbatul a luat măsuri pentru a stârpi „viciul": şi-a obligat familia să petreacă mai mult timp într-o cameră la subsol, unde nu există televizor, iar din august 1999 a solicitat canalului Charter Communications să-i întrerupă contractul. El a încetat să plătească, însă canalul TV. nu i-a întrerupt emisia. Reclamantul are însă o soluţie pentru a rezolva această problemă: el precizează că „fiind om de înţeles", renunţă la plângere în schimbul unei despăgubiri de 5.000 de dolari sau a trei computere sau a unui contract nelimitat şi gratuit de acces pe Internet furnizat evident de Charter Communicatios. Responsabilul relaţiei cu publicul, angajat al canalului reclamat a făcut la rândul lui o declaraţie: „Chiar dacă noi considerăm că furnizăm servicii cu mare putere de atracţie, eu mă îndoiesc că acestea ar putea provoca dependenţă în sens medical".*

◆ *Stella şi Chuck Richison, un cuplu de texani, a fost la un pas de infarct când au primit o factură de apă de peste 7 milioane de dolari (7.714.510,21 dolari), deşi în mod obişnuit ei plăteau în jur de 50-60 de dolari pe lună şi erau cu plăţile la zi. Chiar dacă s-au temut că încurcătura municipalităţii din Corpus Christi, oraş din Texas, ar putea fi pentru ei egală cu o condamnare la moarte din punct de vedere financiar, lucrurile s-au lămurit, era vorba de o eroare pentru care funcţionarii şi-au cerut scuze. Soţii Richison au avut la rândul lor o singură pretenţie: factura cu pricina să rămână la ei pentru că s-au gândit să o înrămeze şi să o pună deasupra robinetului de apă din bucătărie.* (A.P.)

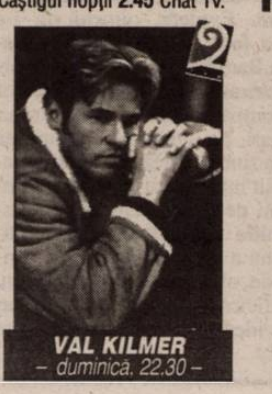
	România 1	PRO TV	Antena 1	Prima TV	Acasă	2	Tele 7
VINERI - 19 martie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 10.15 Jocul planetelor (r) 11.00 Serial: „Poveste fără sfârşit" (ultimul ep.) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Serial: „Destine secrete" 15.00 România politică 15.30 Peceţi domneşti: Ştefan cel Mare 16.00 Sănătate pentru toţi 16.30 Protecţia consumatorului 19.00 Jurnal 20.00 Soţ şi soţie 23.30 Taverna 1.00 Serial: „CSI - Investigaţii".	7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Diagnostic: crimă!" 12.00 Parte de carte (r) 13.20 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Îngerii lui Charlie" (SUA, 2000). Cu: Cameron Diaz, Lucy Liu, Drew Barrymore 22.15 Film: „Hannibal" (SUA, 2001). Cu: Anthony Hopkins, Juliane Moore 1.00 Serial: „Alias" 3.00 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" (r).	7.00 Observator 9.00 Ciao Darwin (r) 11.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Tonul câştigător 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.40 Medicul de gardă 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Jurassic Park" (SUA, 1993). Cu: Sam Neill 22.30 Film: „Soldat de elită" (SUA, 1989). Cu: Lorenzo Lamas 0.30 Film: „Ziua Judecăţii" (SUA, 1996).	8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 12.40 Minute de milioane 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother - Fratele cel mare 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Tilică, steluţă de cinema 20.00 Big Brother - Fratele cel mare 21.00 Film: „Intrusul" (coprod., 1992). Cu: Kurt Russell 23.00 Focus Plus 23.45 Salut! Big Brother - Fratele cel mare 1.15 Câştigul nopţii 2.45 Chat Tv.	9.00 Serial: „Arabella" 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Îndoiala" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Un bărbat adevărat 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Serial: „Profu'" 4.30 Muzica de acasă.	8.30 Serial (r) 9.15 Serial (r) 10.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 16.00 Doc.: „Marile cărţi ale omenirii" 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Via Sacra 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.30 Spune-mi ce te doare 21.00 Serial: „Rauzan" 21.45 D'ale Lu' Mitică 22.45 Film: „Chemarea Afroditei" SUA, 1995).	8.30 Agua Viva 9.00 Videoclipuri 12.30 Documentar 15.00 Videoclipuri 17.30 Documentar 18.15 Serial: „În căutarea «Cenuşăresei»" 19.20 Şapte ştiri 20.00 Prin lume călător - Dubai 21.00 Serial: „Staţia Spaţială 1" 22.00 Videoclipuri.
SÂMBĂTĂ - 20 martie	7.00 Ceasul deşteptător 8.00 Formula 1: M.P. al Malaeziei 9.00 Întâlnire de basm 10.15 Debut 50 Plus 11.00 O vedetă populară 13.00 Spectacolul lumii... 13.30 Cuptorul magic... 14.15 Cartea TvRecordurilor 16.00 Film: „Întoarcerea Panterei Roz" (M. Britanie, 1974). Cu: Peter Sellers 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 19.30 Surprize, surprize 22.00 Box: Leonard Doroftei - Chucky Tschorniawsky 0.15 Serial: „CSI - Investigaţii".	8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.25 Serial: „Batman în viitor" 9.45 Raliul Mexixului - retrospectivă 11.45 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Zâmbete într-o pastilă 14.30 Magazin UEFA Champions League 17.00 Teo şi Andi 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Temperatură critică" (SUA, 1999). Cu: Cuba Gooding Jr. 22.00 Film: „Creaturi ucigaşe" (SUA, 1989) 0.00 Film: „Amistad" (SUA, 1997). Cu: Morgan Freeman, Anthony Hopkins.	9.00 Tonul câştigător 11.30 Vreau şi eu 12.00 Comedia animalelor 12.30 Gillete World Sport Special 13.00 Serial: „Seaquest" 14.10 Serial: „Îngerul păzitor" 15.10 Film: „Până când moartea ne va despărţi" (SUA, 1996). Cu: Robert Wagner 19.00 Observator 20.00 Film: „Trei bărbaţi şi un bebeluş" (SUA, 1997) 22.00 Film: „Donnie Brasco" (SUA, 1997). Cu: Johnny Depp, Al. Pacino 0.30 Film: „Aceiaşi rockeri nebuni" (SUA, 1999).	7.00 Ajutor la lucru bun 8.00 Minute de milioane 9.00 Ora nouă a României 11.30 www-primatv 12.00 Viteză maximă 13.00 Fotbal: F.C. Oradea - F.C. Dinamo Bucureşti 14.50 Fotbal din Prima 15.15 Fotbal: F.C. Argeş - Petrolul Ploieşti 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Tilică, steluţă de cinema 20.00 Big Brother - Fratele cel mare 21.00 Film: „Soţul prietenei mele" (Canda, 2002.	9.00 Desene animate 9.30 Serial: „Juana" 12.00 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Singură şi disponibilă" 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Îndoiala" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Inimă sălbatică" 20.00 Serial: „Sărmana Maria" 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.00 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Serial: „Profu'" 1.00 Serial: „Clona" (r) 2.30 Muzica de Acasă.	8.00 Doc.: „Expediţie în necunoscut" 11.00 Top sport 11.30 Conjugând verbul „A şti" 12.00 Natură şi aventură 12.30 Casa mea 13.00 Ora fără catalog 14.00 Serial: „O femeie face carieră" 14.30 Atenţie, se cântă! 16.00 Fotbal 18.00 Rugby: Anglia - Ţara Galilor 19.45 Box 23.00 Film: „Înscenarea" (Italia, 2000) 0.40 Concerte - Phil Collins & His Big Band.	9.00 Aventurile ştiinţei 12.30 Auto Run 13.30 Folclorul la români 15.00 Femei cu idealuri 18.00 Abecedarul părinţilor 19.20 Şapte ştiri 20.00 Prin lume călător - Norvegia 21.00 Serial: „Staţia Spaţială 1" 22.00 Film 0.00 Videoclipuri.
DUMINICĂ - 21 martie	7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.00 Formula 1: M.P. al Malaeziei 11.00 Viaţa satului 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.55 Formula 1: M.P. al Malaeziei (r) 16.55 Bravissimo! 19.00 Jurnal 20.00 Fotbal: Steaua - Rapid 22.00 Minutul 91 23.15 Film: „Trecut de neiertat" (SUA, 1992) 0.55 Serial: „CSI - Investigaţii".	8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „Lassie" 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 10.45 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 13.30 Bucătăria lui Radu 14.00 Serial: „Jack şi Jill" (ultimul ep.) 15.00 Film: „Clubul Paradis" (SUA, 1986). Cu: Robin Williams 17.00 Fotbal: F.C. Naţional - F.C. Braşov 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Destine încrucişate" (SUA, 1999) 22.00 Vacanţa Mare 23.00 Procesul etapei.	8.00 Desene animate 9.00 Tonul câştigător 10.00 Desene animate 11.30 Doc.: „Totul despre Jurassic Park" 13.00 Serial: „Seaquest" 14.00 Serial: „Împotriva destinului" 15.00 Film: „Locotenentul Bullitt" (SUA, 1968) 18.30 7 zile 19.00 Observator 20.00 Divertis Parc 21.00 Canalul de ştiri 22.00 Serial: „Regele drogurilor" 23.00 Reversul etapei.	7.00 Agromania 8.00 Minute de milioane 10.00 Oglinda poveştilor 11.30 Evenimentul săptămânii 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 17.00 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 19.00 Film: „Preţul unei căsnicii" (SUA, 1999) 21.00 Big Brother - Fratele cel mare 0.00 Film: „Lorzii crimei" (SUA, 1990) 2.30 Chat Tv.	9.00 Desene animate 9.30 Serial: „Juana" 11.30 Serial: „Îndoiala" 13.00 Bucătăria pentru toţi 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Ola, tati" 16.30 Serial: „Al şaptele cer" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Inimă sălbatică" 20.00 Film: „Iubitul meu se însoară" (SUA, 1997). Cu: Julia Roberts 22.10 Serial: „Fetele Gilmore" 23.10 Serial: „Totul despre sex" 23.50 Serial: „Profu'" 0.45 Muzica latino.	9.00 Ferma 10.00 În vizită la noi acasă 10.30 Arca lui Noe 11.00 Clubul Ancuţei 11.25 Desene animate 11.50 Serial: „Viaţă de câine" 12.15 Serial: „Lois şi Clark" 13.00 Fotbal în sală: Odorhei - A.F.C. Bodu 15.00 Piersic Show 16.30 Ruleta rusească 17.00 Rugby: Scoţia - Franţa 19.15 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 20.00 Telejurnal 20.15 Vacanţă la Roma 21.15 Televiziunea, dragostea mea 22.30 Film: „Ucide-mă din nou" (SUA, 1989). Cu: Val Kilmer 0.15 Serial: „Cracker - psihologia crimei" 1.15 Remix Rock Forum.	9.00 Mapamond creştin 12.00 Documentar 13.30 Jurnal european 14.00 Pastorul cel bun 15.30 Auto Motor Sport 17.30 Caleidoscopul artelor 19.20 Şapte ştiri 20.00 Hollywood - reversul medaliei 21.00 Serial: „Staţia Spaţială 1" 22.15 Film.
LUNI - 22 martie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 11.00 Surprize, surprize 13.30 Lecţia de privit... sau cum să te bucuri de frumos 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Iartă-mă! 21.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Mili" 23.30 Profesioniştii 0.30 Film: „Misionarul" (coprod., 1992) 5.50 Serial: „CSI - investigaţii".	7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial (r) 12.30 Serial: „Prietenii tăi" (r) 13.30 Film: „Destine încrucişate" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Panică în Orient Expres" (SUA, 2001) 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Icstrim tivi 2.30 Doc.: „Florida în pericol".	7.00 Observator 9.00 Divertis Parc (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Cutia neagră (r) 13.15 Tonul câştigător 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „MacGyver" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Operaţiunea de salvare" (SUA, 1993). Cu: Michael Dudikoff 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.	8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 12.40 Minute de milioane 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother - Fratele cel mare 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Pitici şi tătici 20.00 Big Brother 21.00 Film: „Obsesia" (SUA, 1996). Cu: Victoria Principal 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother 1.15 Câştigul nopţii.	6.30-12.45 Reluări 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.	8.30 Piersic Show (r) 10.00 Ora fără catalog (r) 11.15 D'ale lu' Mitică (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.00 Eco-Magazin 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Comorile Toscanei" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Rauzan" 21.45 Teatru: „Start în anul Cehov" 23.15 Serial: „Fotografii de scandal".	8.30 Agua Viva 9.00 Videoclipuri 11.30 Auto Motor Sport (r) 12.30 Jurnal european 15.00 Mapamond creştin (r) 16.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „Pe strada felinarelor sparte" 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Vremurile fiarei" 22.00 Vacanţe de pomină.
MARŢI - 23 martie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 11.00 Bravissimo! (r) 13.00 Profesioniştii (r) 15.30 Kronika 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.30 Agenţia de plasare 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Sedus şi abandonat" (SUA, 2001) 22.00 Foc încrucişat 23.30 Poveste fără de sfârşit 0.30 Film: „Pavilionul" SUA, 1999) 5.50 Serial: „CSI - Investigaţii".	7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Doc.: „Culisele Hollywood-ului: Marlon Brando I" 12.00 Profeţii despre trecut (r) 13.20 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 19.45 Film: „Misiune pentru preşedinte" (SUA, 2000). Cu: Chuck Norris 21.45 UEFA Champions League: AC Milan - Deportivo La Coruna 0.15 Rezumat Champions League.	7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri extreme" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Tonul câştigător 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „MacGyver" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.	8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 12.40 Minute de milioane 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother - Fratele cel mare 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Pitici şi tătici 20.00 Big Brother 21.00 Film: „La viteză maximă" (SUA, 2002). Cu: Sylvester Stallone 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother 1.15 Câştigul nopţii.	6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de Acasă.	8.30 Serial (r) 10.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Pe urmele primelor mamifere" (ep.1) 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Rauzan" 21.45 Film: „Tatăl meu, salvatorul meu" (Franţa, 2001) 23.45 Serial: „Familia şi legea".	8.30 Agua Viva 9.00 Videoclipuri 11.30 Viitorul azi (r) 14.35 Videoclipuri 17.30 Documentar 18.00 Serial: „Pe strada felinarelor sparte" 18.45 Vacanţe de pomină 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Tăcerea sufletului" 22.30 Vacanţe de pomină.
MIERCURI - 24 martie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 11.00 Cartea TvRecordurilor (r) 13.30 Caravana premierelor (r) 15.00 Convieţuiri 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Serial: „Clubul de comedie" 20.30 Ochiul magic 21.30 Serial: „Orice e posibil" 22.00 Foc încrucişat 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Fratele războinicului" (Franţa, 2002) 5.45 Serial: „CSI - Investigaţii".	7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Doc.: „Culisele Hollywood-ului: Marlon Brando II" 12.00 Provest (r) 13.30 UEFA Champions League (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 19.45 Film: „Cu duşmanul în casă" (SUA, 2002) 21.45 UEFA Champions League: Chelsea - Arsenal 0.15 Rezumat Champions League 1.15 Film (r).	7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri extreme" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Tonul câştigător 14.15 Din dragoste (r) 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Noul Alcatraz" (SUA, 2002) 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.	8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 12.40 Minute de milioane 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother - Fratele cel mare 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Trăsniţi în NATO 20.00 Big Brother 21.00 Cronica cârcotaşilor 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother 1.15 Câştigul nopţii 2.45 Chat Tv.	6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de Acasă.	8.30 Serial (r) 10.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Parnasul 16.00 Patrimoniu 16.30 Insolit 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Magia Egiptului" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.30 Serial: „Rauzan" 21.30 Patinaj artistic 23.45 Eurofotbal.	8.30 Agua Viva 9.00 Videoclipuri 12.30 Dosarele Terrei 13.00 Film (r) 14.40 Videoclipuri 17.30 Dosarele Terrei (r) 18.45 Vacanţe de pomină 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Dreptul de a şti" 22.00 Euro Maxx 23.45 Videoclipuri.
JOI - 25 martie	7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 11.00 Soţ şi soţie (r) 13.30 Reflecţii rutiere (r) 14.30 Aventura sunetelor 15.00 Akzente 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.30 Agenţia de plasare 19.00 Jurnal 20.00 Sub semnul soarelui 21.35 Fotbal: AS Roma - Villareal 0.05 Film: „Preţul morţii" (SUA, 1997). Cu: Johnny Deep 5.50 Serial: „CSI - Investigaţii".	7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Diagnostic: crimă!" 12.00 Promotor (r) 12.30 Bucătăria lui Radu (r) 13.30 UEFA Champions League (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Croazieră pe oceanul spaimei" (SUA, 2004) 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Marcă înregistrată 2.30 Film (r).	7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri extreme" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Tonul câştigător 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „MacGyver" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.	8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 12.40 Minute de milioane 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother - Fratele cel mare 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Trăsniţi în NATO 20.00 Big Brother 21.00 Al şaselea simţ 22.00 Fotbal: Internaţionale Milano - Benfica Lisabona 23.40 Salut! Big Brother 1.15 Câştigul nopţii 2.45 Chat Tv.	6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Cristina Show: Adevărul lui Juan Osorio 21.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de Acasă.	8.30 Serial (r) 9.15 Serial (r) 10.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Cafeneaua imaginară 16.30 Semne 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Şapte minuni ale lumii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.30 Serial: „Rauzan" 21.30 Patinaj artistic 23.45 Serial: „Nemuritoarea".	8.30 Agua Viva 9.00 Videoclipuri 12.30 Cocktail japonez 13.00 Film (r) 15.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „În căutarea «Cenuşăresei»" 18.50 Vacanţe de pomină 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Drumul spre Redemption" 22.15 Euro Maxx.

MORGAN FREEMAN
– sâmbătă, 0.00 –

JULIA ROBERTS
– duminică, 20.00 –

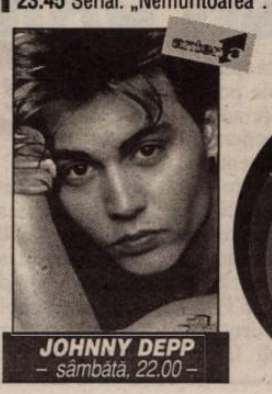
KURT RUSSELL
– vineri, 21.00 –

LUCY LIU
– vineri, 20.00 –



VAL KILMER
– duminică, 22.30 –

VICTORIA PRINCIPAL
– luni, 21.00 –



JOHNNY DEPP
– sâmbătă, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

MINI SAU MAXI

Anul care a trecut a împărţit starurile în două tabere distincte în materie de modă, de fapt de lungime a rochiilor: unele au îmbrăţişat cu voluptate tot ce însemna mini, altele au fost adeptele stilului maxi. E drept că stiliştii şi fanii top modelului Kate Moss au dat apă la moară primei categorii, aşa că unele dintre frumuseţile show-biz-ului, în plină afirmare, cum ar fi Scarlette Johansson sau Kirsten Dunst au ales fustele mini care aproape frizau indecenţa. Renumită pentru picioarele lungi şi frumos desenate de mama-natură, şi Cameron Diaz aproape a şocat publicul prezent la ceremonia Oscarurilor de anul trecut cu o mini-rochie semnată Chanel. La polul opus, vedetele trecute de tinereţea explozivă, au optat să se prezinte la galele-eveniment în fastuoase rochii lungi. Exemplul cel mai reuşit este cel al actriţei Sarah Jessica Parker care, parcă mai strălucitoare ca niciodată, a venit la Oscar îmbrăcată tot într-o creaţie Chanel, dar lungă. Până la urmă, cei care au contabilizat gusturile starurilor în materie de modă au ajuns la o singură concluzie: lung sau scurt, nu contează, important este ca rochia să poarte o semnătură celebră, mai exact o marcă franceză.

Kate Moss

PRIETENII TĂI se risipesc care-ncotro

După 10 ani de la debut, serialul *Prietenii tăi* a ajuns la final. Pe 23 ianuarie a.c., la Los Angeles s-a filmat ultimul episod. „Strict secret" a fost deviza impusă întregii echipe de lucru, nu doar actori, ci şi operatori, machieuri etc., la care s-a adăugat un public limitat ca număr la 200 de invitaţi, şi asta pentru ca surpriza oferită fanilor acestui serial să fie cu adevărat... o surpriză. Peter Roth, preşedintele de la Warner Bros. Television, a declarat presei că s-au luat toate măsurile ca nici o „scurgere de informaţii" să nu existe. Episodul de final, care va dura o oră, va fi difuzat la televiziunea americană pe 6 mai şi până atunci se încearcă păstrarea misterului.

Jennifer Aniston, Courteney Cox-Arquette, Lisa Kudrow, Matt LeBlanc, Matthew Perry şi David Schwimmer – alias Rachel, Monica, Phoebe, Joey, Chandler şi Ross – nu şi-au spus totuşi adio cu prilejul filmărilor de pe 23 ianuarie pentru că producătorii, prevăzători, vor să-i reunească cu puţin timp înainte de difuzarea episodului pe post pentru a mai turna câteva scene, în absenţa totală a vreunui public. Atunci echipa va fi din nou pusă să jure că nu va sufla o vorbă în legătură cu finalul.

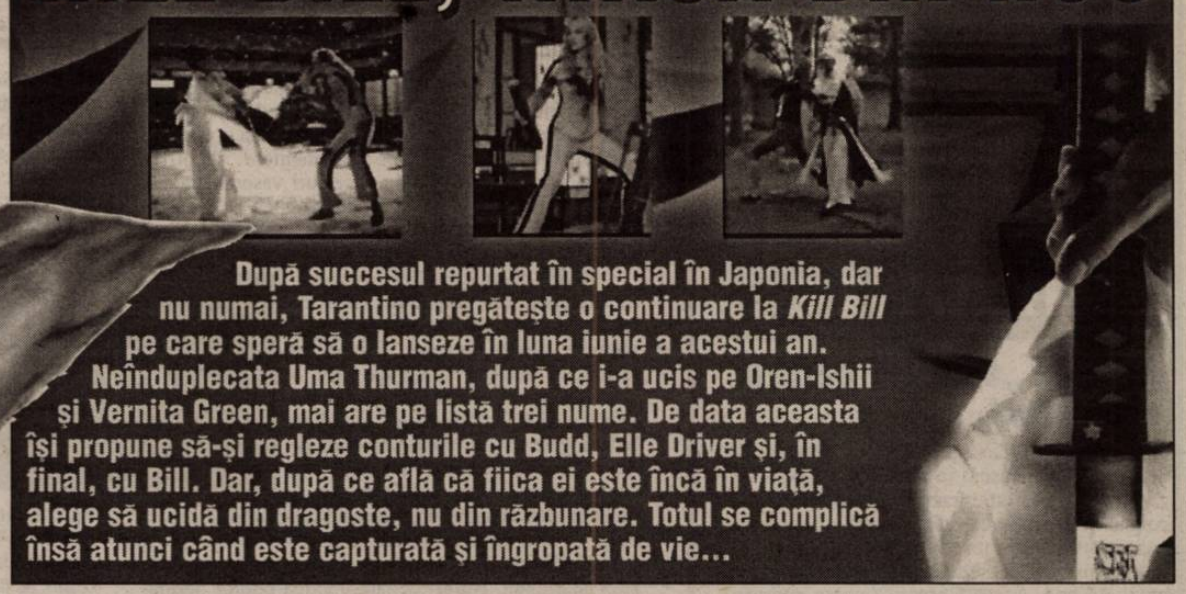
Preşedintele de la Warner Bros Television a ţinut totuşi să-i asigure pe fanii serialului că finalul va fi frumos. „Eu însumi sunt un fan al serialului şi mie îmi place cum se termină! Am fost încântat de scenariu şi sper că şi publicul va fi la fel."

Şi cu toate acestea, la Hollywood circulă deja zvonuri privind sfârşitul serialului. Publicaţia „National Enquirer" pretinde chiar că deţine scenariul ultimului episod: Rachel şi Ross vor rămâne împreună iar Monica şi Chandler vor deveni părinţii unei perechi de gemeni.

De-a lungul celor 10 ani de lucru, cei şase protagonişti din *Prietenii tăi* au devenit la rândul lor buni prieteni. Faptul că serialul a ajuns la final i-a făcut uşor nostalgici, dar pe de altă parte s-au bucurat că au terminat cu bine o sarcină grea pe care şi-au asumat-o cu mult timp în urmă. Ce-i drept rolurile interpretate în acest sitcom le-a adus multe avantaje: salarii ultra-generoase şi celebritate internaţională. În ceea ce priveşte tariful pentru 30 de secunde de publicitate în timpul ultimului episod, acesta se apropie de două milioane de dolari, sumă care o concurează pe cea impusă în timpul meciurilor din Super Bowl.

Prietenii tăi a înregistrat şase nominalizări la premiile Emmy pentru cel mai bun serial de comedie şi a obţinut un Emmy în 2002.

KILL BILL, ATACĂ DIN NOU



După succesul repurtat în special în Japonia, dar nu numai, Tarantino pregăteşte o continuare la *Kill Bill* pe care speră să o lanseze în luna iunie a acestui an. Neînduplecata Uma Thurman, după ce i-a ucis pe Oren-Ishii şi Vernita Green, mai are pe listă trei nume. De data aceasta îşi propune să-şi regleze conturile cu Budd, Elle Driver şi, în final, cu Bill. Dar, după ce află că fiica ei este încă în viaţă, alege să ucidă din dragoste, nu din răzbunare. Totul se complică însă atunci când este capturată şi îngropată de vie...

CATHERINE ZETA-JONES, ACCEPTATĂ ÎN GRUPUL CELOR 11

Ocean's Eleven regizat de Steven Soderbergh va avea o continuare iar castingul va fi de... vis, după cum îi place producătorului Jerry Weintraub să afirme. Cei 11 eroi din prima parte vor primi în grupul lor încă un personaj, aşa că filmul se va numi *Ocean's Twelve*. Noul nume care se adaugă în distribuţie nu e unul oarecare, e vorba de Catherine Zeta-Jones, care se va alătura Juliei Roberts. „Am acum în film două dintre cele mai frumoase femei din lume", se lăuda Jerry Weintraub. În *Ocean's Eleven* (2001), remake al filmului cu acelaşi nume realizat în 1960 şi având-i în distribuţie pe Frank Sinatra şi Dean Martin, Julia Roberts era singura prezenţă feminină din „echipa de şoc" condusă de George Clooney. Brad Pitt, Matt Damon şi Andy Garcia i-au fost şi atunci şi îi vor fi şi acum alături.

TOTUL DESPRE SEX, LA FINAL

După şase sezoane de filmări, ultimul episod al serialului TV *Totul despre sex* a fost turnat la Paris (având-le ca invitate speciale pe Ophelie Winter şi Carole Bouquet) şi New York. Deşi e greu să ni le imaginăm plângând pe expertele în materie de sex, cele patru eroine – Sarah Jessica Parker, Kristen Davis, Cynthia Nixon şi Kim Cattrall – au vărsat câteva lacrimi menite să pecetluiască finalul colaborării lor şi şi-au promis că nu-şi vor spune adio. Ce înseamnă acest lucru? Actriţele nu exclud posibilitatea de a-şi reconstitui grupul pe platourile de filmare, dacă peste un timp Hollywoodul va decide să transpună cinematografic serialul de succes în care ele au fost protagoniste. „Este ultimul episod, dar nu şi ultima dată când ne veţi vedea împreună", a spus Sarah Jessica Parker, încercând parcă să forţeze puţin destinul.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

MASAJUL o plăcere oferită corpului

Nu trebuie să fii neapărat kinetoterapeut, ca să faci un masaj, fie el şi neprofesional; unei rude, unui prieten, care se va simţi ulterior mult mai bine şi, desigur, va putea ca la rândul său să te ajute la tonifierea organismului. În ce împrejurări este mai indicat masajul şi cum anume se procedează – aflaţi din cele ce urmează.

Cuvintele de ordine

◆ ***Frecţia*** este o mişcare circulară profundă, efectuată cu vârfurile degetelor sau cu întregul poluce („degetul mare"), pe o zonă precis localizată.

◆ ***Presarea*** sau apăsarea se efectuează cu palma, folosindu-se greutatea corpului. Pielea presată astfel formează o mică umflătură, care se „înalţă" în urma mişcării de masaj. Revenirea se face în general prin atingere uşoară.

◆ ***Atingerea uşoară*** înseamnă a face să alunece vârfurile degetelor sau podul palmei pe piele, cu o presiune constantă şi blândă.

◆ ***Frământarea*** (gândiţi-vă la... aluat) se adresează muşchilor importanţi, care se pretează lucrului cu toată mâna, alternativ: o mână îşi slăbeşte strânsoarea, în momentul când cealaltă lucrează. Deşi pare o acţiune în forţă, manevra respectivă trebuie efectuată regulat, ritmată, cu blândeţe.

Finalităţi principale

◆ ***Disiparea blocajelor.*** Talpa piciorului constituie una dintre principalele zone reflexogene ale corpului. Iată deci ţinta ideală pentru eliberarea de crampele musculare, seara.

Masaţi mai întâi puternic întreaga talpă, cu palma, de la baza degetelor, până la călcâi. Apoi, în timp ce cu o mână ţineţi degetele, plasaţi-o pe cealaltă pe talpă şi apăsaţi puternic degetul mare în mijlocul bolţii plantare, descriind astfel mici cercuri. În fine, ţineţi cu o mână talpa pe dedesubt, în timp ce cu cealaltă masaţi puternic bolta plantară, cu încheieturile degetelor îndoite, descriind cercuri, dinspre vârful piciorului către călcâi. La sfârşit, reluaţi prima mişcare. Efectuaţi exerciţiul de 5-6 ori.

◆ ***Eliminarea oboselii.*** Muşchii spatelui acumulează tensiuni. Acest tip de masaj aduce o destindere profundă şi durabilă.

Partenerul dumneavoastră stă întins pe abdomen iar dumneavoastră vă aşezaţi deasupra, ca pe cal, masându-i, prin frământare, cu întreaga mână, muşchii din partea superioară a spatelui, aflaţi între umeri. În acelaşi fel, masaţi umerii, partea superioară a braţului, apoi reluaţi mişcarea din punctul de plecare. Când muşchii sunt bine „înmuiaţi", masaţi în cerc vârful unui umăr şi partea superioară a braţului, apoi procedaţi la fel pe cealaltă parte. Această şedinţă de masaj trebuie să dureze circa un sfert de oră.

◆ ***Stimularea energiei.*** Acest tip de masaj, inspirat din tehnica shiatsu, repune în mişcare circulaţia energetică, astfel că în 15 minute subiectul este revigorat.

Partenerul dumneavoastră stă aşezat pe un taburet. Aflat în spatele său, aşezaţi-i palmele pe cap, apoi exersaţi uşoare presiuni circulare, cu vârfurile degetelor. Masaţi în continuare, cu blândeţe, întregul craniu, tâmplele şi fruntea. Urmăriţi cu vârfurile degetelor linia sprâncenelor, apoi descrieţi cercuri în jurul ochilor, cu arătătorul şi cu degetul mijlociu. Între degetul mare şi arătător, masaţi urechile, cu mişcări circulare de sus în jos. Apoi, cu degetul mijlociu masaţi exteriorul nărilor, din locul unde încep sprâncenele, până în vârful nasului. La sfârşit, aşezaţi-vă mâinile pe obrajii subiectului şi masaţi-i, cu mişcări circulare ascendente. Terminaţi şedinţa cu o presiune blândă, cu vârfurile degetelor, pe întreaga faţă.

◆ ***Calmarea tensiunilor.*** La sfârşitul unei zile bune, cel mai indicat este să eliminaţi stresul, pentru a avea parte de un somn odihnitor. Încercaţi acest masaj ferm, însă plin de tandreţe.

Partenerul-subiect stă întins pe abdomen iar dumneavoastră vă aşezaţi deasupra, ca pe cal (vezi şi „eliminarea oboselii"). Cu palmele bine întinse, porniţi din regiunea renală şi masaţi-i puternic spatele, urcând de o parte şi de alta a coloanei vertebrale. Ajuns la umeri, trageţi-vă mâinile uşor, dar cu fermitate, către partea inferioară a spatelui, apoi coborâţi de-a lungul şoldurilor. Acest masaj trebuie efectuat lent şi se poate repeta de circa zece ori.

Ajutor pentru maseur

Este vorba – nu despre un vice-maseur, ci despre uleiurile preparate special pentru asemenea activităţi terapeutice. Se poate spune că sunt indispensabile, deoarece, pe lângă destinderea produsă de mirosul lor, permit mişcări blânde şi fluide, chiar şi atunci când trebuie să faceţi masajul cu forţă. De asemenea, se pot prepara uleiuri pentru masaj la domiciliu, potrivit propriilor preferinţe, amestecând câteva picături de esenţe vegetale cu uleiuri cum sunt cele de migdale sau de alune (dozajul potrivit este de 10-20 picături, la 100 ml ulei). Pentru relaxare, se recomandă uleiurile esenţiale de levănţică, de oregano, în timp ce în combaterea stresului mai indicate sunt cele de portocal sau de busuioc.

Ochii cu silicon

Dacă implanturile cu silicon au ajuns subiect de anecdote, pornind de la utilizarea lor în chirurgia estetică (modelarea sânilor, a feselor, a buzelor), trebuie ştiut că ele ţi-au găsit de curând o mult mai sănătoasă utilizare, în oftalmologie. În cadrul laboratoarelor CNRS – Toulouse (Franţa), s-au folosit asemenea implanturi provizorii pentru cicatrizarea retinei, în urma dezlipirii acesteia, dereglare optică ce necesită o operaţie foarte delicată. Până în prezent, pentru presarea retinei afectate pe interiorul globului ocular, se folosea un lichid care trebuia scos după intervenţia chirurgicală, întrucât declanşa o reacţie de respingere, producând deteriorarea celulelor retiniene. Oxan HD, noul preparat, cu 85% silicon, poate fi tolerat de ochi timp de câteva luni, până la cicatrizarea operaţiei.

TERAPII insolite

Metoda „cangur" pentru prematuri

Deşi se referă la binecunoscutul marsupial săltăreţ, metoda în discuţie nu s-a născut în Australia, ci pe continentul sud-american, în Columbia. Ea constă în menţinerea neîntreruptă a bebeluşului născut prematur, între sânii mamei sale, transformaţi astfel temporar într-un marsupiu... uman ad-hoc. Această practică poate interveni înaintea unei injecţii administrate nounăscutului. Evaluarea durerii prin înregistrarea video a grimaselor, asociată cu măsurarea pulsului şi a saturaţiei cu oxigen, a pus în evidenţă faptul că metoda „cangur", aplicată cu aproximativ o jumătate de oră înaintea injecţiei, reprezintă un excelent mijloc de îndepărtare a durerii, la sugari.

Astrologie medicală

18-24 martie

18.03 – Activitate sporită la ochi, glezne, labele picioarelor, oasele membrelor inferioare. Riscuri de acutizare în ascită, tromboflebită, dereglările circulaţiei sangvine, dureri de cap. Zi favorabilă curăţării generale a organismului (în special prin procedurile cu apă, vezi Kneipp), mersului pe jos, gimnasticii şi masajului, acupuncturii. Sunt eficace tratamentele împotriva artritei şi cele cu medicaţie şi ceaiuri vasodilatatoare. Nu suprasolicitaţi inima şi nu vă expuneţi la temperaturi scăzute. Dietă moderată, fără condimente iuţi, pentru normalizarea activităţii intestinelor.

19.03 – Sunt active labele picioarelor, lichidele din corp, activitatea intestinelor. Acutizări în tromboflebită, migrene, alergii, micoze. Eficacitate sporită în tratarea bolilor de piele, a articulaţiilor picioarelor, a intestinelor. Indicăm efort fizic moderat, plimbări îndelungate în aer proaspăt, gimnastică respiratorie, apoi băi fierbinţi, saună, pentru întărire. Alimentaţie cu multe legume, arpacaş, orez, lactate, sucuri naturale proaspete. Nu se recomandă practicile extrasenzoriale.

20.03 – Activităţi crescute şi acutizări, la fel ca în ziua anterioară. Au eficacitate tratarea bolilor dermatologice şi a celor de picioare, şedinţele de acupunctură şi procedurile cu apă rece, de scurtă durată. Efortul fizic trebuie să fie moderat, pentru ameliorarea circulaţiei sangvine la picioare, ca şi deplasările pe jos. Sugerăm o zi de post negru sau o alimentaţie pentru încălzirea corpului (inclusiv condimentele). Sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale asupra labelor picioarelor, ligamentelor şi încheieturilor.

21.03 – Acutizări şi activităţi sportive, la fel ca în ziua precedentă. Zi de relaxare, cu eforturi fizice reduse, plimbări pe jos (starea organismului nu predispune la conducerea automobilului), gimnastică, apoi băi calde şi cu plante. Nu suprasolicitaţi stomacul, hrăniţi-vă cu alimente uşor digerabile, beţi lichide mai puţine – în special ceaiuri de plante medicinale. Evitaţi stările conflictuale.

22.03 – Sunt active creierul, zona feţei, maxilarul superior, ochii. Risc de acutizare, în caz de migrene, insomnii, boli oculare. Recomandăm gimnastica de corectare a coloanei vertebrale, eforturi fizice minime, proceduri de călire a corpului şi începerea oricărui alt gen de terapie, folosirea măştilor şi a preparatelor dermatologice. E bine să abordaţi hrănirea separată (conform grupelor de alimente indicate de bioterapeuta Djuna). Evitaţi suprasolicitările muşchiului cardiac, ca şi situaţiile conflictuale.

23.03 – Activări şi acutizări, la fel ca în ziua precedentă. Sunt favorizate curăţarea sinusurilor de mucozităţi, gargarele cu extracte din plante, pentru curăţarea căilor respiratorii superioare, exerciţiile hatha-yoga şi orice proceduri de călire a organismului. E bine să mergeţi la stomatolog iar dacă este cazul, trataţi-vă bolile dermatologice şi începeţi proceduri de îmbunătăţire a sistemului nervos. Hrăniţi-vă cu alimente bogate în proteine – carne, peşte, soia, nuci; este contraindicat postul negru.

24.03 – Activitate accentuată la coloana vertebrală, muşchii gâtului, mandibulă. Risc de acutizare în caz de laringită şi faringită. Indicăm băi cu aburi pentru zona capului, în caz de procese inflamatorii ale căilor respiratorii superioare (inclusiv nasul şi urechile), fiind favorabile şi tratamentul cu infraroşii şi compresele de încălzire. Sunt eficiente mişcările dinamice avansate, exerciţiile cu greutăţi, înotul, alergările, apoi procedurile de călire a picioarelor şi duşurile reci. Dacă e cazul, abordaţi dietele de adăugire în greutate şi tratamentele dentare. Nu sunt indicate operaţiile în zona gâtului.

(Sugestii primite de la terapeuţii dr. Ludmila şi Dumitru Botezat.)

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

RĂSPLATĂ ŞI PEDEAPSĂ

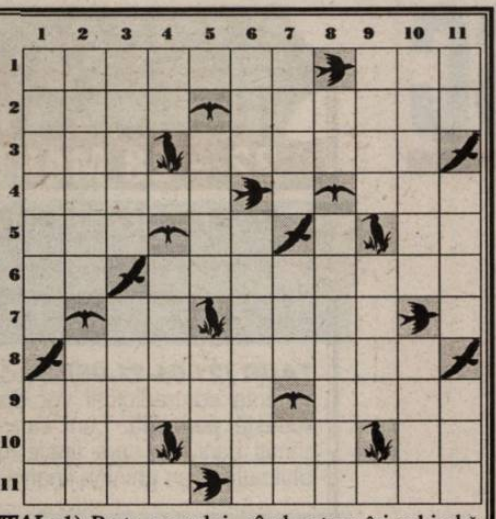
În numărul precedent al „Magazinului", la rubrica de faţă, am prezentat o imagine succintă a ceea ce înseamnă, de cele mai multe ori, răzbunarea trecutului. Cazul semnalat era, fără îndoială, unul cu totul insolit, dar regulile fenomenului rămân mereu aceleaşi. Sigur că fiecare caz are unicitatea lui, totuşi diferite similitudini ne fac să apreciem că o persoană atentă, aplecată cu adevărat către înţelegerea şi evaluarea a ceea ce se întâmplă într-un domeniu cum este acesta, poate delimita latura reală sau verosimilă, de cea fantezistă, a unui act anume. Vom fi ceva mai expliciţi, mergând mai departe, pe această cale, cu concursul direct al colaboratoarei noastre *Emilia VLĂDESCU* – psiholog şi bioterapeut, şi al mamei sale, Elena, alături de care a cunoscut şi a tratat numeroase afecţiuni mai puţin obişnuite.

„Am fost chemată la căpătâiul unui bărbat din Urlaţi, care se afla în comă de mai multe luni, se chinuia, dar nu putea să moară, nu-l lua Dumnezeu. Când am închis ochii şi am vrut să vizualizez unde se află, am constatat că în jurul lui era o beznă totală. Am început să mă rog pentru el. Nu-l cunoşteam, dar am solicitat să se facă ceva care să nu-i mai prelungească suferinţele. A apărut atunci o entitate de lumină, a făcut un gest, ca şi cum m-ar fi oprit şi mi-a transmis ideea că mai departe avea să se ocupe de acel bărbat. Am deschis ochii şi omul a început să se mişte. Nu era conştient, însă faţa îi părea mai destinsă. După două sau trei zile a murit, aş zice, discret." – ne-a relatat Emilia Vlădescu, explicând apoi că acel om s-ar mai fi zbătut mult, între viaţă şi moarte, pentru că nu se ruga nimeni pentru el. În momentul stabilirii unui canal de legătură cu Divinitatea, a primit ajutorul cerut şi s-a putut întoarce acasă (cum numeşte colaboratoarea noastră urcarea la ceruri).

Există, într-adevăr, oameni pentru care nu are cine să se roage. Dintru început, nu se pune problema credinţei lor. Ei pot fi atei sau „nu tocmai convinşi" de puterea credinţei. Nu trebuie însă trimişi la biserică, pentru că principalul risc este să se îndepărteze şi mai mult de ideea de divinitate. Dacă însă vor fi conduşi către această cale, vor descoperi singuri ce înseamnă pentru ei a crede şi a te ruga. Din păcate, nu de puţine ori, nu ştim să ne rugăm. O facem frecvent când ajungem într-un impas, când avem nevoie de ceva (element material, sprijin afectiv, curaj, şansă etc.) şi-atunci cerem. Să ni se dea! Fie că o facem cu umilinţă, fie că solicităm un bun ce considerăm că ne aparţine de drept, fie că ne adresăm Divinităţii la fel ca unei persoane care *trebuie* să fie de partea noastră, la nevoie, demersul nostru are aceeaşi valoare, ne rugăm condiţionat. Or, mai înainte de toate, e important să înţelegem cine şi ce anume este Dumnezeu pentru noi, fără a porni de la prejudecăţi precum „X a fost pedepsit, pentru că a greşit". Judecata noastră se realizează în termeni strict umani şi de-aici vine nepotrivirea limbajului nostru cu menirea Divinităţii. Ceea ce noi numim pedeapsă este reculul propriilor noastre fapte şi trebuie ştiut că acest efect se poate manifesta în mai multe moduri. Unii oameni îşi primesc răsplata – nu direct, ci prin intermediul persoanelor foarte apropiate afectiv. Faptele bune pot fi recompensate şi primind alături (să spunem, prin căsătorie) o persoană plină de calităţi, iubitoare şi blândă. Faptele rele însă se răsfrâng uneori asupra subiectului prin îmbolnăvirea gravă a cuiva drag sau prin moartea cuiva drag şi aşa mai departe. Dar, despre asemenea situaţii, vom vorbi într-un articol viitor.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

A SOSIT „PRIMĂVARA"



ORIZONTAL: 1) Parte a anului, când natura îşi schimbă faţa, aducând pe lume imagini şi chipuri noi – Fiecare din cadourile naturii. 2) A se feri de asemenea boli – A compus melodia „Hora mărţişorului" (Grigoraş). 3) Atacat fără succes! – Înainte de mărţişor. 4) Se pregătesc de primăvară (sg.) – Ciomag fără efect! 5) A zice de bine – Ultimele socoteli! – Milimetru. 6) Răşină – Vestitor înaripat al primăverii. 7) Salutare! – Se primeneşte primăvara. 8) Anotimpul vieţii noi. 9) Medicament folosit de cele mai multe ori primăvara – Îmbrăcămintea groasă a oii. 10) Aglomerat la mijloc! – A lovi puternic – Top gol! 11) Strigăt cu care ciobanii îşi mână oile – A organiza transportul oilor la munte.

VERTICAL: 1) Importantă lucrare agricolă de sezon – Se plantează în pământ. 2) renaşte începând cu primăvara – Înmuguresc începând cu martie. 3) Cearta – Numele popular al lunii aprilie. 4) Toţi fără conţinut – Reformator al poporului sloven (Bozidar; 1827-1886). 5) O femeie de viitor – Gândăcei şi păsărele, te întâmpină la tot pasul. 6) A aproba fără entuziasm – A se exprima la soare. 7) Vechi aparat casnic – Cadavru, sfârtecat la mijloc! – Bine, avocalic! 8) Număr – Sărbătoare creştină, care cade la 30 de zile după paşti. 9) Cântăreţ bisericesc – A povesti. 10) Răutate neconformă cu anotimpul primăverii – Împotriva cuiva. 11) Rubiniu, la început! – Se topeşte la început de martie – E limpede la început de primăvară.

DICŢIONAR: CIO. BOICIL, OME, RAIC, DAV, ANTI.

GHEORGHE CÂMPEANU –*Focşani*

SOLUŢIA CAREULUI („A sosit primăvara"): ANOTIMP - DAR - RACI - DINICU - ATA - FAURAR - TURMA - A - CIO - URA - TI - R - MM - RA - RANDUNEA - D - RA - CASA - T - PRIMAVARA - BOICIL - LANA - OME - IZBI - TP - BIRA - INITIA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

ICOANE

1. Ce este o icoană?
2. Când a apărut cultul icoanei?
3. Ce erau iconoclaştii?
4. Când şi unde au apărut icoanele pe sticlă?
5. Care este cel mai important iconar rus din secolele XIV-XV?
6. Ce poetă din ţara noastră a scris poezia „Icoana Sfintei Caterina?
7. Cine a realizat în 1968 filmul „Iconostas"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Singura dintre „Cele şapte minuni ale lumii" care a supravieţuit până în zilele noastre este „Piramida lui Keops de la Gizeh. 2) Conform tradiţiilor – legendelor mitologice – oraşul Efes a fost întemeiat de amazoane. 3) Soţia lui Mausol, cea care i-a urmat la domnie şi a ridicat monumentul funerar din Halicarnas, se numea Artemisa. 4) Urmaşii lui Fidias se numeau fedrinţi. 5) Bazele oraşului Alexandria au fost puse de Alexandru Macedon. 6) „Colosul din Rhodos" îl reprezintă pe zeul Helios. 7) Muzica operei „Semiramida" aparţine lui Gioacchino Rossini.

Poşta cititorilor

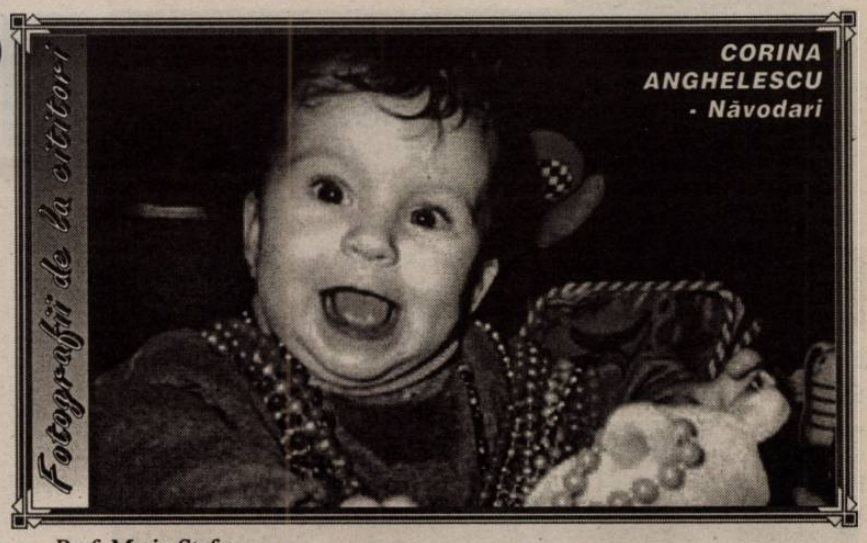
Pentru întrebările cu tema „Grădini şi grădinari" apărute în numărul 8 al revistei am primit:

– 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

– 6 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa şi Radu Fetcu – Suceava.*

– 5 răspunsuri corecte: *Ioan Ungureanu – Suceava şi Titel Vasilescu – Ploieşti.*

Fotografii de la cititori



CORINA ANGHELESCU - Năvodari

Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei. După cum aţi obsevat, totdeauna – acolo unde a fost cazul – s-au luat în considerare toate variantele de răspuns. Apreciem corectitudinea şi promptitudinea dumneavoastră.

Aşteptăm scrisorile dumneavoastră pentru concursul nostru, dorindu-vă mult succes. *(Irina Stoica)*

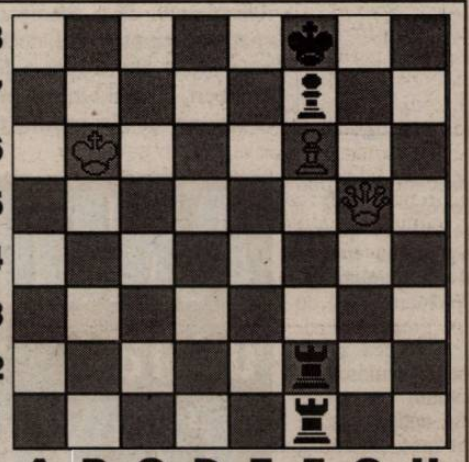
ŞAH

Horvath - Jacobsen, 1988

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

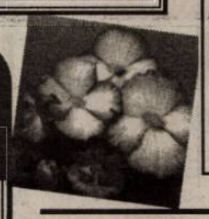
DEZLEGARE:
1. Dh6 Re8 2. De3 Rf8 (2... Rd8 3. De7 Rc8 4. Dc7X) 3. Da3! Rg8 4. Dg3 Rf8 5. Db8 mat.

© **GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.



GRĂDINA

micul nostru Paradis



Begoniile decorative prin frunze se înmulţesc prin butaşi de frunze şi de tulpini (fragmente de 3-4 cm). În cazul primului tip de înmulţire, cel mai des folosit, fragmentul de frunză trebuie să cuprindă o parte din nervura principală. Înrădăcinarea cea mai bună se face în nisip cu turbă fibroasă, la căldură (22-25 grade C) şi umiditate relativă. În 3-4 săptămâni, pe secţiunea nervurii principale apar 2-4 plăntuţe, care se lasă să se dezvolte bine încă două luni. Apoi acestea se repică şi se plantează în ghivece mici. După alte două luni se pot muta în ghivece mai mari (7-8 cm în diametru) şi, pe măsură ce plantele se dezvoltă, se mută în ghivece mai mari (12-14 cm, maximum 16-18 cm). Begoniile nu necesită ghivece prea mari şi mai ales înalte, fiind de preferat hrănirea prin îngrăşăminte aplicate bilunar, din primăvară până toamna, în concentraţie de 0,05 – 0,1%.

Secretul înmulţirii begoniilor

Secrete: ◆ suprimarea frunzelor îngălbenite sau a florilor trecute pentru a asigura plantei stare proaspătă; ◆ Udarea moderată, fără apă în exces pentru a nu provoca îngălbenirea frunzelor, încetinirea creşterii sau putrezirea rădăcinilor; ◆ pulverizarea apei în aer, întrucât begoniile nu suportă mediul uscat. *(A. Popescu)*

DEDESUBTURI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

A PUNE SUB LACĂT / ŞCOALĂ ÎNALTĂ		FEMEIA LUI ADAM / VERDEAŢĂ PE ZIDURI		MERE! / ÎNCERCARE LA RUGBI		VECHI SUC DE LĂMÂIE / PIELE DE PORC		GRUP DE LUPI / THEODOR CEL MIC		PICTURĂ DUPĂ NATURĂ / DOBORÂRI
DĂ ORA EXACTĂ / AGUD				PRINDERI ÎN CĂTARE / DUŞMĂNIE						
			MONEDA U.E. / PĂRJOLIRI					TALER / CALORIFER ELECTRIC		
URECHEAŢI FRICOŞI / TRAGE AER ÎN PIEPT							PARTEA VĂTĂMATĂ / CÂINI DIN DELTĂ			
				AIA E / BIVOL DIN TIBET					TOM JONES / ÎN POEM!	
	CAREURI AGRICOLE / ŢESUT CU DUNGULIŢE				A SE CURBA / PRINSĂ ÎN BRELOC					HAZLIE, AMUZANTĂ
		BĂLTOACĂ / FOAIE DE TABLĂ				CIOBANI / ÎNVAŢĂ LA ŞCOALĂ				
SER! / PROTOCOL / EMOŢIE VIE									IELE! / PLIN DE MAGIE	
				CREMA SOCIETĂŢII / FIFI VOICU						COADĂ DE COIOT!
CREMA DE PIELE / COADĂ LA MAIMUŢĂ!							TEREN AGRICOL			
			MARE AMATOARE DE ALUNE							

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „VARIANTE"

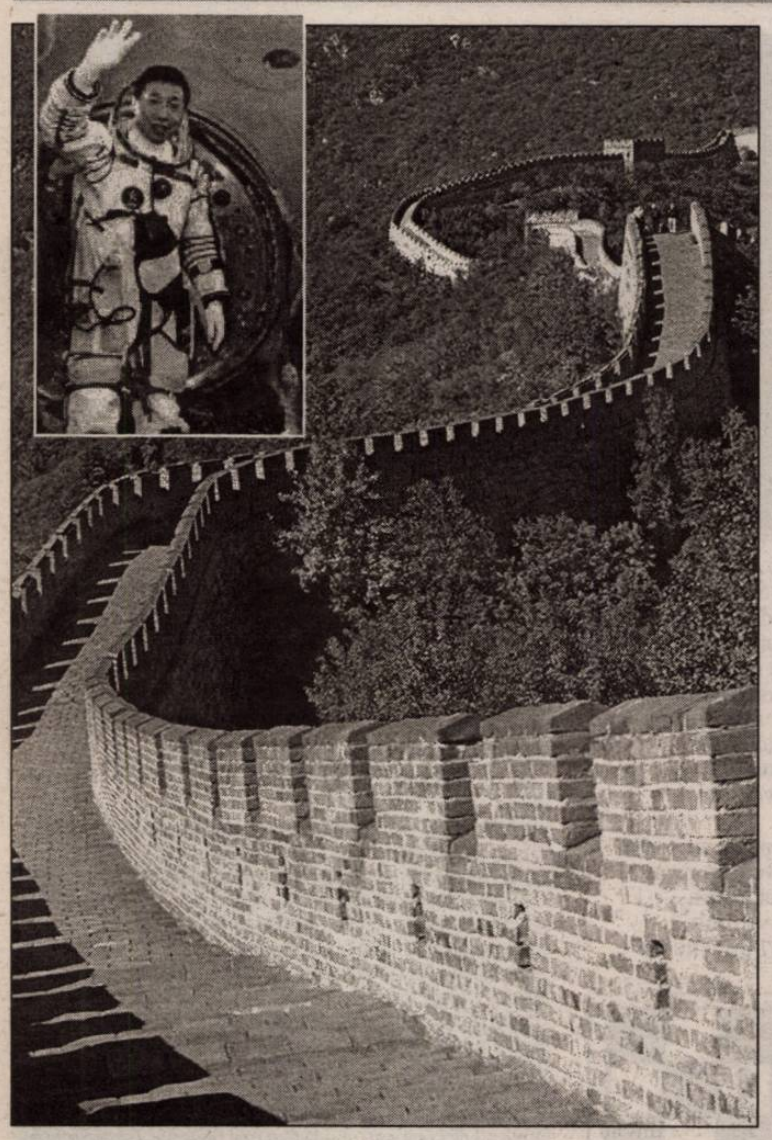
Orizontal: B - I - L - A - O - C - NEINCREZATOR - RECI - RISIPA - PAS - RIAL - TEN - RISCA - UDARI - BIRT - CARA - Ai - A - ERA - PIRAT - RM - ARAR - NUIA - ADMITERI - EL - URAT - ETICI - B - IREAL - TITEI - STI - TARM - IVI.

SPORT FLASH

A ÎNCEPUT CIRCUL

După ce barosanii fotbalului românesc şi-au aranjat afacerile pe ultima sută, amânând startul oficial al returului diviziei A cu o săptămână, invocând vremea rea, terenul prost, verişorii operaţi de apendicită şi silicoanele lui Gyorfy, în sfârşit, circul s-a pus în mişcare vinerea trecută, a continuat sâmbătă şi s-a amânat duminică, de data asta din cauza zilei de doliu pentru victimele atentatului de la Madrid. Deşi fotbalul, în privinţa jocului şi al competitivităţii e pe ultimul loc în lista de priorităţi ale verilor, naşilor şi corleonilor, scandalul pe această temă a continuat până în ziua primei etape a returului, subiectul fiind unul artificial, de genul „Hai să ne facem că ne certăm ca proştii să se uite la noi", şi anume câte echipe să retrogradeze, trei sau nici una sau una şi aşa mai departe. Taberele s-au creat *ad hoc*, ca la unire, unii dădeau în bobi că e mai bine o divizie cu 18 echipe că aşa e nu ştiu unde, în vreme ce alţii strigau huo, adică să rămână aşa cum e. Lipsa de imaginaţie a acestor „diriginţi" care au făcut din fotbal o afacere, omorând spectacolul şi calitatea, e atât de grozavă încât nici unul n-a propus o divizie cu 24 de echipe, uite aşa, ca kestie! Să fi văzut şi noi de ce e bine sau de ce e rău. Luându-se prea în serios, noul *kaiser* de la Rapid (deşi mie-mi place pieptul ardelenesc), procuratorul, cum i se zice, plângând cu lacrimi de crocodili, a zis că-şi dă demisia dacă se face treaba cu 18 echipe. Eu aş face-o numai să-l văd cum îşi dă demisia, după care oricum n-ar plânge nici câinii comunitari din Bucureşti. Acum, se aruncă în joc lupta pentru titlu legată tot de 18 echipe. Uite-l pe vărul Becali de la Steaua care zice că 18 echipe i-ar avantaja, în returul care numai ce a început, pe „câinii roşii". La o aşa gogomănie, administratorul delegat al clubului Dinamo, Cornel Dinu, a dat câteva pălmuţe nana: „Este inadmisibilă mărirea numărului de echipe din Divizia A la 18 în plin campionat. Gigi şi Ioan Becali au înţeles greşit ideea mea. De fapt, e o confuzie de familie a celor doi Becali, ţinând cont de gradul de rudenie dintre ei. Eu doresc, din sezonul viitor, revenirea la sistemul cu 18 echipe pentru că s-ar asigura câte 40 de meciuri pe sezon pentru fotbaliştii români. Doresc o piramidă reală a valorii, restul, adică jocurile de culise, aparţine latinităţii, lumii bizantine...", a spus Dinu. Cu toate astea, liderul Diviziei A a făcut cea mai slabă campanie de achiziţii din ultimii ani. Antrenorul Ioan Andone ceruse opt jucători, printre care Bogdan Stelea, Liviu Ciobotariu, Nicolae Dică şi Octavian Chihaia. Nici unul dintre fotbaliştii solicitaţi n-a fost cumpărat. Cu toate acestea, „câinii" s-au impus relativ uşor în faţa celor de la FC Argeş. Mă aşteptam mai mult de la Universitatea, dar meciul ei cu Oţelul a fost dezamăgitor. După marcarea unui gol, oltenii n-au fost în stare de nimic mai mult. E drept că şi Oţelul a avut noroc cu carul, un noroc care până la urmă s-a lăsat cu un gol dintr-un carambol, suficient însă ca echipa gălăţeană a fost-craioveanului Cârţu să plece acasă cu un punct. De râsul târgului e fotbalul din subsol. Echipa lui „Pinalti", cel care reuşeşte performanţa de a fi săptămânal la mai multe posturi de televiziune decât golurile înscrise de formaţia sa, a luat-o pe cocoaşă rău de tot la Ploieşti, aş putea spune de le-a sunat „chietrişica"-n cap. Eu unul ştiu, din emisiunile teve la care „Pinalti" participă fără nici un pic de simţ al ridicolului, că toţi arbitrii de pe mapamond au ceva cu celebrul personaj, dar acum nedreptatea a fost atât de mare şi de „pe faţă" încât Ceahlăul, după bătuta de la Ploieşti, a căzut de pe poziţia a 15-a pe cea cu numărul 16, şi ultima. Ca hazul să fie planetar, antrenorul Hizo a reuşit performanţa de a-şi cere demisia după ce nici nu se terminase bine prima etapă a returului! Ăsta zic şi eu fotbal de calitate! Cică unii jucători au dat dovadă de „non-combat". Ştiu ce înseamnă non-combat, dar care jucători? Poate jucăreţi! Rapid era să se scufunde ca Titanicul, lovit de aisbergul FC Oradea. Ca un făcut, dar nu pentru prima oară, Rapid a reuşit să câştige iar la limită, cu un gol înscris cu zece minute înainte de final de Daniel Niculae, dar să nu trecem cu vederea faptul că pentru a face cadou echipei Rapid acest gol, arbitrul s-a legat la ochi cu batista şi n-a văzut faultul asupra portarului Rotaru. Steaua a învins şi ea la limită în deplasare, dar braşovenii acuză că arbitrul nu le-a fluierat un penalty. Excepţional gestul lui Răzvan Lucescu care s-a abţinut de a face vreun comentariu pe tema arbitrajului, considerând că jucătorii lui au prestat sub aşteptări.

GEORGE CUŞNARENCU



ZIDUL CHINEZESC NU SE VEDE DE PE LUNĂ!

China a decis să retragă din manualele şcolare, scrie agenţia AP, mitul conform căruia Marele Zid chinezesc este vizibil din spaţiu. După cum se ştie, acest mit a fost „înghiţit" de multă lume; mai ales după „aselenizarea" lui Apollo 11, a apărut în cărţi şi în filme, de fiecare dată în formularea „Zidul chinezesc este singurul obiect de pe Pământ care se vede de pe Lună". În manualele chineze̦şti pentru clasele primare, de mai bine de câteva decenii, se spune că cea mai celebră creaţie a Imperiului regelui Qin este vizibilă cu ochiul liber din spaţiu. Acum însă, oficialităţile au decis scoaterea acestei informaţii din manuale, motivul fiind acela că la întoarcerea din spaţiu, primul „taikonaut" chinez, Yang Liwei, a declarat că, în timpul celor 21 de ore petrecute de el în spaţiu, n-a văzut nici un moment Marele Zid. Acum, mitul este considerat o eroare. „Această eroare imprimată în manualele noastre şcolare este probabil cauza principală a răspândirii atât de largi a acestei idei false" se scrie în cotidianul „Times" de la Pekin. Zidul, e drept, are mai multe mii de kilometri lungime, dar este lat de doar 3-4 metri, ceea ce duce la concluzia, de o simplitate dezarmantă, că o asemenea dimensiune nu poate fi vizibilă cu ochiul liber din spaţiul circumterestru, necum de pe Lună! Dar omul e dispus mereu de a primi de-a gata ideile altora fără a le gândi măcar o clipă. Este exact ce observa Gustave Flaubert, cu mai bine de un secol în urmă, în al său **„Dictionnaire des idees reçues"** (Dicţionar de idei primite de-a gata).

HOROSCOP 22 – 28 MARTIE

BERBEC (21.03-20.04): Mai zglobie decât altădată, curba financiară urcă vertiginos către un maxim (joi sau vineri). În consecinţă, vă veţi putea face un cadou de suflet.

TAUR (21.04-21.05): Două evenimente contradictorii vor domina această perioadă. Luni sau marţi primiţi bani, iar spre finele intervalului suferiţi un ghinion financiar sever.

GEMENI (22.05-21.06): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., atunci de ce vă băgaţi singur în bele̦le? Se pare că vă bântuie mania persecuţiei şi gândurile vi s-au plumbuit.

RAC (22.06-22.07): Marte şi Venus nu au o poziţie reciprocă favorabilă, astfel încât veţi avea parte de dragoste cu năbădăi şi multe clipe dulci-amărui la serviciu, în compania şefilor.

LEU (23.07-22.08): Curba psihicului prezintă sinuozităţi periculoase, semn că parcurgeţi o perioadă doldora de pesimism. Din fericire, veţi primi bani şi vă veţi înseni̦na.

FECIOARĂ (23.08-21.09): O mare bucurie în familie vă aşteptă pe la mijlocul intervalului. De asemenea, în weekend veţi avea o întâlnire benefică pentru afaceri şi bani.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Curba financiară face nazuri şi se încăpăţânează să coboare până la un periculos minim (miercuri sau joi). Anteţie, deci, la vântul care bate prin buzunare.

SCORPION (23.10-21.11): Principala caracteristică a săptămânii este asaltul veştilor bune. În primele zile sunt ştiri materiale, iar spre final veştile excelente sosesc dinspre iubire.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Luni sau marţi veţi primi bani (o sumă destul de importantă), iar în a doua jumătate a intervalului veţi primi o veste excelentă de departe.

CAPRICORN (21.12-19.01): Ghinioanele se ţin lanţ de dv., poate sub influenţa nefericită a lui Uranus. Atât în dragoste, cât şi în sfera financiară lucrurile se-mpotmolesc.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba carierei este cea mai vioaie acum, ea având un maxim vineri. Poate că veţi afla ceva despre o promovare sau ceva asemănător, cât de curând.

PEŞTI (19.02-20.03): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., iar toate curbele astrale sunt la cote înalte. S-ar putea să primiţi o sumă frumuşică, miercuri.

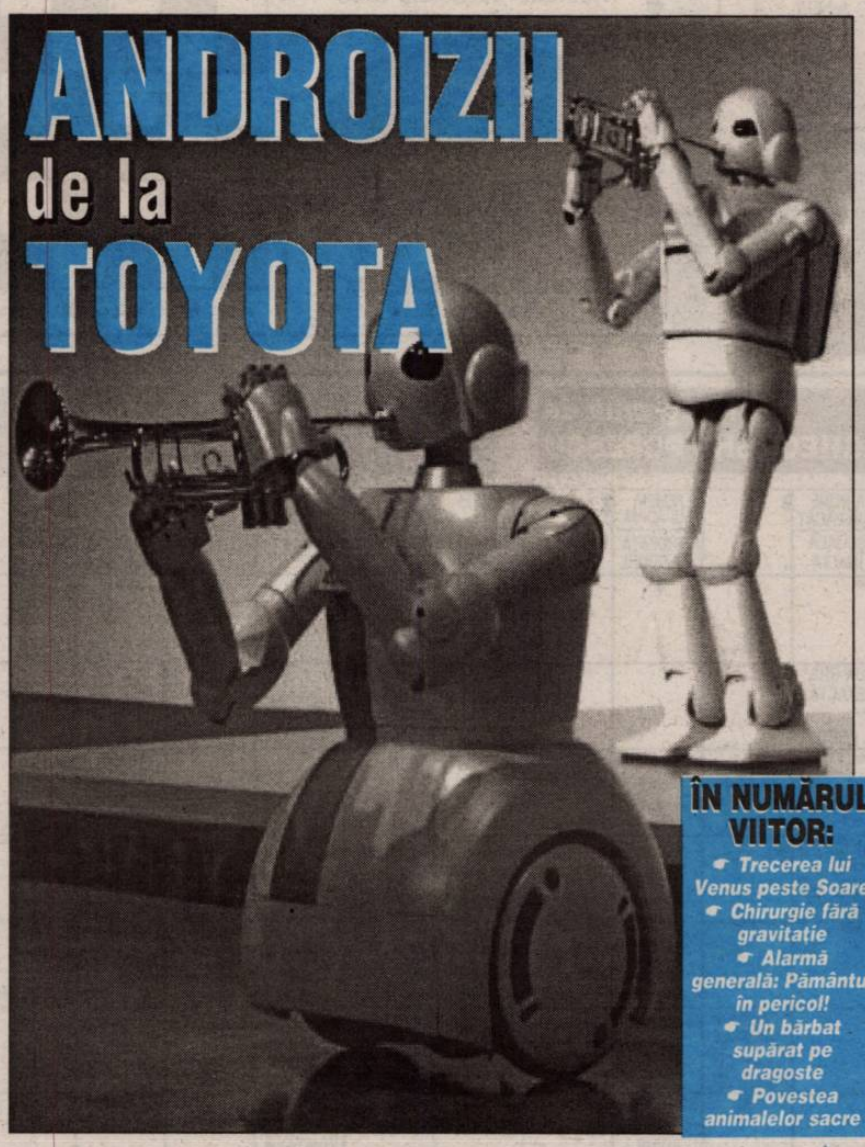
Personalităţile săptămânii: *A.D. Xenopol, Cezar Bolliac, Al. Kiriţescu, Victor Tulbure, Mateiu Caragiale, Dimitrie Cuclin; Heinrich Mann, Tennessee Williams, Bela Bartok.*

Apă chioară pe bani plaţi

Decisă să penetreze piaţa britanică cu apă minerală la sticlă, firma Coca-Cola a pus în vânzare produsul *Dasani*, „apă plată pură", după o campanie publicitară de 10 milioane de euro. Numai că marţea trecută, Coca-Cola a fost obligată să recunoască faptul că apa minerală *Dasani* nu era nici minerală, nici plată, dimpotrivă era apă chioară de la robinet vândută cu 93 de pence (cam 1,4 euro) sticla de o jumătate de litru. Ea era produsă de firma americană la o fabrică din Sidcup (sud-estul Londrei) cu apa adusă de Thames Water (apă de Tamisa), o companie britanică de distribuţie a apei, care o facturа cu 0,004 euro jumătatea de litru! Acuzată că vindea apă pe bani grei, pe care orice consumator britanic o putea obţine deschizând pur şi simplu robinetul, oficialii Coca-Cola au spus că apa adusă de Thames Water era purificată suplimentar, prin trei filtrări succesive, după care i se adăugau minerale „pentru un gust cât mai bun". Compania britanică a ripostat, spunând că apa furnizată de ei a trecut cu 99,92 la sută testele de calitate. În sticlele noastre de „apă minerală plată" ce o fi?

ANDROIZII de la TOYOTA

Fabricantul nipon Toyota Motors a dezvăluit presei săptămâna trecută primii lui roboţi umanoizi, unul cu picioare, altul cu roţi, iar pe prezentare video, un al treilea robot capabil să înlocuiască în viitor scaunul cu rotile. Primul din androizi, care n-a primit încă un nume, măsoară 1,20 m şi după ce a salutat jurnaliştii prezenţi a fost în stare să cânte câteva măsuri muzicale la trompetă. Capabil să „meargă" pe propriile lui picioare, Toyota l-a prezentat ca un eventual asistent pentru persoanele în vârstă. Al doilea robot se descurcă foarte bine în spaţiul unei uzine. În plus, ambii androizi au buze ale căror mişcări au aceeaşi finee̦ţe ca a buzelor umane. Al treilea robot, dotat cu picioare articulate, poate fi folosit în transportul persoanelor. Cei trei roboţi urmează să fie prezentaţi publicului la salonul EXPO 2005 din luna martie, firma neavând, deocamdată, nici o intenţie de comercializare a lor. Japonia a devenit patria roboţilor, să amintim şi „câinele" Aibo de la Sony (care cunoaşte un mare succes comercial încă de la lansarea sa din 1999), dar şi „dansatorul" Asimo de la Honda care poate urca scările şi dansa *hula* polineziană.



ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- *Trecerea lui Venus peste Soare*
- *Chirurgie fără gravitaţie*
- *Alarmă generală: Pământul în pericol!*
- *Un bărbat supărat pe dragoste*
- *Povestea animalelor sacre*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

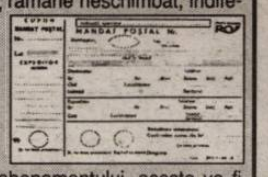
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10^00 – 14^00

Biblioteca judeţeană MUREŞ TARGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 669 • ANUL XLVII • 25 MARTIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 12 (2419)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

- *Unii aduc fericire oriunde se duc, alţii unde nu se duc.* (Oscar Wilde)
- *Numai cine e cu adevărat mare îşi permite să mănânce usturoi când vrea.* (Pierre Daninos)
- *Pe duşmani trebuie să-i laşi aşa cum sunt. Dacă vei încerca să le faci un bine, te vor urî şi se vor răzbuna.* (Emil Cioran)

Bărbatul supărat pe dragoste

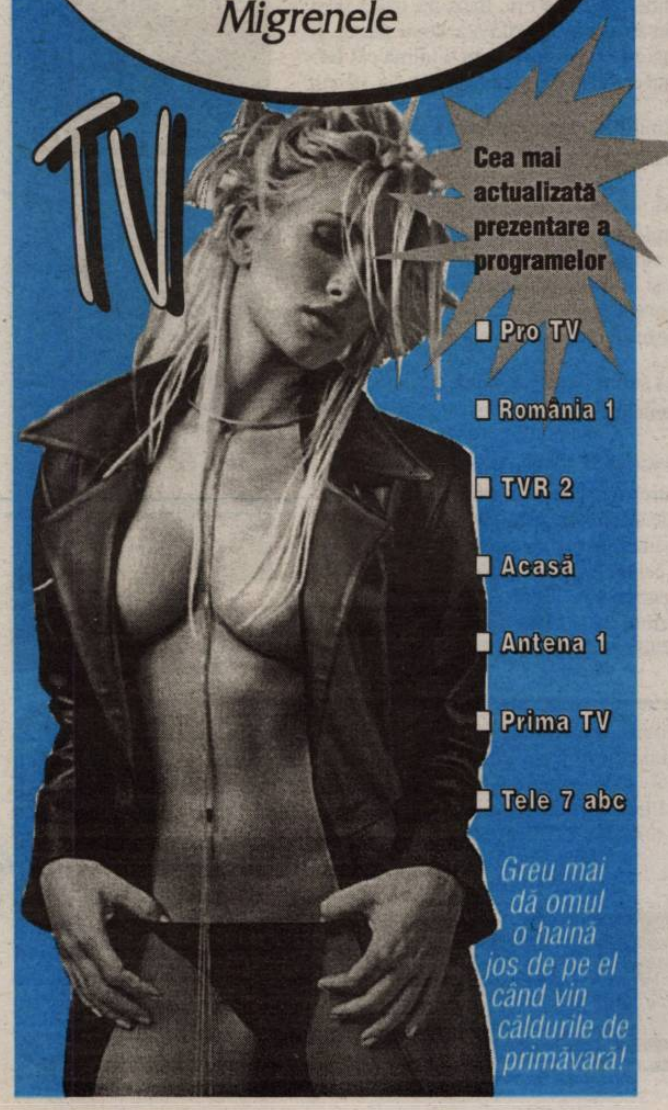
Femina club

Dosarele frumuseţii

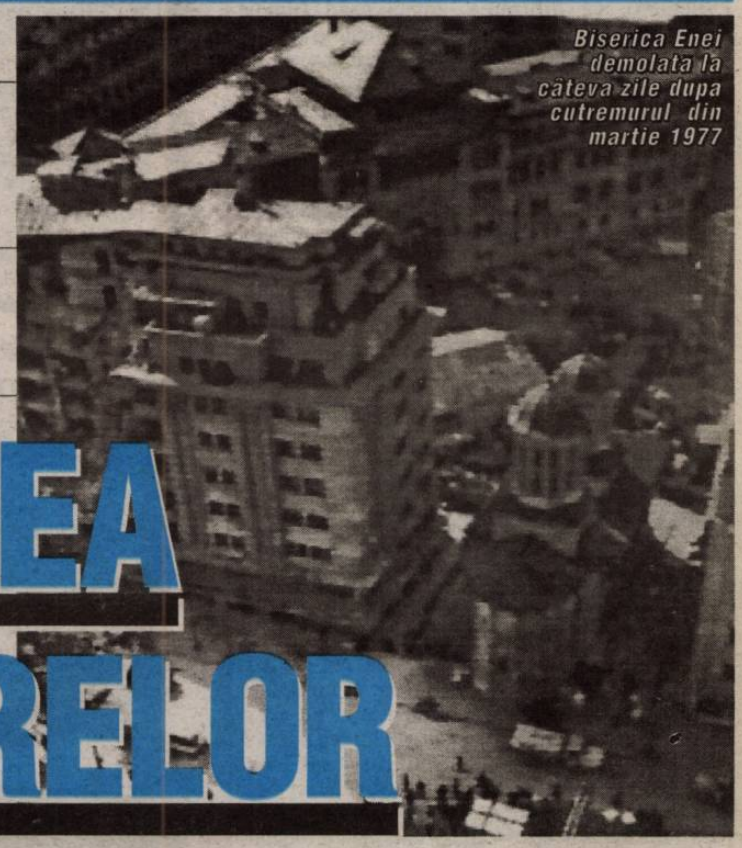
Astro-gimnastica (3)

E bine de ştiut

Migrenele

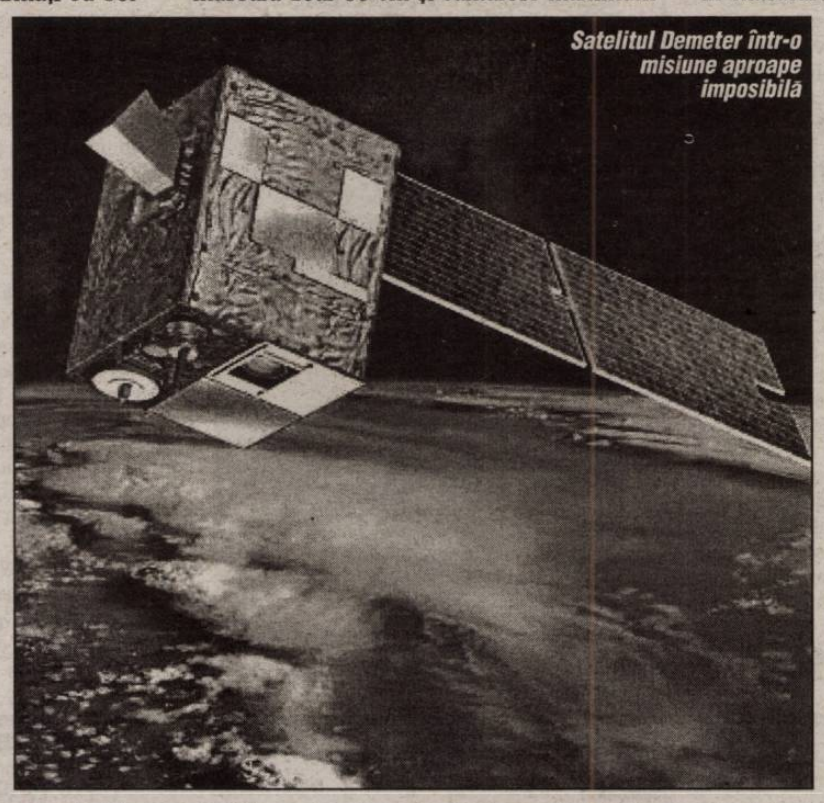


UN PAS SPRE PREVEDEREA CUTREMURELOR


Biserica Enei demolata la câteva zile dupa cutremurul din martie 1977

Până azi, nimeni nu poate spune cu mâna pe inimă că poate prevedea un cutremur, fie el de o intensitate medie sau unul catastrofal. Nu reuşesc acest lucru nici specialiştii chinezi, nici cei americani, nici cei japonezi, cu atât mai puţin liota de „vizionari" de la noi sau de aiurea, înarmaţi cu borcane de sticlă sau cu pilitură de fier în suspensie (!). Cele mai recente cercetări ne dau speranţa că prevederea cutremurelor va fi, într-un viitor nu foarte îndepărtat, posibilă şi asta nu prin observaţii terestre, ci prin studierea fenomenului din spaţiu.

Dar pentru asta este nevoie de o nouă generaţie de sateliţi. Centrul naţional de studii spaţiale (CNES), cu sediul la Toulouse (Franţa), se pregăteşte să lanseze în spaţiu primele exemplare dintr-o nouă generaţie de sateliţi miniaturali, care va oferi cercetătorilor un bilet pentru spaţiu la un preţ foarte atractiv. Pe 29 iunie, Demeter, primul satelit al unei noi platforme spaţiale botezate Myriade, va fi lansat de la cosmodromul din Baikonur (Kazakhstan) cu ajutorul unei vechi rachete balistice SS-18, reconvertită pentru misiuni civile. Demeter va avea ca misiune studierea perturbaţiilor electromagnetice generate de cutremurele de pământ. Patru luni mai târziu, Parasol, un alt mini-satelit, va decola de la Kourou (Guyana) pentru a se alătura altor trei având ca misiune studierea compoziţiei şi mecanicii norilor. Cu această serie de mini-sateliţi, CNES spune adio unui program de activitate spaţială foarte costisitor în care au fost incluse camioanele orbitale precum Envisat de 8 tone sau misiunile cu perioadă lungă de gestaţie precum Rosetta, lansată recent, care a necesitat 20 de ani de muncă la o bagatelă de preţ de un miliard de euro! Aceste misiuni nu mai au un viitor. „Cu programul Myriade ne propunem un acces în spaţiu mai rapid, după aproximativ trei ani de muncă de la debutul proiectului până la lansare şi la un preţ scăzut, de numai 25-30 milioane euro" spune Marie-Anne Clair, responsabila programului de la CNES. Programul Myriade înseamnă sateliţi configurabili diferit, în funcţie de necesităţi, care măsoară doar 60 cm şi cântăresc maximum 120 kg, mici şi uşori, două condiţii indispensabile pentru a avea loc la bordul oricăror rachete purtătoare moderne. E ca la o maşină: caroseria şi motorul sunt aceleaşi, doar dotările auxiliare sunt diferite. După sateliţii Demeter şi Parasol, vor urma alte misiuni ştiinţifice, Microscope şi Picard.


Satelitul Demeter într-o misiune aproape imposibilă

Satelitul Demeter are un obiectiv îndrăzneţ care ar însemna şi un prim mare pas spre înţelegerea şi mai ales prevederea cutremurelor de pământ. Sub numele zeiţei greceşti a recoltelor, Demeter, se ascunde de fapt un acronim care rezumă misiunea încredinţată acestui satelit: de a detecta şi măsura în ionosferă perturbaţiile electromagnetice care par a fi asociate seismelor sau erupţiilor vulcanice. „S-a observat că în ionosferă, la o altitudine de aproximativ 100 kilometri, se recepţionează semnale electromagnetice destul de ciudate cu câteva secunde înaintea unor cutremure" a explicat Pascale Ultré-Guérard, geofizician la CNES. „Misiunea lui Demeter va consta în măsurarea acestor fenomene şi în verificarea caracterului lor sistematic. De la lansare, prevăzută pentru 29 iunie, până la încheierea misiunii sale doi ani mai târziu, Demeter va înregistra modificările electromagnetice produse de peste 400 de seisme de o magnitudine superioară nivelului 5 de pe scara Richter. Graţie senzorilor săi, el va capta, de la altitudinea de 800 km, activitatea electromagnetică a planetei noastre. Va putea prevedea Demeter seismele mai importante în timpul misiunii sale? Deocamdată nimeni nu-şi face nici un fel de iluzii. „Demeter nu va putea prevedea cutremurele de pământ" spune Ultré-Guérard. „Nu este o misiune operaţională, ci doar exploratorie. Demeter nu va transmite date în timp real şi nu va fi conectat la nici un centru de decizie. Misiunea lui este doar de a valida o ipoteză ştiinţifică". Cu toate acestea, cercetătorii de la CNRS din Orleans, responsabilii ştiinţifici ai misiunii, speră să ajungă la o cunoaştere mai bună a seismelor. „În momentul în care vom putea înregistra parametri slabi de activitate seismică, atunci vom putea, probabil, să anticipăm cutremurele de pământ". Misiunea Demeter este una dintr-un lanţ mai lung al cercetărilor legate de seisme şi mai ales de posibilitatea de a le prevedea, chiar dacă va mai trece ceva timp până la ziua în care acest vis va deveni realitate.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

divanul galben

MULTIPLEXUL DE ORADEA

Toată lumea, de la spectatori la regizori şi actori, recunoaşte că viaţa filmului în România nu e roză. Nici măcar piaţa nu e aşa cum ar merita să fie. Banii pentru realizarea filmelor sunt teribil de greu de obţinut (cu excepţia unor privilegiaţi), iar difuzarea, atunci când filmele sunt gata, în săli obscure de cinematograf, este total ineficientă din punct de vedere comercial. Şi cu toate acestea, lumea se duce la film, e drept, mai mult la film străin, asta chiar şi în condiţiile unei puternice concurenţe din partea canalelor de televiziune. Şi când se duce la film, publicul alege acele săli care oferă condiţii de vizionare la standarde occidentale. În România există un asemenea exemplu şi el se numeşte *Hollywood Multiplex*. Unul se află în maga-

zinul *Mall* din Bucureşti de câţiva ani, celălalt multiplex funcţionează la Oradea, el împlinind în această lună un an de existenţă. În tot acest an, Hollywood Multiplex Lotus Oradea a oferit orădenilor aproape 100 de filme în peste 7.000 de spectacole. Peste 160.000 de spectatori s-au bucurat de confortul şi calitatea tehnică a difuzării oferite de cele 5 săli de cinema cu o capacitate totală de 732 locuri, aer condiţionat, sisteme de sunet ultraperformante Dolby Digital şi ecrane panoramice, însumând o investiţie de peste 4 milioane de euro. Până la sfârşitul anului 2003, încasările au depăşit 7,5 miliarde de lei, fapt care, alături de numărul important de spectatori, situează Hollywood Multiplex Lotus Oradea pe locul doi în clasamentul cinematografelor din România, după Hollywood Multiplex Bucureşti. Pentru a atrage pasionaţii de film, oferind în acelaşi timp publicului larg posibilitatea de a-şi petrece timpul liber în condiţii de calitate şi confort, Hollywood Multiplex Lotus Oradea asigură facilităţi pentru studenţi şi elevi, precum şi posibilitatea rezervării on-line de bilete prin accesarea site-ului www.hmultiplex.ro sau prin SMS. Dacă ar fi să vorbim despre preferinţele cinematografice ale orădenilor, atunci trebuie să spunem că ele s-au îndreptat spre filmele „Bad Boys II" (Băieţi răi II) şi „The Lord of the Rings: Return of the King" (Stăpânul Inelelor: întoarcerea Regelui), care au fost vizionate de mai mult de 16.000 de spectatori. În primele luni ale acestui an, cele mai mari succese sunt „The Lord of the Rings: Return of the King" („Stăpânul Inelelor: Întoarcerea Regelui"), care a atins aproape 3.500 de spectatori în prima săptămână, şi „The Last Samurai" („Ultimul Samurai"), vizionat de aproape 2.500 de spectatori în prima săptămână de difuzare.

Sigur, nu ne putem compara cu campaniile-mamut organizate în cinematografele americane atunci când e vorba despre lansarea unui film de pe urma căruia se anticipează încasarea unor sume uriaşe de bani, dar, chiar şi existenţa celor două multiplexuri din România, cel de la Oradea şi cel de la Bucureşti, înseamnă pentru spectatorul român de film un pas înainte spre altceva decât a existat până acum la noi.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

ELENA NICOLAE, Bucureşti: *„...Am simţit, de foarte multe ori în viaţă, prezenţa binefăcătoare a unui înger. Nu ştiu ce altă exprimare aş putea folosi, aceasta este cea mai la îndemână (...) Ceea ce aş dori să vă întreb este următorul lucru: cum se poate ca unii oameni, nu puţini, să creadă că există asupra lor o influenţă a planetelor, simple corpuri cereşti ca şi Pământul, să le confere nişte însuşiri extraordinare şi chiar să facă o ştiinţă din asta? Oare nu este mult mai credibilă şi mai de bun simţ teoria care spune că fiecare dintre noi, creştinii, avem câte un înger păzitor? Eu am simţit asta atunci când soarta m-a dus lângă un om care pretindea că mă iubeşte şi lângă care ar fi trebuit să fiu toată viaţa. Dar tocmai acea prezenţă a unui înger păzitor sau gardian m-a făcut mai atentă, deşi îl iubeam cu foarte mare ardoare. Deşi eram foarte tânără, am rezistat şi am ascultat de un îndemn interior care nu putea veni decât de la un înger, de la ceva dumnezeiesc; el mi-a dat forţa să mă înţelepţesc şi să mă îndepărtez de acel om pe care-l iubeam nebuneşte (...) După mai mulţi ani, am aflat că am avut dreptate. Eu sunt născută în zodia Gemenilor şi s-ar putea ca semnul cabalistic al zodiei, acea legătură între cer şi Pământ, să fie adevărată. Ce puteţi să-mi spuneţi despre asta? Mai contează în cazul meu ce zodie era acel bărbat, aşa cum se spune la această rubrică? Nu vreau să-i blamez pe cei care cred în aşa-zisa astrologie a inimii, dar să nu uite că există şi altfel de influenţe, mai subtile şi mai binefăcătoare fiecăruia dintre noi."*

Zodiacul îngerilor

– Stimată doamnă, din emoţionanta dumneavoastră scrisoare (din care am citat numai esenţialul) reiese că sunteţi o persoană deosebită şi cu o sensibilitate aparte. Îmi pare rău că nu mi-aţi spus cum a evoluat viaţa dumneavoastră sentimentală, dacă aţi mai avut vreo călăuză spirituală asemănătoare.

Dar, pe de altă parte, mi-aţi prilejuit un lucru mai rar în publicistica noastră, şi anume să evidenţiez existenţa (hazardată, evident) a unui zodiac al îngerilor. Iniţiativa aparţine experţilor în angelologie şi este de o superficialitate condamnabilă tocmai pentru că nu face nici o distincţie între ierarhiile acestor entităţi superioare, mesagere ale divinităţii supreme (ierarhiile acceptate de creştinism le puteţi cunoaşte citind, de exemplu, operele lui Ioan Damaschinul şi mai ales ale lui Dionisie Areopagitul, dar şi autori moderni precum Pierre Teillard de Chardin). Pentru curiozitatea cititorilor şi numai din acest motiv, menţionez acest zodiac al inefabilului: *Berbec – Machidiel; Taur – Asmodel; Gemeni – Ambriel; Rac – Muriel; Leu-Verchiel; Fecioară – Hamaliel; Balanţă – Uriel; Scorpion – Barbiel; Săgetător – Adnachiel; Capricorn – Hanael; Vărsător – Gabriel şi Peşti – Barchiel* (toate numele au sufixul „el", care în ebraică desemnează o entitate superioară). Spaţiul nu-mi permite să comentez cum se cuvine această iniţiativă, poate voi reveni.

Temerile femeii din Capricorn

MIRUNA din Craiova: *„...Vă mărturisesc că am ajuns să cred în astrologie şi în legăturile de dragoste dintre zodii pentru că sunt sigură că unele lucruri se moştenesc de la o zodie la alta. Astfel, bunica, mama şi cu mine suntem din Capricorn şi toate trei am avut necazuri mari în dragoste până când lucrurile s-au aşezat pe un drum normal, fără necazuri şi lacrimi (...) Pe rând, noi am avut de-a face cu bărbaţi ticăloşi din Vărsător (bunica), Peşti (mama) şi Gemeni (eu). Se observă foarte limpede că o femeie din Capricorn nu trebuie să aibă de-a face cu aceste tipuri de bărbaţi. Nu ştiu ce spun astrologii despre o asemenea coincidenţă, dar toate trei am rămas până la urmă şi am avut fericire alături de un singur gen de bărbat, şi anume cel născut în zodia Leului (...) Nu cred că este o întâmplare, căci am mai auzit femei care se feresc de anumiţi bărbaţi, fără să cunoască astrologie. Ce părere aveţi?"*

– Stimată doamnă, sunt de acord că viaţa impune adevărul şi nu teoria astrologilor, care încearcă disperată să generalizeze situaţiile particulare. În cazul femeii-Capricorn, teoria arată că perechea ideală se poate găsi în Scorpion sau Peşti, ea trebuind să se ferească de Gemeni şi Lei... Nu prea se potriveşte cu realitatea, nu-i aşa?

RADU IANIERI

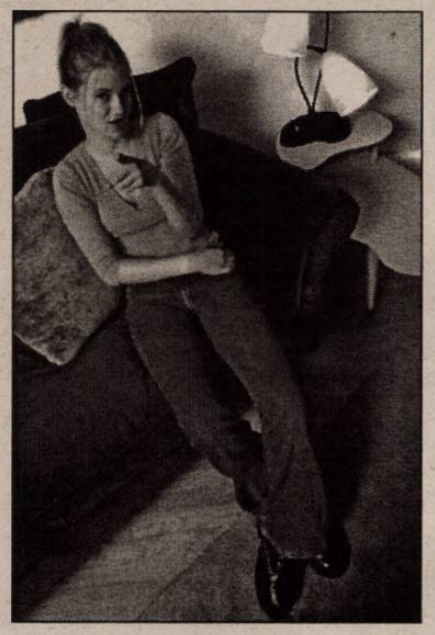
ANCHETA săptămânii

Cum ai reacţiona dacă persoana iubită ţi-ar răni sentimentele?

Instinctual sau intenţionat, se întâmplă ca cel de lângă noi să ne rănească prin cuvinte, gesturi, fapte. Uneori iertăm, alteori ne resemnăm prin îngăduinţă sau uitare. Dar, de obicei, reacţionăm prompt. De multe ori însă ne conservăm resentimentele aşteptând clipa răzbunării. Un complex de soluţii, unele dintre ele nuanţate sugestiv de opinenţi.

Aş simţi că o parte din mine moare dar oricât aş dori, dragostea mea pentru el nu va muri. *(Elena Sârbu, 17 ani)*

Dacă o face intenţionat, e cel mai mare prost, asta dacă însemn ceva pentru el. Pentru că, oricât aş suferi (lucru îndoielnic), am tăria să trec peste chestii de-astea şi să mă resemnez. Sau ca să fiu mai aproape de adevăr, mi-aş vedea mai de-



parte de viaţa mea sentimentală pentru că e plin de băieţi simpatici în jurul meu. *(Catrinel, 18 ani)*

Pozitiv. Pentru că gestul său ar fi un indicator fără echivoc, un semn că nu e el. Că locul meu nu e lângă el. Că e un intrus în viaţa mea. Doar o persoană care nu te iubeşte, te răneşte. *(Valentina Stanciu, 17 ani)*

După cum mă cunosc, cred că aş plânge, pentru că sunt foarte sensibilă. Dar, în acelaşi timp, sunt şi cerebrală şi în faza a doua m-aş distanţa definitiv de el fără să-i dau vreo replică. Dacă un cal dă cu copita în baltă şi te stropeşte, ce faci, îl înjuri, îl împuşti? În mulţi bărbaţi există instincte primare, animalice şi dacă te cobori la instinctele lui, te cobori la nivelul lui şi începi să semeni cu el. *(Dariana Pop, 20 ani)*

M-aş arunca în faţa unui tren înţepenit pe o linie moartă... Cum să reacţionez? Dacă e bădăran i-aş plăti cu aceeaşi monedă, dacă a făcut-o fără intenţie, fără să-şi dea seama, l-aş ierta dacă s-ar scuza. Consider că orice om, dacă nu calcă prea tare în strâchini, merită o a doua şansă. Şi i-aş acorda-o pentru că am o inimă cât Bărăganul de mare. *(Lucica Dumitrescu, 19 ani)*

Hmm! Nu cred că v-ar face plăcere să aflaţi. *(Ionuţ, 17 ani)*

Aş încerca, în primul rând, să văd unde-am greşit pentru că nu m-ar răni fără motiv. Apoi aş discuta pe această temă şi în urma discuţiei aş lua o hotărâre temporară pe care timpul urmează s-o valideze. *(Andrei Vasile Mihu, 18 ani)*

Aş suferi în tăcere, cu demnitate şi pioşenie. *(Lia, 18 ani)*

Dacă aş fi robot, aş putea răspunde la întrebare. Dar sunt om şi reacţionez în funcţie de situaţie, de gravitatea faptului, de persoana care mă răneşte, de sentimentele mele pentru ea, de starea în care mă găsesc etc. Totul e imprevizibil, ca şi viaţa de altfel. *(Mihnea Serafim, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Bomba H, o revistă mai mult erotică decât atomică

Pare incredibil, având în vedere statutul moral al prestigioasei universităţi, una din cele mai vechi din SUA. Revista intitulată H. Bomb concepută de studenţi şi profesori, va conţine articole legate de problematica sexualităţii, agrementată cu nuduri surprinse în ipostaze cât mai decente. În opinia autorilor această publicaţie e de fapt o revistă cu o vădită tentă literară (eseistică) şi artistică.

Aceştia vor organiza mese rotunde în cadrul Universităţii în care se vor discuta articolele inserate în revistă şi se vor prezenta idei novatoare legate de erotism în sexualitate ce vor încerca să spargă tiparele revistelor cu profil erotic şi sexual prin abordări inedite ale subiectului, ceea ce nu e tocmai uşor având în vedere multitudinea de reviste care excelează atât prin valoarea textelor cât şi a fotografiilor, în această materie inovându-se cam tot ce e de inovat. Dar, cine ştie, „experţii" din Harvard ar putea da lovitura. Literară şi artistică.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TREN PE... SUB ATLANTIC

Închipuiți-vă un tunel submarin lung de peste 6.000 km, între orașul englez Bristol și New York, prin care țâșnește un tren, cu viteza ametitoare de 3.700 km/h, transportând 1.000 de pasageri, cam de două ori mai mult decât cel mai mare Airbus contemporan! Totuși, un asemenea proiect nebunesc (și utopic, pentru moment) există, punerea lui în practică fiind preconizată în jurul anului 2032. Va fi ca un pseudo-tun gigantic. Tuburile din care va fi construit tunelul vor avea 30 m în diametru și 100 m lungime, fiecare; în total, circa 54.000 de bucăți metalice, rezistente atât la teribila coroziune a apei sărate, cât și la puternicii curenți submarini, între care redutabilul Gulf Stream. Construcția sofisticatului tunel transatlantic va beneficia de participarea a numeroase remorchere, barje flotante, alte ambarcațiuni, dar și a sateliților, a submarinelor și a roboților speciali, pentru lucrul la adâncime. *(A.N.P.)*

Vasul pe care s-a născut „ORIGINEA SPECIILOR”

Anul 2004 ne oferă o triplă aniversare: 195 de ani de la nașterea lui Darwin (1809), 165 de ani de la publicarea „Călătoriei vasului Beagle” (1839) și 145 de ani de la publicarea „Originii Speciilor” (1859), momentul în care evoluționismul natural devine o alternativă la creaționismul biblic.

Dr. Robert Prescott, de la Universitatea St. Andrews din Scoția, șeful echipei pornite în căutarea navei „Beagle” este de părere că „experiențele lui Darwin de pe parcursul expediției au revoluționat în final modul în care știința privește istoria vieții. Beagle poate fi cu siguranță considerată una dintre cele mai importante nave din istoria științei. Și totuși a fost uitată timp de aproape un secol...” Lansată pe Tamisa în 1820, de la Woolwich Royal Dockyard, nava a fost „transferată” după expediția din 1831 pentru lucrări hidrografice. Apoi i s-a pierdut urma. În prezent, ea a fost localizată, după aproape patru ani de eforturi, îngropată într-o mlaștină din comitatul Essex, nu departe de... casa lui Darwin, din Kent.

Interesant este că pentru a reuși scoaterea ei la suprafață, prof. Colin Pillinger, responsabil al programului Beagle 2, a oferit tehnologiile puse la punct pentru robotul marțian care trebuia să repete după aproape două secole revoluționara misiune a primului Beagle, nava la bordul căreia pornise Darwin în expediția sa. Aceasta înseamnă în primul rând un ultrasofisticat sistem radar pentru detectarea lemnului și metalului sub stratul de nămol de 5 m în care este îngropată epava. După laborioase studii asupra unor hărți și documente, s-a aflat că nava fusese scoasă pe uscat în 1850, în urma plângerilor pescarilor cărora le bloca drumul spre mare. După alți 20 de ani, nava a fost vândută și noii proprietari au dezmembrat-o, lăsând din ea doar scheletul. Care avea să fie apoi puțin câte puțin înghițit de terenurile mlăștinoase. Dacă se va decide că readucerea navei la suprafață poate fi efectiv realizată, se consideră că va fi recuperat un adevărat simbol al istoriei științei. Vechiul interes al lui Darwin pentru științele naturale îl face să renunțe și la medicină și la cariera de preot și să accepte (la vârsta de numai 22 de ani) să se angajeze ca naturalist al unei expediții care pornea spre mările sudului la bordul navei Beagle (copoiul). Plecarea are loc la 27 decembrie 1831. Darwin, adept al creaționismului biblic, își luase cu el la bord „Principiile de Geologie” ale lui Charles Lyell – carte în care există sugestia că fosilele găsite în roci reprezintă de fapt evidența existenței vieții încă de acum câteva milioane de ani. Darwin, la rândul său, observă că 10 dintre cintezele pe care le capturase în Arhipelagul Galapagos erau... diferite între ele, ca și cum ar fi reprezentat stadiul final al evoluției mai multor specii. „Alternativa evoluționistă” era deja formulată în mintea sa. Revenit în Anglia, el publică două cărți fundamentale: „Călătoria Vasului Beagle” (1839) și, 20 de ani mai târziu, celebra „Asupra Originii Speciilor prin Selecție Naturală” – opera care a declanșat cea mai mare furtună în societatea secolului XIX. Anul era 1859. La noi se realiza Unirea Principatelor...

MIHAELA DOROBANȚU

TOMOGRAFIA ARBORILOR

Germanul Andreas Kraft, student în informatică, a elaborat un algoritm, capabil să ajute la obținerea de imagini mult mai informative, pentru tomografia arborilor. Datele sunt transferate într-un ordinator, care realizează imaginea unei secțiuni în arborele respectiv. Este, altfel spus, prezentarea clară a stării de sănătate a copacului, rapid, cu un cost mediu și mai ales fără a-l vătăma. „Arbotom” – cum se numește sistemul – ar putea avea mult succes pentru zonele unde populația se îngrijește cu-adevărat de sănătatea parcurilor și a străzilor. *(A.N.P.)*

Membrii unei echipe de chirurgi din Bordeaux au realizat, în premieră mondială, cu mijloace modeste, o intervenție micro-chirurgicală în imponderabilitate, pe un cobai.

CHIRURGIE fără gravitație

Specialiștii au secționat, sub anestezie, artera cozii unui șobolan după care au cusut-o. Extrem de delicată în condiții normale, această operație (sub microscop) devine în imponderabilitate o performanță remarcabilă. „Dacă s-a reușit intervenția asupra unei artere cu un diametru de 0,5 mm, comparabilă cu cea mai mică venă suturabilă în cazul omului, înseamnă că orice act chirurgical devine posibil în spațiu”, a declarat unul din chirurgii bordelezi, fascinat de proiectele cuceririi planetei Marte care va presupune zboruri de luni de zile. „Dacă nici unul din cei 400 de astronauți care au ieșit în spațiu nu au fost afectați de traumatisme grave, de acum înainte riscurile vor fi din ce în ce mai mari” a mai precizat acesta. În Stația Spațială Internațională (ISS), singura posibilitate în caz de accident sau de boală ar fi recursul la nava Soiuz pentru a ajunge pe Pământ. Ca să poată reproduce condițiile din spațiu, prof. Martin, cel care a coordonat experimentele, a solicitat Centrului național de studii spațiale (CNES) un Airbus A 300 „Zero G” aflat pe aeroportul Bordeaux-Merignac. Aparatul de zbor a efectuat, la o altitudine de 8.000 m, o serie de curbe de formă parabolică ce permit obținerea unei succesiuni de perioade de imponderabilitate de 22 secunde fiecare. În aceste momente chirurgul reușea să efectueze unul sau mai multe gesturi, întrerupându-și activitatea când perioada de imponderabilitate se sfârșea. În aceste condiții au fost efectuate șapte puncte de sutură cu un ac minuscul și un fir de patru ori mai subțire decât cel de păr. Experiența a fost realizată într-o serie de zboruri finanțate de Agenția Spațială Europeană (ESA). Chirurgii și-au propus să efectueze aceste experiențe cu un instrumentar modest și improvizat, cum ar fi masa de operație specială care magnetizează instrumentele chirurgicale, realizată chiar de ei, un televizor vechi pe post de monitor, o pompă de acvariu pentru aspirarea sângelui etc. În urma succesului obținut, francezii s-au gândit să folosească un robot-chirurg care să reproducă mișcările operatorului aflat pe Pământ. Singurul obstacol în acest sens îl constituie timpul de teletransmisie, evaluat la 0,6 secunde, care va compromite sincronizarea celor doi parteneri chirurgi.

DORIN MĂRAN

Un fenomen rarisim pe cerul înstelat

VENUS trece PESTE SOARE

În dimineața zilei de 8 iunie, vom avea prilejul să observăm un fenomen astronomic deosebit de interesant, pe care nimeni dintre cei în viață nu l-a mai văzut: tranzitul planetei Venus peste discul Soarelui. Ultima dată, aceasta s-a petrecut în anul 1882, deci cu 122 de ani în urmă. Noi suntem însă privilegiați, întrucât alinierea Soare-Venus-Pământ se va repeta peste numai 8 ani, pe 6 iunie 2012, apoi abia în anul 2117.

O aliniere fascinantă

Trebuie precizat că nu va fi o eclipsă de Soare, deoarece Venus are diametrul aparent de numai 1/30 din cel solar, insuficient de mare să acopere complet discul astrului zilei. Pe de altă parte, se știe că numai Mercur, Venus și Luna pot provoca fenomenul respectiv, pentru că ele sunt singurele corpuri cerești aflate între Terra și Soare. Se apreciază că tranzitul lui Venus nu este la fel de spectaculos ca o eclipsă, de pildă, însă el are o importanță deosebită pentru astronomie și, în general, pentru omenire. Remarcăm numai folosirea acestui prilej la determinarea distanței dintre Pământ și Soare și la detectarea atmosferei venusiene. Și istoricul observării sale are partea lui de atracție. Primii astronomi români care s-au aplecat asupra fenomenului au fost, în anul 1874, cunoscuții Ștefan Micle, soțul Veronicăi Micle, și Neculai Culianu, înaintaș al lui Ioan Petru Culianu. Anul acesta, în jurul evenimentului se vor organiza foarte multe acțiuni, care vor avea și o componentă educativă pronunțată, la campanie participând milioane de tineri, sub coordonarea Consorțiului internațional „Venus-2004”, la care a aderat și Institutul Astronomic al Academiei Române – potrivit doamnei Magda Stavinschi, directorul IAAR. De asemenea, pentru România este foarte importantă și durata mare a observării, de 5 ore, 24 minute și 24,3 secunde, începând aproximativ la orele 8,20.

Ochii și... horoscopul

Are o foarte mare importanță protecția ochilor în timpul eclipselor de Soare și al tranziturilor planetare, deoarece orice greșeală se poate solda cu consecințe foarte grave, unele chiar iremediabile, pentru vedere. Tranzitul lui Venus se situează la limita rezoluției ochiului uman, deci va putea fi observat cu privirea liberă, însă *numai cu echipament adecvat, prevăzut cu filtre speciale*. De ce astfel? Pentru că retina poate fi expusă la radiațiile solare mai puțin de un minut, fără a se înregistra obligatoriu efecte distructive. În schimb, aceste efecte sunt cumulative, iar la folosirea unui instrument optic fără filtre (așezate în fața obiectivului), leziunile se pot produce într-o fracțiune de secundă, chiar și atunci când 99% din suprafața discului solar este obturată. Doamna Georgeta Mariș, șefa Departamentului Solar din cadrul IAAR, ne-a atras atenția asupra faptului că ochelarii păstrați de la eclipsele anterioare nu mai trebuie folosiți, întrucât în timp își pierd din calitățile protectoare. Există însă și alte metode de a observa fenomenul. Cea mai simplă și mai ieftină este *proiecția* (cu o oglindă obișnuită, cu instrumente optice sau cu un carton în care s-a practicat un orificiu mic, suportul de vizualizare fiind un carton alb). Se mai folosesc *sticlele de sudură, compact discurile* sau *dischetele* obișnuite, *sticlele afumate, filmul foto* alb-negru, *filtrul mylar aluminizat* – elemente de protecție asupra cărora vom reveni.

Să mai amintim un aspect „colateral” legat de alinierile corpurilor cerești, cu o nuanță mai degrabă anecdotică. Fără îndoială, și în acest an astrologii se vor grăbi să prezică felurite evenimente catastrofale sau fericite, după caz. Așa cum, de pildă, au făcut, cu prilejul ultimei eclipse totale de Soare, celebra Madame Teissier și creatorul de modă Paco Rabanne, cel ce a anunțat că se va sinucide, dacă previziunile lui tragice se vor dovedi eronate; din câte știm, domnia sa se simte încă foarte bine... Așadar, e bine să știm – așa cum ne-a asigurat d-na Stavinschi – că alte efecte decât cele educative, deci pozitive, nu vor apărea!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Răpiți de OZN-uri

Nick Pope - observator sau victimă

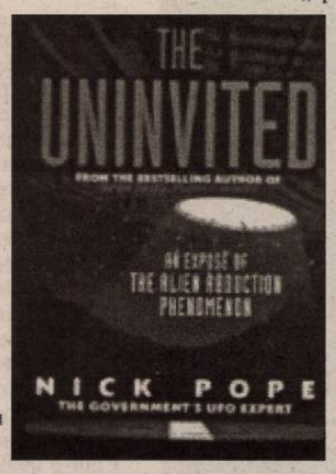
Nick Pope a condus, între 1991 și 1994, în Ministerul Apărării al Marii Britanii, secretariatul la care se examinau rapoartele privind observațiile OZN. Cartea sa din 1995 despre acest subiect – Open Skies, Closed Minds – foarte detașată și obiectivă, a devenit curând „Nr. 1 Bestseller". Publicul a fost cu atât mai surprins când, în 1999, a apărut în presă știrea că e posibil ca Pope să fi fost – el însuși – victima unei răpiri OZN.

Convertirea unui funcționar din Ministerul Apărării

La secretariatul *2(a)* al Statului Major al Aerului *(Air Staff)* din Marea Britanie, condus trei ani de Nick Pope, sosea o mare varietate de rapoarte OZN atât din surse militare cât și civile. La început sceptic, Pope a devenit convins de realitatea fenomenului pe măsura investigării cazurilor, inclusiv a unor întâlniri secrete pentru marele public. El a înțeles că armata nu avea explicații pentru aceste întâlniri. Nu numai că OZN-urile există – afirma el ulterior – dar unele sunt conduse de o inteligență venită din necunoscut, iar forțele armate pământene nu pot face nimic în privința lor.

Întâmplare în Florida

Se pare că Pope nu a dezvăluit toate argumentele care l-au dus la această concluzie nici în prima sa carte, nici în a doua, publicată în 1997. În aceasta, intitulată *The Uninvited*, având ca subiect răpirile OZN, este descris și cazul unui cuplu numit „Peter și Jenny". Incidentul a avut loc, spune Pope, în Florida, la o dată anterioară anului 1992. Cei doi erau în mașină, rulând pe o șosea cu platâ, pustie, când s-au pomenit, brusc, pe un drum cu totul diferit, aflat la mai multe mile depărtare. Nici unul nu-și dădea seama cum s-a petrecut acest „salt instantaneu". Intrigat, „Peter" s-a adresat ulterior unui hipnotizator, încercând să vadă dacă poate recupera detalii ale întâmplării. S-a văzut astfel ridicat în aer, împreună cu prietena lui, ajungând aparent într-o navă nepământeană. I-a apărut în memorie imaginea unor coridoare cu pereți metalici, pe care păsea, dar nu își amintea să fi întâlnit pe cineva. Chiar și așa, a fost – după cum declara – cea mai stranie întâmplare din viața sa.

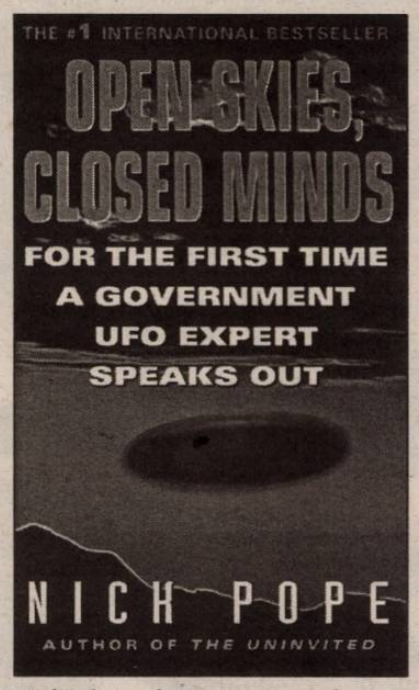


Cine este Peter?

În numărul din 7 februarie 1999 al publicației *London Sunday Times*, a apărut știrea șocantă precum că omul numit „Peter" a fost Pope însuși. Autorul articolului, Mark Makaskill, nu spune ce-l face să fie atât de sigur de afirmația sa, dar adaugă că Pope „nici nu va confirma nici nu va nega" această informație. Evident, n-au lipsit remarcile maliționase; dar alți investigatori OZN din Marea Britanie se mirau doar că Pope a așteptat atât de mult cu această dezvăluire. Jenny Randles, una dintre cele mai cunoscute specialiste OZN din Marea Britanie, spunea „M-a surprins cel mai mult că n-a recunoscut aceasta mai de mult și că a considerat că e bine să descrie incidentul ca ceva care s-a petrecut altcuiva".

Pope i-ar fi spus lui Makaskill că a ascuns istoria deoarece se temea să nu fie considerat un „apucat" printre colegii săi din minister și că nu dorea să o implice în acest caz pe „Jenny" care în perioada aceea era prietena lui, dar de care ulterior s-a despărțit.

Nick Pope admite faptul că evenimentele reamintite sub hipnoză nu pot fi considerate sută la sută sigure, dar el ia incidentul în serios. Așa cum scrie în a doua sa carte – „dacă acest caz a avut loc așa cum își amintește Peter, înseamnă că el a fost luat, fără consimțământul său, și supus unor experiențe cu adevărat bizare".



DAN D. FARCAȘ

CASA BÂNTUITĂ. DAR DE CINE?

Chemați la miez de noapte în casa bântuită de poltergeist – spiritele răutăcioase care deplasează, pe neașteptate și fără motivație aparentă, tot felul de obiecte – membrii echipei de studiu al fenomenelor paranormale nu pierd nici o clipă și se deplasează la locul cu pricina. Primul lucru pe care îl fac este să-l caute pe Miguel Hernan, cel care efectuase toate analizele, pentru a afla rezultatul investigațiilor sale.

În casă se perindaseră, însă, multe echipe de investigatori, ca să nu mai vorbim despre persoanele care se autonumeau „parapsihologi". În felul acesta era de bănuit că asupra minții celor din casă se exercita o adevărată presiune psihologică și că, în consecință, în mod inconștient, aceștia „vedeau" peste tot doar manifestări care depășeau starea de normalitate! De ce n-ar fi fost posibil ca, de bună credință, ei să nu fi semnalat întâmplări care nu existau decât în imaginația lor, inclusiv evenimentul mișcării patului care a determinat echipa să se deplaseze pentru cercetări la primele ore ale dimineții.

Miguel Hernan are însă și o altă idee, care nu avea nimic de a face cu hotărârea luată. El îi invită la emisiunea sa de la radio pe membrii familiei. Ca orice moderator, deschide el însuși discuțiile, relatând modul în care a făcut experiențe și rezultatele obținute cu cele

două detectoare principale ale sale: detectorul de ultrasunete și așa numitul detector de energii subtile. Au înregistrat acestea ceva? Da. În fiecare încăpere a casei ele au pus în evidență o formă de energie, străină, diferită adică total de cele cunoscute. O energie abia detectabilă și care, în plus, scădea continuu în intensitate. Acest uluitor rezultat, a explicat el, l-a dedus din înregistrările detectorului de ultrasunete și din observarea modului în care se mișca acul instalației proiectată tocmai pentru a pune în evidență forme neuzuale de energie.

Este aici locul de făcut câteva precizări importante privind aparatura și echipa care o manipula, destinată, prin construcție, depistării și analizei unor semnale (sunete, câmpuri electromagnetice etc.) aflate dincolo de limitele de detecție ale simțurilor omenești. Și, în plus, având valori foarte joase ale intensității lor. Ca atare, câmpurile care ar fi putut influența aparatele (celebrele „energii subtile") era de presupus să reacționeze la energii extrem de joase, cum sunt cele geologice, sau care să aibă influență asupra câmpurilor magnetice ale celor prezenți. Acesta este modul în care se încearcă de obicei punerea în evidență a fenomenelor clasificate încă în categoria celor „paranormale". În ceea ce privește oamenii, cei care efectuau măsurătorile, ei erau bine antrenați în manipularea echipamentului științific dar, lucru de maximă importanță, nu aveau nici cea mai mică idee la ce urmau să servească măsurătorile! În felul acesta ei nu puteau influența în nici un fel rezultatele. Măsurau și atât!

EUGEN CELAN

Invazia lumilor paralele

ÎN VREMEA CÂND ZIUA AVEA 12 ORE

Există un faimos pasaj în una din cărțile sacre, care descrie primele 12 ore ale lui Adam – căci atâtea ore avea ziua „atunci". În prima oră s-a adunat pământ; în ora a doua, din masa de pământ a fost făcut un Golem, rămânând încă o masă informă; în ora a treia din această masă de pământ au fost extrase membrele, pentru ca într-a patra oră să-i fie insuflat sufletul. După ce în ora a cincea s-a ridicat în picioare, în ora a șasea a dat nume tuturor celor vii care existau. În ora a șaptea i s-a creat ca parteneră Eva, într-a opta s-au așezat în pat, ca pereche, coborând de acolo în număr de patru. Ora a noua a fost dedicată cunoașterii lucrurilor interzise, în ora a zecea a încălcat interzicerile, într-a unsprezecea a fost supus judecății pentru ca în a douăsprezecea oră să fie izgonit din Rai. Ca să se împlinească cele scrise: și nu va petrece Adam nici măcar o noapte în splendoarea Raiului.

Se mai spune că (în cazul lui Adam, cel puțin), în orele care au precedat înzestrarea cu un suflet, în pământul din care a fost făcut s-au amestecat ceară de albine, oțet, sânge și spermă (agenți care figurează și în opera alchimiștilor). Dar: de fapt pentru ce se plămădește un Golem? Pentru a realiza muncile grele în locul *maestrului* său. Așa a făcut Rabinul Loew, de exemplu. Golemul făcea toate treburile casnice, îl ajuta și la îndeplinirea unor datorii către municipalitate și către marele său prieten, nimeni altul decât Împăratul Rudolf II, iar atunci când venea seara de vineri, Rabi îi lua prima literă de pe frunte, paralizându-l și pregătindu-se astfel pentru respectarea Sabatului.

Dar un Golem, creatură de dimensiuni umane, animată și supusă integral ordinelor *creatorului* său, poate servi și în alte scopuri mult mai complexe. Când maestrul care îl creează este un adept (un alchimist adevărat care a reușit să obțină piatra vieții veșnice), când este un cabalist desăvârșit, el poate recurge la ajutorul Golemului pentru a trece dincolo de nivelele cele mai înalte ale câmpurilor de energie în actele sale de magie. Golemul servește în asemenea situații drept „catalizator" de energii, indiferent de nivelul solicitat.

Apoi, dacă pe parcursul efectuării magiei, *maestrul* se încarcă, accidental sau imposibil de evitat, cu un „rebut psihic", el poate face ca acesta să cadă asupra Golemului. Care astfel devine un adevărat scut pentru *creatorul* său. În rest – ca și Rabi Loew, un *adept* care reușește să creeze un Golem, are și posibilitatea ca după bunul său plac să-l activeze sau să-l dezactiveze.

Crearea unui Golem este pe cât de complicată, pe atât de periculoasă: în jurul său trebuie trasat cercul magic, menit să apere în egală măsură pe creator și ființa creată. Golemul aparține tradiției hermetice, la care doar puțini dintre cabaliști au acces. Unul dintre aceștia a fost Rabinul Loew, unul dintre marii *adepți* ai istoriei, care se spune că l-ar fi determinat și pe Împăratul Rudolf (care mai număra printre marii săi prieteni pe Kepler și pe Tycho Brahe) să se convertească în secret la iudaism...

MIHAELA DOROBANȚU

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____.
M/12

NOTA REDACȚIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!
Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.

Halucinații sau legende?

ȘEDINȚELE ZILNICE DE UITARE

Ați gândit vreodată că aglomerarea de aparate casnice, aparent inofensive și extrem de utile, pot contribui la ștergerea memoriei din creierul uman? Cercetări la granița parapsihologiei au demonstrat un fapt cutremurător: pe termen lung, toate aparatele care folosesc puzderia de unde electromagnetice din eter acționează ca un burete asupra zonelor scoarței cerebrale unde sunt stocate amintiri vechi și recente.

Trupul nostru este el însuși un receptor de unde foarte sensibil și, practic, fiecare milimetru pătrat al său funcționează ca o antenă. Dar dacă ștergerea cea mai eficientă a memoriei este, după unii autori, cea făcută deliberat în timpul ședințelor speciale de hipnotism (nu este cazul să amintim acum de unele medicamente), iată că și interferențele între aparatele radio, tv, telefoane mobile, coroborate cu câmpurile electrice ale altor utilizatori de energie electrică (frigider, calculator, microunde, boxe, ventilatoare etc.) produc o diminuare a capacității de înmagazinare și menținere a informațiilor. Devenim parcă prizonierii deliberați ai unei permanentizate ședințe de paranormal din care ieșim mai săraci în amintiri. Se pare că unul din prețurile pe care le plătim vieții moderne, în condiții severe de sedentarism, este amnezia electromagnetică.

Acceptăm sau nu realitatea, dar am ajuns să viețuim în condiții paranormale care au devenit normale, situație similară cu apariția tumultuoasă de vindecători de ocazie.

PAUL IOAN

Alarmă generală

A FOST PĂMÂNTUL ÎN PERICOL?

13 ianuarie 2004.

Astronomii ţin continuu sub observaţie asteroidul înregistrat sub numărul de 2004 AS1. Dar nici unul dintre ei nu poate spune încotro se îndreaptă acesta. S-a calculat că există 25% şanse ca în următoarele 36 de ore să se ciocnească cu Pământul. Câţiva dintre astronomi îşi pun problema dacă nu trebuie declanşată alarma generală...

Nu s-ar fi putut spune exact unde ar fi lovit asteroidul, dar se ştia că locul ar fi fost undeva în emisfera nordică. Efectele locale ale ciocnirii ar fi putut fi devastatoare. Dacă ar fi explodat în atmosferă, dezastrul ar fi fost iminent. Ciocnirea de Pământ ar fi însemnat cutremure cumplite. Prăbuşirea în ocean ar fi însemnat un tsunami la fel de distrugător. În final nu s-a întâmplat nimic din toate acestea. Dar astronomii au recunoscut că au fost pe punctul de a lansa alarma generală. Acum se revizuieşte protocolul declanşării alarmei în asemenea situaţii.

Trebuie să ne temem?

Asteroidul care se crede că a şters de pe faţa Pământului dinozaurii acum 65 de milioane de ani a fost un eveniment foarte rar, dar nu unic. Oamenii de ştiinţă s-au reunit recent din nou pentru a discuta un plan de măsuri agresive de protecţie a planetei, inclusiv un program de detonări de încărcături nucleare în spaţiul cosmic. Pentru că asteroizi capabili să producă pagube majore la scară planetară lovesc Terra cu o frecvenţă de unul la un milion de ani. Aceasta este vestea rea. Vestea bună este că dintre dezastrele naturale acesta este singurul care poate fi total prevenit. Pentru că există strategii şi metode de „scoatere de pe traiectorie".

„Ştim că acest lucru (o asemenea ciocnire) se va întâmpla la un moment dat în viitor şi atitudinea responsabilă este ca să încercăm să facem ceva pentru a găsi o soluţie", spune William Ailor, de la Aerospace Corp., organizatorul conferinţei. Astronomii estimează că există între 900 şi 1100 de asteroizi care „bântuie" în vecinătatea Terrei, din care doar 700 au fost descoperiţi şi catalogaţi. „Nu ştim ce efecte poate avea ciocnirea cu unul dintre ei şi nici nu vrem să programăm un experiment ştiinţific pentru a o afla", spune un cunoscut expert NASA, David Morrison. Dar ceea ce se ştie este că detectarea la timp poate oferi ani, dacă nu decenii, pentru pregătirea unei misiuni de salvare. Terra se deplasează în spaţiu pe o distanţă echivalentă cu diametrul său în 6 minute. Deci, dacă un asteroid se îndreaptă spre Pământ, 6 minute ar fi suficiente pentru a ne feri din calea sa!

Decizie dificilă

Incidentul din ianuarie a.c. a readus în actualitate întrebarea: ce trebuie făcut? Să spui lumii despre ce este vorba sau să aştepţi date mai multe? „Ar fi fost prematur" să se dea alarma generală, a spus Brian Marsden, de la Centrul pentru Planete Mici, care a adăugat că „Nu era nevoie să intrăm în panică pentru că până la urmă s-ar fi găsit o soluţie". Care?! În final 2004 AS1 s-a dovedit a fi mai mare decât se credea: avea 500 m! A trecut însă la o distanţă de 12 milioane de kilometri de noi – de 32 de ori distanţa Pământ-Lună. De data acesta a fost o alarmă falsă. Evitată în ultima clipă. Dar data viitoare?

MIHAELA DOROBANŢU

Întrebări pline de candoare

Cum urcă seva în vârfurile arborilor?

Bradul albastru – 80 m înălţime. Sequoia – 120 m. Eucaliptul – 130 m. Asemenea giganţi ai lumii vegetale par a da cu tifla gravitaţiei, căci pentru a-i hrăni cele mai înalte rămurele, seva trebuie să parcurgă un drum lung, ca o escaladă, în ciuda forţei care o trage în jos. Secretul ascensiunii este *transpiraţia*!

Într-adevăr, ajunsă în frunze, seva e mult mai puţin protejată de razele solare, decât atunci când circulă prin ramuri. Sub acţiunea soarelui, o mare parte a apei din sevă se evaporă, prin porii minusculi ai frunzelor, creând astfel un vid în celulele acestora. Vidul respectiv generează, la rândul său, fenomenul de aspiraţie a apei din celulele vecine. În acelaşi mod, celulele aspiră apa din vasele microscopice ale frunzelor, ele însele aprovizionate de cele ale ramurilor şi, mai departe, ale trunchiului, unde ajunge prin rădăcini.

Pentru o mai mare acurateţe a imaginii, vă sugerăm să vă gândiţi la modul cum un suc este aspirat printr-un pai. Totuşi, sub efectul gravitaţiei, ne-am aştepta ca o parte din sevă să... cadă înapoi, spre rădăcini. Moleculele apei sunt însă legate între ele mult mai puternic decât în cazul altor lichide, aşadar, apa este cea care-i asigură sevei remarcabila coeziune. Potrivit specialiştilor, această proprietate deosebită ar putea face ca seva să urce, la fel de uşor, şi până la 2-300 m înălţime; desigur, dacă ar exista asemenea copaci.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Omul în oglindă

lumO nI ŝbnilpO

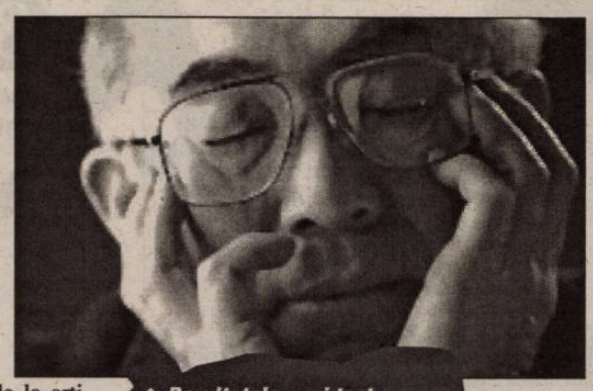
Somnul care ne deşteaptă

Se ştie că stresul poate provoca insomnii, iar acestea la rândul lor diminuează randamentul profesional, care la rândul său augmentează stresul. Pare un cerc vicios din care, din păcate, mulţi dintre noi scapă cu ajutorul medicamentelor (antistres sau pur şi simplu somnifere; unii apelează la alcool şi ţigări). Dar atunci când reuşim să ne abţinem de la artificializarea (forţarea) somnului şi avem răbdare să vină pe cale naturală, rezultatele pot fi de-a dreptul spectaculoase.

La universităţile din Montreal şi Berlin s-au efectuat teste simultane în acest sens, cu ajutorul unor probleme de perspicacitate foarte complicate (pentru IQ mai mare de 125). Loturile de subiecţi au fost împărţite în trei grupuri: A – cel care are dreptul să doarmă, B – cel care are dreptul să se recreeze fără să doarmă şi C – cel care se gândeşte fără întrerupere la soluţiile problemelor date spre rezolvare (toate persoanele au fost perfect odihnite atunci când au început experimentul şi au avut acelaşi grad de pregătire profesională).

O anume logică ne-ar fi spus că aceia care au continuat să lucreze la probleme ar fi putut avea câştig de cauză, dat fiind timpul mai mare avut la dispoziţie; de asemenea, cei care s-au deconectat de la probleme jucându-se la calculator (de exemplu) ar fi putut avea şanse mai mari, pentru că, inevitabil, în timpul relaxării o anumită zonă a creierul stăruia asupra problemelor, ca un fel de obsesie. Există suficiente cazuri în care atunci când, aparent, te gândeşti la ceva, îţi vine o idee referitoare la altceva. Cu toate acestea, cei care au dormit „buştean" (în mod natural) timp de 1-3 ore au dat rezultate de două ori mai bune decât ceilalţi. Astfel, grupurile B şi C au rezolvat câte 30 de procente din totalul problemelor de perspicacitate, iar grupul cu drept de somn a finalizat mai mult de 60 la sută.

Concluzia? Nu numai că în perioada onirică s-a „împrospătat" creierul, dar o anumită zonă a acesteia – zona memoriei recente – a continuat să caute răspunsuri şi, în bună măsură, le-a şi găsit. În aceste condiţii, psihologii au numit *stres pozitiv* acel tip de stres care determină o activitate cerebrală eficientă în timpul somnului, îndreptată spre depăşirea unor dificultăţi profesionale.



◆ *Rezultatele unui test prezentat de revista „Nature" au confirmat ceea ce se credea că sunt doar legende: oameni de ştiinţă, mari sportivi (în special atleţi), artişti, regizori etc. au găsit răspunsuri în somn la problemele lor*

„Dormi iubito, numai dormi!..."

Îndemnul poetului are o bază ştiinţifică dovedită dar încă neexplicată. Somnul natural prelungeşte starea de dragoste autentică, altfel spus patima care nu s-a metamorfozat în rutină. Aceiaşi cercetători canadieni şi germani au făcut şi o anchetă privitoare la relaţia iubire-somn, pe loturi de cupluri cu vârste cuprinse între 18 şi 50 de ani, şi au constatat că aceia (acele) care au avut (cu diferite frecvenţe) vise erotice despre partener şi care dormeau cel puţin patru ore pe zi şi-au văzut prelungită acea stare de graţie numită dragoste (explicabilă – dacă aşa ceva se poate descrie în cuvinte) prin senzaţia că iubitul sau iubita este un miracol fără de care nu se poate trăi). Cei (cele) care au suferit de insomnii sau şi-au provocat artificial somnul, au revenit cu picioarele pe pământ mult mai repede. Cu alte cuvinte, somnul menţine (prelungeşte) prospeţimea sentimentelor.

Atenţie! O altă concluzie este că insomniacii „riscă" să se îndrăgostească de mai multe ori în viaţă. O fi bine, o fi rău?

PAUL IOAN

Anatomia secundei

UN SOFT PENTRU BĂCANI

Am scris, cândva, despre şcoala de vară de informatică de la Sinaia, despre cursanţii şi profesorii ei. Unul dintre cei mai prizaţi profesori a fost americanul Ernest Philipp, căruia i-am cerut atunci un exemplu care să demonstreze aserţiunea domniei sale, aceea că un computer **este o unealtă simplă, de care toată lumea are nevoie.** În consecinţă profesorul ne-a „povestit" (şi ne-a rulat pe un calculator) programul care urmează:

E. Ph.: Am avut mare succes cu acest program la studenţii mei, dovadă că toţi s-au repezit să se aşeze la rândurile din faţă! Iată despre ce este vorba:

Să zicem că doi tineri căsătoriţi vor să deschidă un mic „bussiness", o prăvălie alimentară, din cele care – foarte numeroase la noi, în SUA – îţi oferă sandvişuri, semipreparate alimentare, băuturi răcoritoare, de la 6 dimineaţa până la 10 p.m. (trebuie să vă informez că în SUA oamenii lucrează **exact** 40 de ore pe săptămână, dar dacă nu-şi termină ceea ce au de făcut, stau adesea peste program – de unde nevoia de a cumpăra alimente seara, la sfârşitul serviciului).

Pentru a deschide această prăvălie cei doi tineri au nevoie, cel mai adesea, de un împrumut, pe care-l fac la Small Bussiness Asociation (în traducere: Asociaţia micilor afaceri), deoarece Banca nu se deranjează pentru „debutanţi". SBA le va acorda însă împrumutul numai după ce va fi convinsă de fiabilitatea micii afaceri – ceea ce se va face printr-un **planning statement** şi o declaraţie de intenţii, scrisă pe câteva pagini şi un **plan financiar.** Dacă cei doi mi-au fost studenţi, eu i-am convins deja că **primul pas în deschiderea unei afaceri este achiziţionarea unui computer.** Unul ieftin (de circa 400 dolari), cam echivalentul unui salariu mic lunar, cu programul respectiv – se poate achiziţiona de la un magazin universal. Cu ajutorul unui **word processor** (procesor de cuvinte) – căci la noi nu se mai foloseşte maşina de scris – cei doi vor trece la reeditarea textului **declaraţiei de intenţii**, apoi la **realizarea planului financiar**, cu explicaţii, calcule, chiar desene ale spaţiului de vânzare, etajerelor, uşilor, magaziei sau depozitului – la acestea computerul va avea un cuvânt de spus, căci va propune **optimizarea** acţiunilor (să nu uităm că este vorba de servirea cât mai rapidă, cu efort cât mai mic, de păstrare a alimentelor în frigidere, de temperaura în încăpere şi consum de curent electric, etc. – amănunte care pot fi perfect controlate de computer; el va deschide şi închide singur întrerupătoarele, va încuia/descuia uşile, va face legătura cu Banca, deschizând cont, achitând sau încasând bani, fără ca tu, proprietar, să fii nevoit să-ţi laşi prăvălia şi să pleci la plăţi).

Se primeşte aşadar împrumutul, se deschide afacerea, se montează, se branşează computerul în sistem – şi abia în acest moment se face prima aprovizionare şi se deschid uşile prăvăliei!

O parte din funcţiile realizate de calculator le-am descris. Iată altele, pe care le oferă un program în valoare de 300-400 dolari, dar pe care un soft-ist generos l-a „dăruit" publicului larg, cu numai 49 de dolari (acest program poate fi tradus şi adaptat şi la nevoile noastre – n.a.)

◆ pentru **aprovizionare** se pun întrebări magazinelor de specialitate; cu datele obţinute, computerul hotărăşte, în funcţie de preţuri, calitatea mărfii, distanţa până la punctele de aprovizionare;

◆ **călătoriile de afaceri**: prin computer se face rezervarea biletelor de avion-tren, hoteluri, se aranjează agenda întâlnirilor.

◆ **„Activitatea de casă pentru mamă"** este o variantă prin care, în momentul când se anunţă primul copil al cuplului în discuţie, mama se poate retrage acasă, urmărind însă, de acolo, activitatea prăvăliei (!-n.a.).

◆ **inventarul** se face instantaneu şi continuu, prin legătura computer-casă, orice produs marcat la casă ca vândut fiind în mod automat retras de programul de gestiune; în acest fel putem şti în orice moment cu ce trebuie să ne aprovizionăm, cât am vândut, cât am încasat, gestiunea este limpede.

◆ tot computerul mă va ajuta la **raportarea pentru taxe**, completând rubricile unui document special, „remarcând" cumpărăturile deductibile (de pildă cumpărarea unor discuri floppy, pentru propriul computer este o activitate deductibilă de taxe, fiind încurajată de stat)

◆ **statul de plată** se face tot pe calculator, chiar şi numai pentru cei doi proprietari-lucrători, dar şi pentru angajatul inevitabil (pentru că, nu-i aşa, lucraţi de la 6 a.m. la 10 p.m., asta-i viaţa în America – n.a.)

◆ **publicitatea** pe care, eventual, o faci prăvăliei, în presă sau la un post TVR este urmărită tot de calculator, în sensul că acesta va compara costul reclamei cu mărirea (sau nu) a vânzărilor.

◆ **cercetare**, care se face chiar şi pentru micile întreprinderi, pe baza datelor acumulate în memoria calculatorului; proprietarii pot astfel decide introducerea unui nou produs, retragerea altuia, un experiment etc.

◆ tot pe computer: **bilanţul anual** şi **fişa de valoare** (aceasta însemnând a pune faţă în faţă câştigurile unui an, valoarea casei, maşinilor, hainelor, cu debitele micii afaceri şi ale căminului celor doi tineri proprietari; este foarte interesant de urmărit graficul acestei fişe cu suişurile lui – în perioada când afacerile merg bine – şi coborâşurile inevitabile – anii când, de pildă, copiii mei intrau în Universitate însemnau plonjări dramatice ale graficului, pentru că la noi studiile universitare costă foarte mult, mai bine de o treime din venitul unei familii...).

Am dat acest exemplu – şi am rulat programul aferent – pentru deschiderea unei prăvălii de alimentaţie, dar el poate fi folosit, practic, în orice fel de afacere mică. Sper că v-am convins...

Rep: Pe mine da. Să vedem dacă şi pe cititorii noştri.

ALEXANDRU MIRONOV

Dosarele frumuseții

ASTRO-GIMNASTICA 3

Semnele de aer au un puternic potențial artistic. Așa se explică nevoia de visare și de creație. Sporturile prea rigide nu vă convin și aveți senzația că vă sufocă. Atunci când practicați o activitate fizică, nu căutați performanța, ci armonia și echilibrul între corp și spirit. Pentru voi ar fi ideală practicarea, în fața oglinzii, a unor exerciții de aerobic, ori de câte ori simțiți nevoia. (Recomandarea specialiștilor vizează cel puțin două reprize pe săptămână).

Exercițiile pot fi efectuate pe genuri diferite de muzică, în ordinea dorită de fiecare. Ceea ce contează este de a găsi, dincolo de mișcări, propriul stil.

GEMENII, plini de viață, îi tușează pe toți, complăcându-se în activități dintre cele mai diverse. Dar, în ciuda puterii de a alerga în toate direcțiile, voi sfârșiți prin a vă epuiza puterea fizică. Totuși sportul este indispensabil echilibrului vostru fizic, pentru că acesta vă canalizează energia. În același timp, nu toate activitățile fizice vă atrag. Înotul în piscină sau alergările pe un stadion par mai degrabă o corvoadă decât o plăcere. Gemenii, persoane ce se respectă, au nevoie să se distreze, pentru a-și păstra sufletul de copil.

Mersul pe role, badmintonul, tenisul de masă sunt sporturi ce vi se potrivesc. Numai antrenamentele regulate vă displac. Uneori vă îndreptați atenția spre un sport anume, dar nu este o opțiune pe termen lung. În general, nu aveți probleme cu greutatea corporală, dar cu trecerea anilor există tendința de a pierde tonicitatea brațelor. Marcate de prezența lui Venus în semnul lor zodiacal, eleganța și simțul estetic fac parte integrantă din universul cotidian al ***BALANȚELOR.***

Vă atrag armonia, frumusețea și blândețea. În permanentă căutare a echilibrului, detestați lupta și agresivitatea. Sporturile violente vă îngrozesc, provocările și competițiile nu vă interesează. Atunci când practicați un sport vă place să vă observați în oglindă. Aparența contează mai mult decât performanța. Dansul – clasic, modern, oriental – corespunde perfect naturii voastre seducătoare. Și alte activități cu mișcări armonioase pot, de asemenea, să vă placă: dansul acvatic, patinajul artistic, gimnastica ritmică. Indiferent ce sport alegeți, menajați-vă cu pauze pentru hidratare. Rinichii sunt partea cea mai fragilă a organismului Balanțelor și, în consecință, aveți nevoie să beți lichide suficiente pentru a elimina toxinele acumulate.

VĂRSĂTORII ascultă foarte puțin „poruncile" mușchilor lor. Cu toate acestea, dacă sunteți supuși unei mari doze de stres, sportul vă poate echilibra și ajuta să mergeți liniștiți mai departe. Neconformiști și puțin influențabili, căutați să vă deosebiți de muritorii de rând. Cu cât un sport este mai original, cu atât vă atrage mai mult. Natură independentă, Vărsătorul va aprecia activitățile care îi lasă o mai mare libertate de mișcare. Veți opta cu plăcere pentru parașutism, snowbord, surf. În egală măsură puteți evada, descoperind plăcerea exotică a dansului african sau a celui spaniol – flamenco, sau să vă inițiați în numere de circ: trapez zburător, jonglerii, echilibristică, veloacrobatic. Și un sfat: pentru a evita crampele musculare și vertijele ce îi stăpânesc adesea pe Vărsători, este bine ca înainte de a face sport să absorbiți zaharuri lente.

În privința exercițiilor fizice, așa cum spuneam, semnelor de aer li se potrivește aerobicul, ce lasă loc exprimării creativității personale. Pentru a da o ***frumusețe nebună pieptului și feselor*** încercați exercițiile 1 și 2.

1 Pentru început, picioarele depărtate, în axă cu umerii, brațele lateral, îndoite la un unghi de 90º.

2 Îndoiți picioarele până ce coapsele ajung paralel cu solul; brațele îndoite se apropie paralel unul cu celălalt. Apoi, inspirați și reveniți în poziția inițială. Repetați de 30 de ori.

Pentru ***tonifierea picioarelor și a taliei,*** efectuați exercițiile 3 și 4.

3 Picioarele depărtate, la lărgimea umerilor, brațele îndoite lateral în unghi de 90º.

4 Ridicați genunchiul stâng făcând o ușoară rotație a bustului spre stânga, astfel încât genunchiul stâng să atingă cotul drept. Reveniți în poziția inițială și schimbați partea. Repetați de 15 ori.

Pentru a avea ***umeri și coapse frumoase,*** vi se recomandă exercițiile 5 și 6.

5 Pentru început, stați dreaptă, cu picioarele depărtate, tălpile bine fixate pe sol.

6 Ridicați brațul drept și îndoiți ușor genunchiul drept. Ridicați apoi brațul stâng vertical, deplasând piciorul stâng lateral, sprijinindu-vă pe vârful degetelor piciorului. Mențineți poziția timp de 15 secunde fără a vă îndoi, apoi reveniți la poziția inițială. Repetați de 10 ori, pe fiecare parte.

Pentru ***suplețea coloanei vertebrale,*** efectuați exercițiile 7 și 8.

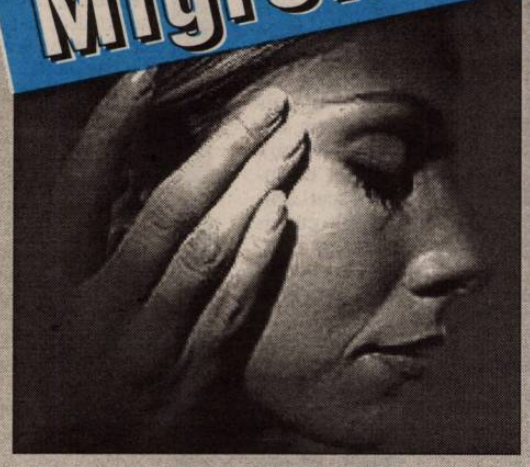
7 Spatele drept, picioarele depărtate și semiîndoite. Ridicați brațul drept, iar stângul pe coapsă.

8 Cu brațul stâng în șold, îndoiți bustul spre stânga, ridicând ușor călcâiul drept. Reveniți la poziția inițială. Faceți această mișcare de 20 de ori, apoi schimbați partea.

E bine de știut

Migrenele

Statisticile atestă faptul că o femeie din trei suferă de migrene. Una din cauzele acestei maladii atât de răspândite poate fi, înainte de orice, ereditatea. Există familii în care migrena se moștenește, pe linie feminină, de la mame sau chiar de la bunici. Dar, sunt și alți factori determinanți incriminați: alcoolul, prea multe ore de somn ori, din contră, prea puține, frigul, zgomotul. Toate acestea pot sta la originea acestei boli. Pentru femei contează deosebit de mult și factorii hormonali. Astfel, crizele de migrenă încep înainte de zilele ciclului, când estrogenii intră în circulația sangvină. Odată reperate motivele care generează instalarea durerilor provocate de migrene, acestea trebuie, pe cât posibil, evitate. Astfel, consumul brânzeturilor fermentate, al preparatelor din carne – conservate și afumate, al ciocolatei sau al alcoolului va fi limitat sau evitat. Alteori, aceste dureri de cap se pot declanșa în urma unei simple emoții. Relaxarea, acupunctura, psihoterapia sunt de mare ajutor vindecării. Nu rareori migrenele sunt însoțite de un somn dificil. Persoanele suferinde devin dependente de unele practici. Astfel, e recomandabil să renunțați la cafea, ceai, cola. Deprindeți-vă ca seara să mergeți la culcare la primele semne de oboseală. Faceți-vă un duș cald și veți adormi imediat. Nu instalați televizorul în camera de dormit, lăsați doar o mică „lumină de gardă", beți o cană de infuzie de flori de tei, îndulcită cu o linguriță de miere, sau un pahar cu lapte, de asemenea, îndulcit cu miere.



Tulburările de somn pot fi însă și simptomele unei stări depresive, axioase, care trebuie tratată, numai sub supraveghere medicală.

Dr. VALERIU MANTA

Gastronomice

Și în această săptămână, pentru meniurile noastre, câteva rețete pe bază de pește oferite de doamna Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca.

FILEURI ÎN ALUAT

Fileuri de pește, ouă, făină, lapte, un vârf de cuțit de bicarbonat de sodiu alimentar, ulei, maioneză, smântână, muștar, verdeață tocată fin, un vârf de cuțit de zahăr pudră.

Se taie peștele în fileuri subțiri și lungi. Se prepară un aluat de clătite din ouă, făină, lapte, bicarbonat și puțin ulei. Fileurile se stropesc cu zeamă de lămâie, se lasă să stea o jumătate de oră în aluat. Se coc clătitele, rumenite auriu. Se servesc cu salată verde și separat în sosieră, cu sos lejer. Se pot servi și calde, ca aperitiv.

*Sos lejer: **O maioneză consistentă, subțiată cu smântână, puțin muștar, verdeață tocată fin, un vârf de cuțit de zahăr pudră.***

PEȘTE PANE

Se țin fileurile într-o marinată din 2 linguri de vin, 1 lingură de oțet, 1 lingură de ulei, sucul unei lămâi, sare, piper, cimbru, dafin. După două ore se scot, se usucă pe o cârpă, se trec prin făină, ou și pesmet și se prăjesc auriu pe ambele părți.

GOGOȘI CU PASTĂ DE PEȘTE

*Aluatul: **250 ml apă, 100 g unt, 1 linguriță rasă de zahăr, un praf de sare, 125 g făină, 4 ouă.***

Aluatul trebuie să fie potrivit de moale. Se pune apa să fiarbă cu untul, se toarnă toată făina, se amestecă bine, luând cratița de pe foc, se adaugă ouăle. Se toarnă cu linguriță, pe o tavă neunsă, mici turtițe, lăsând distanță între ele, ca să aibă loc să crească. Se dau la cuptor la foc bun (circa 20-25 minute). Se scot cu un cuțit și după ce s-au răcit, se taie deasupra un căpăcel și se umplu cu unt (1-2 linguri) frecat bine cu 2-3 gălbenușuri răscoapte, date prin răzătoare, și cu pastă de pește și puțin piper.

BROAȘTE PANE

Carnea broaștei este un aliment ușor și gustul seamănă cu acela al puiului de găină. Ele trebuie să fie foarte proaspete, pielea lor trebuie să fie albă și tare. Sunt foarte bune toamna, dar nu trebuie ignorate cele congelate.

Picioare de broaște din partea din spate fără piele. Făină, ouă, ulei pentru prăjit, suc de lămâie, unt, sare, piper, verdeață tocată fin (pătrunjel).

Broaștele se țin câteva ore în apă rece cu sare. După ce le-am scos din apă se usucă cu un șervet, se tăvălesc prin făină, ou și pesmet, se prăjesc în ulei. Se servesc cu felii de lămâie sau cu unt amestecat cu puțină zeamă de lămâie, piper și verdeață tocată.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Remedii naturale...

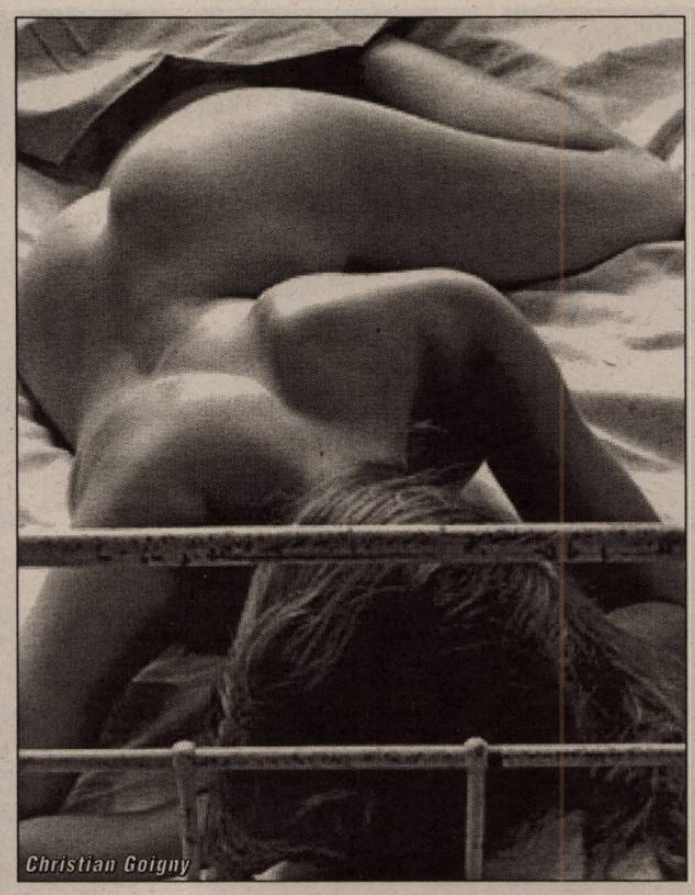
CURĂ DE TĂRÂŢE

În perioada de dezintoxicare a organismului, cura de tărâţe ajută mult. Chiar dacă nu e apetisantă, valoarea sa nutritivă şi virtuţile de fortificare a organismului sunt argumente suficiente pentru a face această încercare.

Zeama de tărâţe se prepară înmuind 3-4 linguri de tărâţe în apă, timp de 8-12 ore (de seara până dimineaţa). După acest răstimp, se încălzeşte uşor terciul format, se adaugă 1-2 linguriţe de miere iar preparatul obţinut se bea, cu tărâţe cu tot. În funcţie de preferinţe, la înmuiat se mai pot adăuga seminţe de in, stafide, smochine şi (sau) prune uscate. Ba chiar se pot realiza „reţete" ceva mai sofisticate şi mai gustoase:

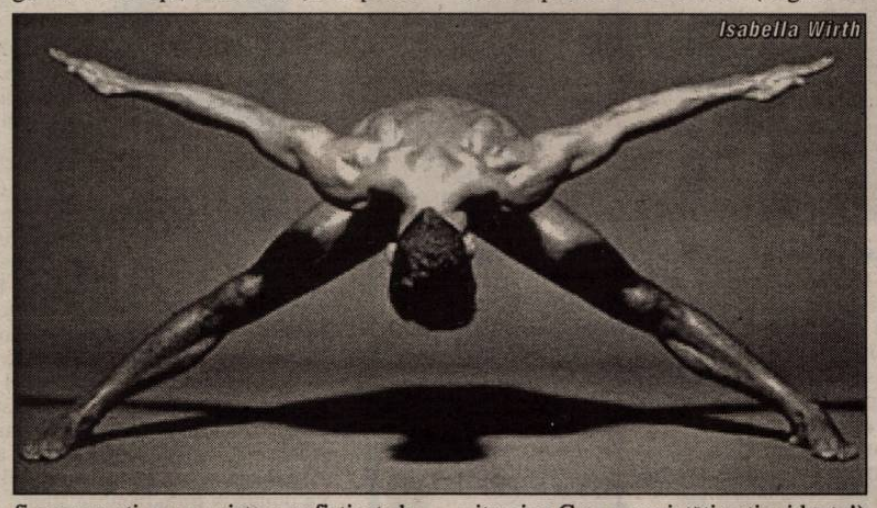
1. 2 linguri cu tărâţe înmuiate, 1 lingură cu seminţe de floarea soarelui, 1 lingură cu nuci măcinate, 1 lingură cu miere, 1 lingură cu fulgi de ovăz, la care se poate adăuga un praf de scorţişoară. Se amestecă şi se mănâncă la micul dejun.
2. 4 linguri de tărâţe, 2 linguri de seminţe de dovleac sau floarea soarelui, 1 lingură de verdeţuri, 1 lingură drojdie de bere, ardei gras, hrean, condimente. Se consumă dimineaţa.

ANTI-OXIDANŢII FÂNTÂNA TINEREŢII


Christian Goigny

Se vorbeşte tot mai mult despre antioxidanţi ca despre magicieni capabili să apere organismul de boli şi să încetinească ritmul îmbătrânirii. Aşa să fie? Cercetătorii şi medicii ne asigură că da. Antioxidanţii – care se află în vitamine, oligoelemente sau în vegetale (cum ar fi polifenolii din vin sau ceai) au un rol deosebit de important în organism, acela de a combate acţiunea nefastă asupra celulelor a radicalilor liberi fabricaţi în exces în organism. De fapt, antioxidanţii ar putea fi comparaţi cu un sistem sofisticat de curăţare a organismului de un anumit tip de impurităţi, adică de radicalii liberi care se formează în urma proceselor fizico-chimice fireşti, de ardere a oxigenului în celulele corpului, absolut necesare pentru producerea de energie. Radicalii liberi nu sunt plini numai de păcate, ei protejează corpul de viruşi şi bacterii, dar când sunt în exces „ruginesc", „oxidează" organismul, în sensul că, prin acţiunea lor, alterează membrana celulară, ba chiar materialul genetic al celulei, lăsând cale liberă apariţiei prematurе a semnelor îmbătrânirii. Şi asta nu e tot: radicalii liberi favorizează apariţia plăcilor de aterom la nivelul vaselor sangvine şi se înscriu pe lista factorilor principali care favorizează apariţia cancerului şi a altor boli.

Pentru a înţelege ce se petrece e suficient să tăiem un măr în două şi să-l lăsăm la aer. În câteva minute suprafeţele din secţiune îşi schimbă culoarea, virând spre brun. Se oxidează, spunem noi. Este un proces similar cu îmbătrânirea organismului sub acţiunea excesului de radicali liberi. Dacă în schimb pe suprafeţele tăiate se toarnă imediat câteva picături de lămâie (bogată în vitamina C cu proprietăţi antioxidante!) fructul rămâne proaspăt.


Isabella Wirth

În mod normal, între cantitatea de antioxidanţi şi cea a radicalilor liberi trebuie să existe un echilibru, dar acesta este extrem de fragil şi, în general, balanţa se înclină în defavoarea antioxidanţilor. Alimentaţia actuală ca şi fumatul, poluarea, expunerile intense la soare, eforturile fizice exagerate, consumul excesiv de alcool, anumite medicamente pot, pe de-o parte, să scadă cantitatea de antioxidanti din organism iar pe de alta să stimuleze producerea de radicali liberi în procesele metabolice. Pielea este una dintre primele victime ale lipsei de antioxidanţi: îi dispar strălucirea şi supleţea, îşi schimbă culoarea, devenind pământie, se ridează precoce.

Reţete pentru tinereţe

Să-i oferim organismului şansa de a-şi menţine sau de a-şi reface echilibrul cu antioxidanţi – radicali liberi, având grijă ca în dieta zilnică să facem loc alimentelor care ascund în ele secretul sănătăţii şi întârzierii îmbătrânirii.

- ***Vitamina E*** se găseşte în uleiul vegetal (soia, porumb), unt, ouă, cereale integrale, spanac, măsline, fasole, salată verde, ţelină, alune, nuci
- ***Vitamina C*** se găseşte în ardei gras roşu, măceşe, citrice, coacăze, mure, zmeură, varză, conopidă, gulie, cartofi, pătrunjel, mărar, urzici, spanac
- ***Vitamina A*** se găseşte în ficat, untură de peşte, ouă, unt, smântână, lapte, legume galbene, portocalii şi verde închis (pepene galben, banane, piersici, caise, morcovi, broccoli)
- ***Seleniul*** se găseşte în carne slabă de vită, viscere, peşte, ouă, mazăre, fasole uscată, ţelină, usturoi, ciuperci, nuci
- ***Zincul*** se găseşte în peşte, fructe de mare, ficat, drojdie de bere, seminţe de dovleac, ouă
- ***Polifenolii*** se găsesc în vin roşu, ceai verde, fructe şi legume proaspete

Mai sunt cunoscute ca având efecte antioxidante rozmarinul, oregano, orzul verde, ginko biloba (numit şi fântâna tinereţii), Yucca (palmier din deserturile americane) etc., plante ale căror proprietăţi antioxidante sunt valorificate într-o mulţime de produse farmaceutice care pot suplini deficitul de antioxidanţi din dieta modernă.

DIN CE POATE FI ALCĂTUIT MENIUL ECHILIBRAT AL UNEI ZILE?

- 150 g iaurt cu fructe
- 20 g dulceaţă sau miere
- 2 linguriţe de margarină
- 4 felii de pâine neagră
- 1 măr
- 100 g şniţel de porc
- 1 banană, 250 g salată cu o lingură de ulei

- 5 cartofi fierţi sau copţi (250 g)
- 2 linguri de brânză de burduf slabă (sau două felii de brânză)
- 1 felie de şuncă slabă
- 100 g de salată verde cu sos de iaurt

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

SIMONA ENACHE din Bucureşti. E greu de dat un răspuns la întrebarea dv. legată, în primul rând, de cauza care determină salivaţia abundentă de care vă plângeţi, deoarece nu aţi precizat în scrisoare ce obiceiuri alimentare aveţi (de exemplu, mâncăruri foarte picante, consum de alcool, de cafea?), dacă sunteţi fumător sau nu, dacă suferiţi de anumite boli, dacă

SALIVAŢIA ABUNDENTĂ

sunteţi gurmand etc. În general (şi în mod normal), glandele salivare îşi măresc cantitatea de secreţie ca urmare a existenţei unor factori olfactivi sau vizuali (mirosul sau vederea unor alimente). În cazul în care sunteţi gurmand din fire, e suficient doar să vă gândiţi la mâncare şi să salivaţi abundent. Dacă nu e vorba de această situaţie, se poate întâmpla ca excesul de salivă să anunţe debutul unei gastrite sau chiar a unui ulcer. Există medicamente care scad secreţia glandelor salivare, cum ar fi Lizadon, Scobutil, Gastrozepin etc. şi, de obicei, se recomandă 1-2 tablete pe zi. Dar normal este ca decizia tratamentului să o ia medicul dv. de familie pe care ar trebui să-l consultaţi.

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

DIAGNOSTIC exprimat în cifre

☞ ***MALADIA ALZHEIMER,*** care de obicei (dar nu obligatoriu) se instalează după vârsta de 60, distruge în mod progresiv memoria şi, implicit, posibilitatea celulelor nervoase de a se reproduce. Se estimează că boala afectează 10% dintre persoanele în vârstă de peste 65 de ani şi aproximativ 50% dintre persoanele care au mai mult de 85 de ani. Principala cauză a bolii e pusă pe seama formării plăcilor de proteine ce duc la distrugerea neuronilor; din nefericire, un tratament eficient nu a fost încă pus la punct.

☞ ***MELANOMUL MALIGN*** este o formă de cancer al pielii cu prognostic în general sever. Evident că acesta depinde în totalitate de stadiul leziunii iniţiale (de dimensiunea şi de profunzimea ei). Cel mai bun prognostic îl au leziunile mai mici de 85 mm, cu o rată de supravieţuire de până la 5 ani în 95-100% din cazuri. În schimb, metastazele la nivel limfatic sau la nivelul ganglionilor limfatici regionali implică o supravieţuire de până la 5 ani numai la maximum 5% din cazuri.

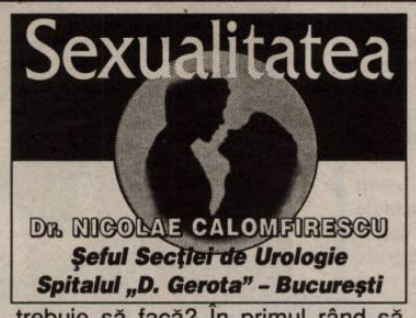
☞ ***OSTEOPOROZA*** este o boală care afectează nu numai sexul feminin, ci şi bărbaţii. E drept că în procent mult mai mic – 5-15% faţă de 30-40% cât este procentul în rândul femeilor. Doar în ceea ce priveşte osteoporoza secundară (consecinţă a bolilor cronice şi a tratamentelor medicamentoase îndelungate) rata este aproape egală – 5-10% la ambele sexe. Iar în ceea ce priveşte vârsta, cu excepţiile amintite înregistrate printre adolescenţi, persoanele vârstnice sunt cele mai afectate.

Necazuri de Ziua îndrăgostiţilor!

– Cititoarea noastră, M.C. (21 de ani) din Suceava, îşi manifestă îngrijorarea legată de faptul că de Ziua îndrăgostiţilor „a cam luat-o valul" şi a cedat insistenţelor partenerului şi „din grabă" a făcut sex neprotejat. Şi dra. M.C. ne întreabă acum: ce să facă? Trebuie să se prezinte urgent la doctor?

– Nici nu ştiu cum să încep cu Valentine's Day sau cu Dragobetele.

Ce se poate întâmpla? Multe, dar nu am să fac listă pentru că ar ocupa întregul spaţiu al rubricii. Ce trebuie să facă? În primul rând să observe dacă se schimbă ceva – secreţie vaginală, menstruaţie etc. – şi să se prezinte la medicul ginecolog. Sau să se prezinte la medic oricum pentru un consult de rutină fără să mai aştepte. Eu sunt convins că nu se va întâmpla nimic neplăcut dar a preveni este întotdeauna mai uşor decât a trata boala.



Dr. NICOLAE CALOMFIRESCU
Şeful Secţiei de Urologie
Spitalul „D. Gerota" – Bucureşti

– O dată cu scrisoarea la care tocmai am răspuns, am primit şi o alta, în care corespondenta noastră A.V. din Galaţi, în vârstă de 29 de ani, ne spune că ea este tributară unor „concepţii învechite" privind păstrarea virginităţii, dar ne întreabă cum au evoluat respectivele concepţii din punct de vedere medical.

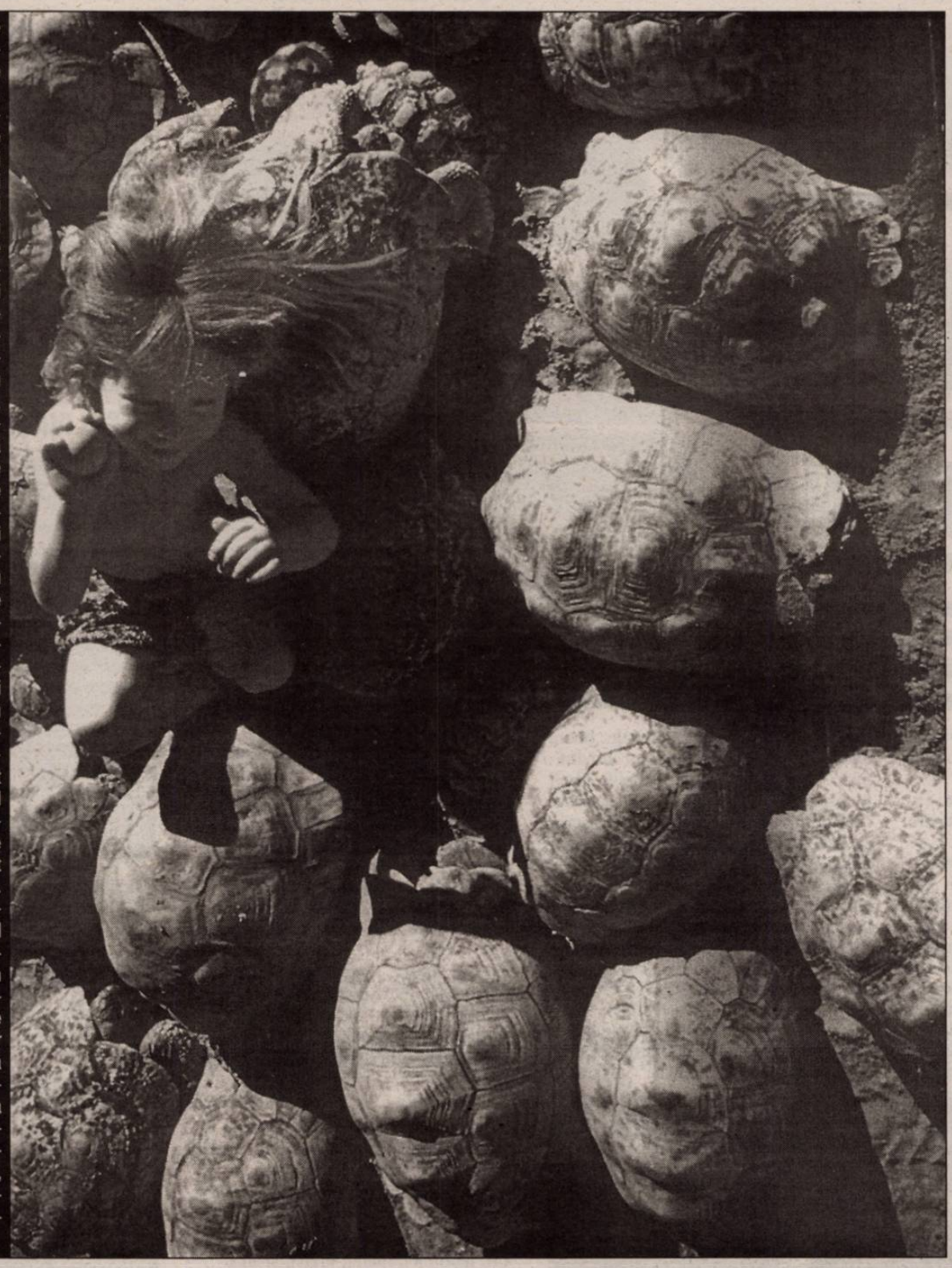
– Stimată A.V., aici nu trebuie să discutăm decât despre aspectele personale, psihologice, educaţionale. Din punct de vedere medical lucrurile sunt aceleaşi. Decizia şi contextul sunt personale, nu medicale.

Evoluţia este a individului şi a cuplului în desăvârşirea şi împlinirea sexualităţii comportamentale.

Deci contează cum te vezi TU şi ce vrei TU. DA-ul sau NU-ul sunt ale tale.

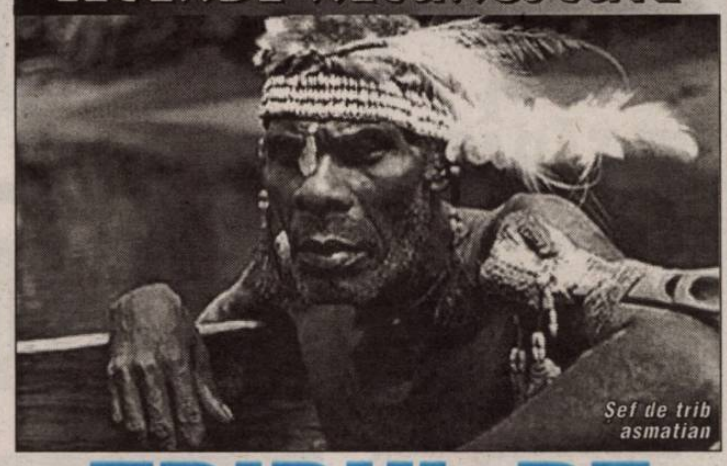
Cam atât pentru azi. Vă doresc zile senine şi hotărâri înţelepte.

MIHAELA DOROBANŢU



Tippi, o fetiţă de patru ani, înconjurată cu afecţiune de broaşte ţestoase. Iată o incredibilă situaţie surprinsă pe peliculă de părinţii lui Tippi. Biologii francezi Marc şi Aline Bodard, aflaţi într-o acţiune de explorare în Botswana, au făcut şi un studiu comportamental al animalelor, cu ajutorul fiicei lor. Deşi ei au salvat de la moarte, printre alte sălbăticiuni, o leoaică bătrână, un pui de cameleon, mercate (un soi de manguste), maimuţe şi mai multe broaşte ţestoase, vietăţile au rămas ataşate de Tippi şi nu de maturi. Oriunde mergea Tippi, ele o însoţeau ca nişte câini credincioşi. Dacă în cazul leoaicei, mercatelor şi maimuţelor lucrurile sunt de înţeles, fiind mamifere, cameleonul şi ţestoasele s-au manifestat într-un mod uluitor. Imaginea a imortalizat momentul când ţestoasele au înconjurat copilul (în locul unde una dintre ele depusese ouă), ca şi cum ar forma o pavăză pentru Tippi. Concluzia părinţilor a fost că mirosul copiilor inspiră încredere sălbăticiunilor, cheful de joacă fiind un alt liant important.

LEGENDE NECUNOSCUTE



Şef de trib asmatian

TRIBUL DE LA CAPĂTUL LUMII

■ Ţinutul numit Asmat din Papua-Noua Guinee este considerat de către triburile locale o Zonă interzisă străinilor, căci aici creşte „gharu" – Arborele vieţii ■ Străjuind precum sălciile un râu sacru, Asewetsj, pâlcurile formate de acest copac miraculos ascund viaţa nevăzută a spiritelor tuturor generaţiilor de asmatieni ■ Zeul vieţii eterne, Fumiri-pitj, călătoreşte din trunchi în trunchi şi transmite veşti muritorilor prin intermediul unei răşini magice

Ploaia a stins săbiile de foc, spun vracii asmatienilor, căci după ce secole la rând nimeni nu permitea apropierea străinilor de trib de Arborele vieţii din Zona interzisă, astăzi în faimoasa regiune au pătruns din ce în ce mai mulţi comercianţi. Pentru orice venetic, gharu aduce blestem de moarte. Şi într-adevăr, străvechea tradiţie era susţinută de o realitate cutremurătoare. Căci natura a zămislit de jur-împrejurul ţinutului asmatian mlaştini ucigătoare, care nu pot fi traversate decât pe foarte puţine poteci, cunoscute numai de câţiva bărbaţi de vază ai comunităţii. Legendele din Asmat spun că în burta acestor smârcuri zac sute de schelete ale celor care au încălcat teritoriul fără acordul zeului suprem Fumiri-pitj. Una din înfricoşătoarele tradiţii spune că fidelitatea femeilor ar fi fost încercată odinioară prin obligarea acestora de a străbate mlaştinile şi de a aduce răşină sacră din trunchiul unui gharu. Nici o femeie nu s-a mai întors după o astfel de provocare a destinului. Exploratorii occidentali au fost uimiţi să constate că şi după ce un astfel de arbore a fost transformat în bărci primitive (cu acordul sfatului înţelepţilor triburilor), asmatienii tot se mai tem de spiritele din interiorul lemnului. Astfel, un bărbat anume dintre cei care vâslesc are sarcina de a bate ritmic cu o nuia în trupul ambarcaţiunii pentru a menţine trează protecţia duhurilor. Din „lemnul vieţii" nu se fac arcuri şi săgeţi, pentru că dacă ar fi ucisă astfel o vietate, ea ar deveni nemuritoare şi ar porni război împotriva asmatienilor. Din păcate, acest Eden de la capătul lumii din care omul nu a fost alungat este atins în ultimii ani de tentaculele civilizaţiei moderne. Străinii au constatat că răşina de gharu este una din cele mai valoroase din acea zonă a Pacificului. Occidentalii i-au învăţat pe localnici comerţul (trocul) cu acest produs natural, ademenindu-i cu alcool. Chiar dacă mai există obiceiul multisecular al ritualurilor tribale desfăşurate în ambianţa fumului de tămâie din gharu, cei mai „întreprinzători" membri ai asmatienilor fac dese călătorii comerciale în aşezările moderne din Papua-Noua Guinee pentru a vinde răşina sacră. Arborele vieţii riscă să-şi piardă sacralitatea, iar mlaştinile din jurul Zonei interzise nu mai constituie o primejdie de moarte. Deşi tradiţia mai spune că fiecare astfel de copac reprezintă un altar, generaţiile tinere de asmatieni tind să se detaşeze de credinţa străveche; blestemele parcă nu mai funcţionează, iar miracolele de aici rămân să populeze doar poveştile.

BĂRBATUL SUPĂRAT PE DRAGOSTE

Anxietatea face bine artiştilor. Pictorul şi graficianul belgian René François-Ghislain Magritte (1898-1967) s-a considerat toată viaţa un „magician al realului". Pe când avea paisprezece ani, Magritte îşi pierde mama, Adeline; femeia, de vârstă mijlocie, s-a sinucis aruncându-se în apele râului Sambre. Se pare că o imposibilă poveste de dragoste i-a fost fatală. Ce influenţă a avut drama asupra artistului? Încercând să speculez acest moment al biografiei sale, aş spune că, într-un fel de prelungire

Bărbat paşnic

Jumătatea nemuritoare

a complexului oedipian masculin, adolescentul se îndrăgosteşte în aceeaşi perioadă de Georgette Berger. Se va căsători cu ea câţiva ani mai târziu şi nu se vor mai despărţi decât prin moarte. Mergând cu raţionamentul până la capăt şi privind cele mai cunoscute opere ale sale, aş spune că Magritte a fost un permanent căutător al iubirii adevărate, pe care n-a găsit-o, căci dragostea pentru Georgette a fost, probabil, doar un substitut al dragostei faţă de mamă. E o simplă ipoteză personală.

„Amanţii", „Bărbat paşnic", sau „Ce oferă el femeilor" sunt opere care susţin ideea că în subconştientul artistului foamea de pasiune pentru femeie devenise cronică şi că suferea din cauza asta. „Amanţii" puteau avea chipuri fără identitate, dar Magritte îi vede cu fizionomia complet ascunsă de eşarfe albe, ca şi cum se iubesc în taină doi oameni care nici între ei nu vor să-şi dezvăluie fizionomia. De altfel, tot un fel de autoportrete pot fi considerate, în opinia mea, şi bărbaţii cu feţele ascunse de un măr sau de un porumbel alb.

Amanţii

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...oposumul este un gen de mamifere marsupiale din America de Nord având un*

corp de circa 45 cm lungime și o coadă de 40 cm? Este apreciat pentru blana sa cenușie.

◆ *...unul dintre cele mai vechi poduri din Țara Românească, amintit pe la 1560, este podul lui Stanislav? Acesta se afla la nord de Curtea de Argeș.*

◆ *...Institutul Meteorologic Central din București a fost înființat în 1884 de Ștefan C. Hepites (1851-1922).*

Membru al Academiei Române din 1902, el a condus Institutul până la sfârșitul vieții sale.

◆ *...tufitul este o rocă sedimentară în componența căreia intră o mare cantitate de materail detritic mărunt și puțină cenușă vulcanică? La noi în țară este răspândit în Maramureș și în alte regiuni vulcanice cu manifestări explozive.*

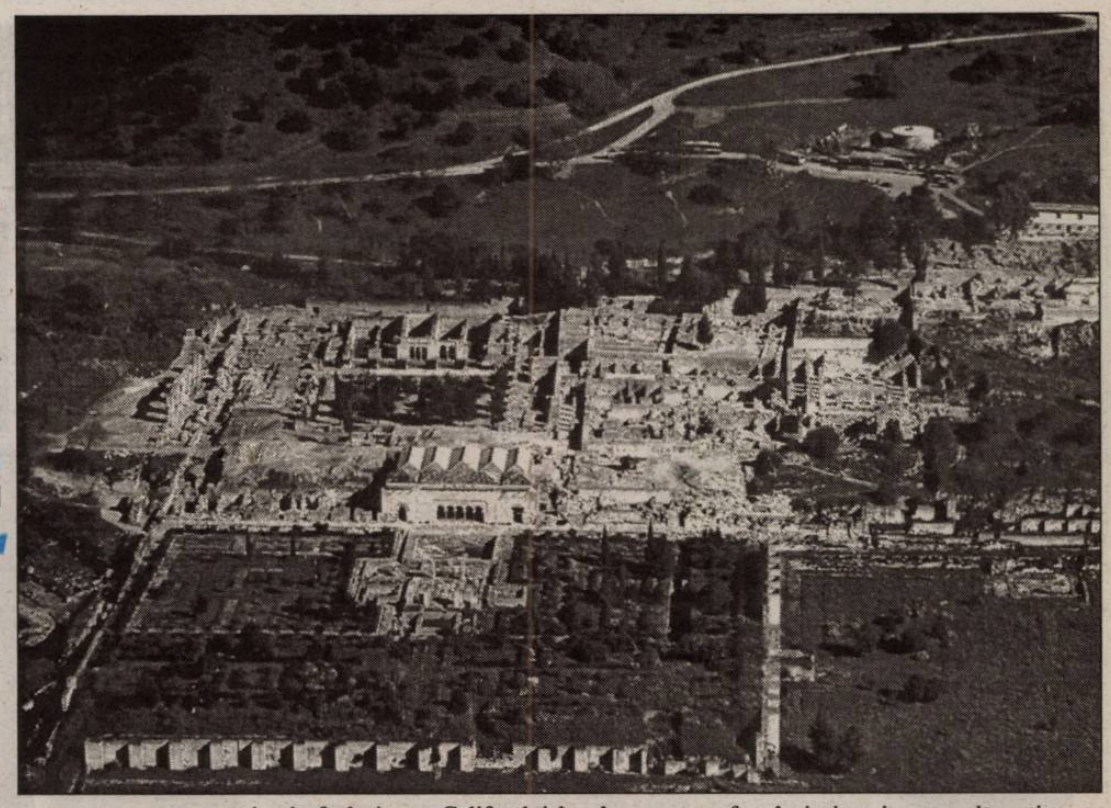
◆ *... Școala Națională de Arhitectură din țara noastră a fost înființată în 1897 ca secție a școlii de belle-arte? În 1904 a devenit Școala superioară de arhitectură iar din 1952 s-a transformat în Institutul de Arhitectură „Ion Mincu".*

◆ *...prepelița este o specie de pasăre călătoare din ordinul galiformelor, mai mare*

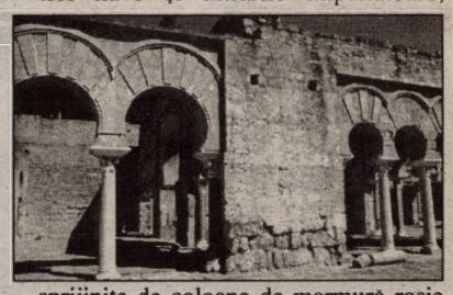
decât o vrabie? Numai masculul este cântăreț și, după cântecul său, se mai numește și pitpalac. (I.S.)

Știați că...

MEDINA AZAHARA
fortăreața de aur



Oraș grădină, oraș muzeu, oraș în care s-au scris și s-au cântat balade, Cordoba este o splendidă îmbinare de tradiții străvechi, de construcții creștine și de monumente maure. Dintre acestea, Medina Azahara, fortăreața aflată la numai opt kilometri de centrul orașului, a fost considerată nu doar un simbol al strălucirii Califatului, ci un adevărat Versailles al artei maure. Viața în această cetățuie s-a desfășurat la adăpostul zidurilor groase, care împrejmuiau o suprafață de 1125 hectare. Construcția a început în anul 936 sub Abderraman al III-lea, calif al Andaluziei. Aparent lucrarea era efectuată în onoarea favoritei suveranului, Al Zahra, dar este aproape sigur că prin aceasta califul urmărea să-și sporească faima de cuceritor și iubitor al artelor. Munca a durat 15 ani, iar cheltuielile au fost de-a dreptul exorbitante. Cronicarii contemporani vorbeau despre 1.000 de coloane de marmură și despre ziduri îmbrăcate în aur. În același timp menționau faptul că aici veniseră să lucreze cei mai vestiți arhitecți din Bagdad și Constantinopole. Viața acestei fortărețe „de aur" a fost însă destul de scurtă. După numai 74 de ani, în 1010, Medina Azahara a fost pustiită de berberi în cursul unui război civil, care a dus la fărâmițarea Califatului în câteva regate mai mici. Uneori coloanele, capitelurile, fântânile și pietrele au fost luate pentru construirea unor biserici și palate. Aici și-au avut însă curtea califii Abderraman al III-lea, fiul său Alhaken al II-lea, care a adus câteva modificări importante construcției inițiale și succesorul acestuia Hixen al II-lea. Ultimul dintre aceștia a fost însă înlăturat de ministrul Almanzor și închis în cetatea care ajunsese, la vremea respectivă, centrul administrativ al întregului califat. Medina Azahara era construită în terase, perfect înșiruite, și putea adăposti peste 12.000 de persoane. Partea cea mai de sus era ocupată de palate, în vreme ce mijlocul era plin de grădini, o veritabilă oază de verdeață care separa zona curții imperiale de cea situată mai jos, unde o serie de case înconjurau moscheea. Aceste case erau locuite de toți cei care munceau în uriașa citadelă, de negustori și de gărzile cetății. Părăsită vreme îndelungată, Medina Azahara a început să iasă din nou la lumină în 1910, cu prilejul deschiderii în zonă a unui important sit arheologic. Restaurările au dezvelit un număr important de încăperi, care evocă pe deplin splendorile de odinioară. Printre acestea „Salonul Rico", fostă sală de recepție, își etalează mândru cele trei nave și intrările impunătoare,



sprijinite de coloane de marmură roșie cu minunate capiteluri florale.

Multe dintre obiectele dezgropate aici: vase, ornamente și alte obiecte pot fi văzute în Muzeul de Arheologie al orașului unde, într-un anume fel, au fost puse la adăpost.

Din cetatea de aur de la poalele așanumitului Monte de la Deposada nu au mai rămas decât zidurile goale și povestea care încântă generații.

IRINA STOICA

Târgu Mureș – Cetatea Medievală

Una din marile atracții ale bătrânului oraș de pe Someș este Cetatea Medievală sau Vechea Cetate cum îi mai spun localnicii. Înălțată pe un deal la sfârșitul secolului al XV-lea, pare să ocrotească de secole așezările din jurul său. Castelul-cetate a fost ridicat în formă de stea cu cinci colțuri, construcție din care nu se mai păstrează decât fundațiile zidurilor și trei bastioane. Între 1602 și 1652 se efectuează aici mari lucrări de fortificații desăvârșindu-se cele șapte bastioane din cărămidă și piatră. Acestea atingeau 10 metri înălțime și erau cuprinse în zidul de incintă, lung de peste 800 metri. În colțul sud-vestic se află Biserica Reformată cu turnurile sale impunătoare, unul mai înalt înconjurat de alte patru mai mici, dispuse simetric. Cetatea a fost martora unor importante evenimente istorice. Aici au avut loc o serie de întruniri ale Dietei Transilvaniei printre care cea de 1571, care garanta libertatea confesională și tot aici s-a încoronat, în 1704, principele Transilvaniei, Francisc Rakoczi. Cu toate că trecerea timpului a afectat serios acest moment simbol al orașului, lucrările de restaurare efectuate au încercat să-i redea strălucirea de odinioară. *(I.S.)*

Viitorul aparține spațiului

RADIOGRAFII ALE CERULUI

Telescopul-satelit cu raze „X" numit CHANDRA a furnizat continuu astronomilor informații dintre cele mai spectaculoase privind trecutul unor părți ale Universului, altfel inaccesibile telescoapelor optice, astfel: Imaginile recepționate de la acest neobosit telescop orbital i-au convins pe astronomi despre faptul că atunci când se ciocnesc două galaxii, cum s-a întâmplat acum câteva miliarde de ani (!), rezultă o singură galaxie și aceea în formă de spirală... De asemenea, în imaginea alăturată avem (în culori false, evident) un grup de stele foarte bătrâne ajunse în stadiile de goluri negre și stele neutronice, care se întinde pe mai mult de... 50.000 de ani-lumină (anul-lumină reprezintă distanța parcursă în vid de lumină într-un an, știind că lumina „aleargă" cu 300.000 km/s!).

Tot CHANDRA a identificat o galaxie de dimensiuni mici (la scară astronomică, bineînțeles), care a fost pur și simplu mutată (!) din locul său, în respectiva parte a Universului, de imensele forțe gravitaționale ale unei alte galaxii mult mai ample. La această informație s-a adăugat și ipoteza că undele de șoc produse când galaxiile fuzionează, pot „grăbi" transformarea stelelor masive în stele neutronice sau goluri negre în „numai" câteva milioane de ani... La rândul lor, aceste corpuri cosmice neobservabile chiar de radiotelescoape, vin în sprijinul teoriei conform căreia o galaxie eliptică se formează atunci când se ciocnesc două galaxii. Descoperirile făcute de telescopul-satelit CHANDRA demonstrează că observațiile în domeniul radiației „X" reprezintă o metodă optimă de a sesiza ce rezultă din interacțiunea galaxiilor.

Relativ recent, astrofizicienii, care răspund de investigațiile făcute de telescopul-satelit CHANDRA, au comunicat că acest observator orbital a detectat emisiile de raze „X" ale unei stele pitice brune, situată într-un sistem de stele multiple, respectiv acele grupe de stele care conțin mai mult de două componente, „legate" între ele prin intense forțe gravitaționale. O stea pitică brună reprezintă o fază din evoluția finală a unei stele și a cărei luminozitate este inferioară situației de stea pitică albă. Steaua pitică brună identificată de CHANDRA, numită TWA-5B, este vecină cu sistemul stelei duble TWA-5A care se află la „numai" 180 de ani-lumină de Soare; mai mult pitica brună „dă ocol" stelei duble la o distanță similară depărtării Soare-Pluton. Emisia de raze „X" a piticei brune TWA-5A cu masivitate de 40 de ori mai mare decât Jupiter, a provenit atât de la cele 3 milioane de grade cât are coroana sa, cât și de la puternicul ei câmp magnetic...

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

POVESTEA ANIMALELOR SACRE

Şacalul, ibisul, leoaica, broasca ţestoasă, crocodilul, şarpele... Animale sacralizate de vechii egipteni. Religia lor s-a hrănit cu un extraordinar bestiar în care se amestecă forţa simbolismului şi un foarte dezvoltat simţ al observaţiei naturaliste.

Un biet scarabeu de pe malurile Nilului care, din când în când, scoate câteva sunete cu puţin timp înainte ca apele Nilului să se reverse. Câteva sunete care semnalizează marele flux fertilizant... Ei, bine, această măruntă vietate a fost smulsă din anonimat şi ridicată la înalt rang... divin. Asta se întâmpla în epoca predinastică (anii 3000 î.Ch.) când scarabeul a fost asociat cu Neit, zeiţa războiului şi vânătorii, fiind considerat şi o figură demiurgică care iese din tărâmul apelor pentru a crea lumea. Nici o altă civilizaţie nu a acordat atâta importanţă animalelor aşa cum au făcut-o egiptenii. Egiptul beneficia de biotipuri diferite – deşert, câmpie, mlaştini, fluviu – cu o faună bogată. Doar universul apelor stagnante adăpostea zeci de specii acvatice. Răsfăţaţi de natură şi biodiversitate, egiptenii au prins obiceiul de a observa, cu mare atenţie, viaţa animalelor. Au scris tratate pe tema comportamentului acestora, le-au îmbăiat sau mumificat, le-au reprezentat sculptural sau pictural, le-au construit necropole. Le-au adorat şi le-au sacralizat. În celebra Cameră a anotimpurilor din Abuzi (extrem de degradată azi) din templul Solar al faraonului Neuserê (2407-2384 î.Ch.) ornamentele ornitologice, prodigioase, constituiau un adevărat tratat în care etologia era asociată cu mişcarea Soarelui. Egiptenii au conceput şi tratate de zoologie în care erau minuţios descrise trăsăturile morfologice ale animalelor şi comportamentul lor. De o mare atenţie se bucurau şerpii. Erau inventariate şi descrise toate speciile şi precizat gradul de periculozitate al muşcăturii. În general, egiptenii căutau la animale semne ale puterii care în credinţa lor, interveneau în evoluţia vieţii. Fie studiind comportamentul lor, fie trăsăturile lor morfologice. E important de precizat faptul că unele animale erau asociate divinităţilor fără a fi însă identificate cu ele. Animalele pot fi un suport în care divinităţile se încarnează dar acest lucru se întâmplă ocazional şi limitat în timp. Iar influenţa lor asupra vieţii se manifestă subtil, imperceptibil. Unele reprezentări de animale asociate unor divinităţi rămân imposibil de identificat. Un exemplu ar fi misteriosul patruped care-l reprezintă pe Seth, zeul tutelar al faraonilor Ramses în care specialiştii au văzut fie o girafă, un măgar sălbatic, un porc mistreţ, un şacal, o antilopă sau chiar un iepure. Simbolismul egiptean înregistrează adesea valenţe polivalente, animalele putând avea „faţete", cu semnificaţii contradictorii. Şarpele, de pildă, poate încarna nefiinţa dar şi eternitatea ciclică. O dată cu Noul Imperiu, din ce în ce mai multe animale sunt adulate. Pelerinii aduc ofrande mumiilor de animale sau statuilor care le reprezintă, pentru a-şi atrage protecţia divinităţilor. Arheologii au descoperit aproape în tot Egiptul, necropole de animale însoţite de vase de lut şi coşciuge. (Între sfârşitul perioadei dinastice şi începutul perioadei romane, au fost înhumate, de pildă, peste 4 milioane de păsări (ibis). Pentru a alimenta aceste hecatombe, egiptenii creşteau intensiv animale care urmau să fie sacrificate. Bestiarul simbolic a marcat o bună parte din cultura acestui popor timp de 4000 de ani.

DORIN MĂRAN

Pagini secrete
Operaţiunea Oz

Aflând despre subteranele activităţi ale naziştilor care, cum am arătat, capturaseră un obiect extraterestru, americanii pun în funcţiune serviciile de spionaj şi reuşesc performanţa de a captura întreaga unitate ultrasecretă de cercetare de lângă München, inclusiv straniul disc zburător adus de arheologii lor. Numele de cod al întregii aventuri: Operaţiunea Oz.

Riscurile asumate au fost substanţiale, evitându-se pe puţin ciocnirea cu trupele sovietice, cărora evident că nu aveau ce explicaţie acceptabilă să le dea. (Aceştia urmau să afle de-abia după şase luni ce se întâmplase, de la savanţii germani luaţi prizonieri). În vara anului 1947 sunt recuperate şi celelalte două nave. Aidoma unui scenariu SF una dintre ele era o „Stea Albastră", care arăta exact aşa cum fusese descrisă. Lungă de aproximativ 40 m, înaltă de 6 m, botul său era semicircular, cu un diametru de 16 m. Fusese destul de puţin deteriorată de ciocnirea cu solul, dar pagubele în zona terminală inferioară erau destul de mari. O parte din conţinutul său se răspândise pe sol. Dar ceea ce era surprinzător – nu existau cabluri şi fire ca la navele noastre. Existau totuşi un fel de fibre, transparente, care emanau lumină.

Atunci când nava a fost identificată, lângă ea, foarte aproape, au fost găsite două corpuri de umanoizi. Poziţia lor era ca cea în care am fi pus noi corpurile unor semeni de-ai noştri care ar fi murit. Un al treilea corp a fost găsit ceva mai departe, lângă un perete stâncos – dădea impresia că îşi sfârşise zilele într-un mod paşnic. Imediat a fost observată şi o a patra fiinţă. Nu o observaseră de la început pentru că se afla pe navă, aşezată pe creasta acesteia. Era ceva mai mare decât ceilalţi trei şi ţinea strâns în mână o cutie mică, neagră şi strălucitoare. Semnificaţia şi destinaţia acesteia au rămas mult timp neclare. Mult mai târziu s-a realizat că semăna cu dispozitivele folosite astăzi pentru a se crea înregistrări video de realitate virtuală... Cu ajutorul ei, operatorul era imediat cuplat mental la memoria donatorului de informaţii. Care rămăsese pe planeta de origine a navei sau care deja dispăruse, lăsând piloţilor, Luptătorilor, sarcina de a perpetua rasa...

Atunci când examinarea înregistrărilor a devenit posibilă, s-a realizat că acel dispozitiv în particular conţinea memoria unui inginer-femelă care murise la două ore după ce fiinţele fuseseră capturate.

Când s-a intrat în navă, a fost descoperită o structură sferică în partea anterioară a navei, care se deschidea la simpla atingere. În interiorul ei se putea observa o formă umană care părea „topită" într-un scaun foarte mare. Părea că este lipsită de viaţă şi nimeni nu a putut-o atinge. După un timp, când nava se afla sub paza cea mai severă, forma umană, „Luptătorul" s-a ridicat şi a coborât din navă trecând prin deschiderea formată în unul din pereţii laterali. În acelaşi moment nava a emis o vibraţie extrem de puternică. Simultan, în toată zona Fort Worth-Dallas s-a înregistrat o cădere totală a reţelei electrice. Data era august 8, 1947...

MIHAELA DOROBANŢU

Obiceiuri străvechi
Blagovestenia

„Moartea" Babei Dochia în ziua de 9 martie era considerată un fel de hotar între anotimpul friguros şi cel călduros. Vremea capricioasă a lunii martie a făcut ca, din acest motiv, poporul să numească zilele mai friguroase „împrumutate": Ziua Struţului, Ziua Mierlei, Ziua Ciocârliei, Ziua Mieilor, Ziua Rândunelelor, Ziua Omătului, Ziua Berzelor (Marian, 1899).

În unele locuri se consideră că după trecerea celor 9 zile, ale Babei, urmează Zilele Moşilor, ceva mai călduroase, între 10 şi 17 martie, sau, alteori, până la Blagoveştenie, 25 martie. Sărbătoarea este situată în apropierea echinocţiului de primăvară, când sosesc rândunelele şi începe cucul a cânta, popular fiind numită şi *Ziua Cucului.*

De *Blagoveştenie,* gospodarii satelor efectuau acte de purificare a spaţiului, de alungare a omizilor, a insectelor, afumau cu tămâie şi cârpe arse clădirile, vitele (în Banat şi Transilvania), loveau fiare pentru alungarea forţelor malefice şi scoteau hainele şi ţesăturile la aerisit. În alte zone, ziua de *Blagoveştenie* era neprielnică pentru scoaterea puilor (ca atare nu se puneu ouăle sub cloşti) sau nu se „goneau" vacile şi nu se semăna porumbul.

Tot în această zi se spune că, e timpul pentru aflarea norocului şi rodului pomilor fructiferi cât şi pentru previziuni meteorologice.

Pe la cuiburile lor încep să apară rândunelele şi berzele care, după cum se ştie în popor, anunţă venirea primăverii.

Buna Vestire sau *Blagoveştenia* este ziua în care se consumă peşte, adică se dă „dezlegare", chiar dacă ziua este în post. *Sacrificiul peştelui,* este ziua în care fiecare dintre noi, ar trebui să se încline în faţa naturii şi a Maicii Domnului. În această zi mierla cântă mai duios iar cucul o îngână supărat. E semnul primăverii ce bate la porţile Raiului.

IOANA PROCA FLORIA

Sărbători creştine

BUNA VESTIRE

Astăzi, 25 martie, întreaga lume creştină prăznuieşte una dintre cele mai mari sărbători ale sale – Buna Vestire, sau Blagoveştenia cum i se mai spune în tradiţia românească. Sărbătoarea este încărcată de sensuri şi este legată atât de Sfânta Fecioară, cea care s-a învrednicit a-l naşte pe Mântuitor, cât şi de vechile proorociri. Cu 700 de ani înainte de naşterea lui Iisus proorocul Isaia spusese: „Iată Fecioara va lua în pântec şi va naşte fiu, şi vor chema numele lui Emanuel", nume care a fost tradus prin „Dumnezeu este cu noi."

Fecioara Maria, fiica prea credincioşilor Ioachim şi Ana, venise pe lume după ani îndelungaţi de rugăciuni fierbinţi ale părinţilor, lipsiţi de bucuria unui copil. De aceea părinţii au crescut-o în evlavie şi credinţă, ducând-o de la vârstă fragedă – se pare că de la trei ani – la Templul din Ierusalim pentru a fi închinată Domnului. La 12 ani după aducerea la Templu, rămânând orfană de ambii părinţi, este logodită cu credinciosul Iosif, de fapt un tutore al tinerei lipsite de un alt sprijin.

Acum i se arată îngerul Gavril aducându-i vestea că „a aflat har de la Dumnezeu", că a fost aleasă pentru a-l aduce pe lume pe Cel de o fiinţă cu Tatăl. Acest moment este sărbătorit de noi astăzi, pentru că el inaugurează o eră a mântuirii omului. Acceptând cu smerenie voinţa divină, Sfânta Fecioară este socotită cea prin care avea să fie zdrobit demonul – „capul şarpelui" o „Nouă Evă" – care va împlini cuvintele lui Dumnezeu rostite după căderea strămoşilor. Aşa cum ne arată preotul Nicolae Barbu, statutul deosebit, rolul ei privilegiat printre aleşii Domnului, va fi subliniat de vara ei Elisabeta. Aceasta după ani lipsiţi de bucuria maternităţii, dar încărcaţi de speranţe în puterea rugăciunilor, aştepta şi ea naşterea unui copil – cel care avea să devină Sfântul Ioan Botezătorul. Primind vizita Sfintei Fecioare, pe care îngerul Gavriil o informase de bucuria rudei sale, o întâmpină cu cuvintele: „Binecuvântată eşti tu între femei şi binecuvântat este rodul pântecului tău. Şi de unde mie, aceasta, ca să vină la mine Maica Domnului meu." Sărbătoarea Bunei Vestiri marchează astfel, simbolic, începutul erei creştine. Este o sărbătoare intrată de asemenea şi în tradiţiile populare.

În ţara noastră, în Calendarul Popular mai este numită şi Ziua Cucului deoarece reprezintă începutul unei perioade în care se întorc rândunelele şi cântă cucul.

IRINA STOICA

Întoarcere din infern

Florence Aubry avea mai puţin de treizeci de ani şi se considera o răsfăţată a destinului, trăind nenumărate clipe de fericire adevărată, alături de bărbatul pe care-l iubea mai mult decât putea spune. Şi într-o zi, totul s-a năruit în pulbere. Un joc al hazardului a făcut ca tânăra să afle că iubitul ei avea şi o soţie, şi un copil... Distrusă, l-a părăsit, îngrozită de minciuna în care putuse trăi până atunci.

Dar a venit singurătatea. Şi serile lungi, după întoarcerea de la serviciu, când descoperea cu spaimă sporită că viaţa ei nu mai avea repere solide. Trebuia să cheme în ea o nouă bucurie, trebuia să se şi odihnească şi, cum altă rezolvare nu-i era la îndemână, şi-a găsit un aliat de nădejde în alcool. Mai întâi, un păhăruţ în loc de somnifer, apoi două, trei, apoi nevoia zilnică de a mări doza şi întoarcerea precipitată de la serviciu, pentru a se regăsi faţă-n faţă cu unicul ei „prieten", paharul. Un pahar plin cu drogul ce făcea ca viaţa să nu i se mai pară plină de minciună şi de neîmpliniri. Astfel, Florence s-a transformat radical. Devenise fie nervoasă, fie melancolică, fie dominată de un sentiment acut de vinovăţie, ce-o făcea să se revolte împotriva propriei persoane.

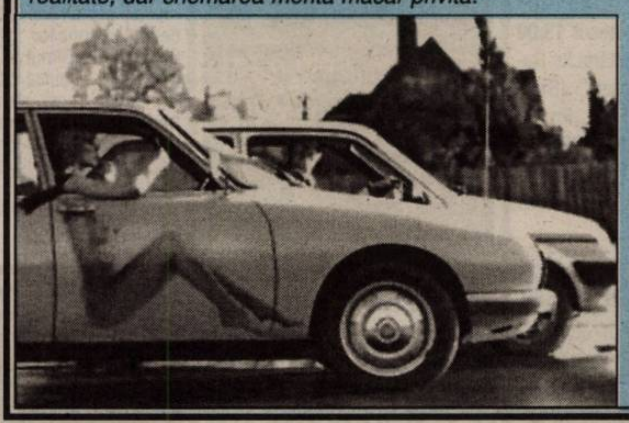
În ziua când s-a privit în oglindă, lucidă, s-a îngrozit: nu mai era ea! A ieşit din letargie, dându-şi seama cât de jos căzuse, şi a cerut sprijinul unui medic. Întoarcerea către sine a însemnat, într-o primă etapă, o internare de trei săptămâni în spital. A reînvăţat să trăiască fără alcool, să-şi îngrijească rănile sufletului, să identifice şi să analizeze cauzele dramei sale, apoi să facă o triere a priorităţilor, ordine şi curăţenie în propria viaţă, pentru a putea s-o ia de la capăt, pe un drum curat... Să fi fost, oare, încă o minciună? Căci, la puţin timp după întoarcerea acasă – în singurătate, în aceeaşi colivie cu amintiri ce acum dureau – demonul perversităţii i-a întins din nou paharul, ispitind-o cu mirajul unei euforii artificiale, menită să ardă totul în jur, şi necazuri, şi nostalgii, şi îngrijorări. A doua zi – iarăşi revelaţia propriei căderi, ca un coşmar repetat, obsesie ucigătoare, cu o tenacitate diabolică. S-a smuls însă din propriile slăbiciuni şi şi-a autoimpus o schimbare drastică. Astăzi, după doi ani de abstinenţă, Florence priveşte înapoi cu mânie, dar şi cu satisfacţie pentru momentul prezent. A reuşit să-şi învingă viciul şi, mai mult decât atât, să-şi înţeleagă viaţa. Are un cerc de prieteni, are un bărbat alături de care a simţit din nou puterea iubirii şi se simte puternică: a reuşit să se smulgă din infern, deci ea, Florence, niciodată nu va mai fi o învinsă! *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

Ce poate face omu' cu câştigul la loterie? Dintre multiplele opţiuni, americanul James Dooly a ales una cu dichis, cumpărându-şi o maşină de lux dintr-alea care nu se mai termină şi pe care bogătanii o folosesc pentru întâlniri discrete; uneori, se închiriază şi proaspeţilor însurăţei. Nimic deosebit până aici, însă James al nostru, om strâmtorat, continuă să trăiască într-o „colibă" la marginea unei păduri din Texas. Acolo a trăit patruzeci de ani, departe de lume, acolo va muri cu ultraluxoasa limuzină parcată la intrare. Înăuntru are canapele, bar, televizor şi telefon racordat la satelit.

Maşini care intră în casele oamenilor paşnici, fără să bată la uşă, s-au mai văzut şi pe la noi. Însă prin casa scoţianului Holmes Right a trecut de-a binelea un autoturism, pătrunzând pe la nord şi „eşapând" pe la sud, atât de mare era viteza cu care conducea şoferul amator care n-a păţit nimic şi nici n-a luat nimic din interior, din lipsă de timp. În consecinţă, Holmes a achiziţionat maşina şi a plantat-o în zid, pentru veşnica amintire a unei păţanii contondente. În momentul cu pricina, el făcea baie şi nu l-a putut întâmpina pe oaspetele uşor inoportun. (P.I.)

Un anunţ pseudomatrimonial mai aparte este folosit de Madelen T. din Jilmoore, Ohio. Atunci când vrea să dea de ştire că este singură-cuc şi că ar dori un rendezvous cu sau fără consecinţe de lungă durată, Madelen lipeşte de portiera maşinii o fotografie cu aluzii cât se poate de explicite. Nu putem spune cum arată trupul femeii în realitate, dar chemarea merită măcar privită.



REACŢIE CIUDATĂ

Ronald Duffy din Pensylvania părea un om serios. În vârstă de 35 de ani, îşi luase un concediu ca să petreacă zile de neuitat – spera el – împreună cu prietena lui, în Salvador, în timpul carnavalului brazilian. Ocupându-şi locul în avionul de Sao Paulo se pregătea să-şi învingă teama de lunga călătorie. De aceea înghiţise două pastile de dormit aşteptând somnul care întârzia. Exact în momentul în care pleoapele începeau să i se îngreuieze, un copil de alături a început să plângă. Întâi mai încet şi apoi din ce în ce mai tare, spre disperarea părinţilor, care încercau zadarnic să-l liniştească dar, mai ales spre disperarea lui Ronald căruia îi fugise complet somnul. Furios, a avut cea mai neaşteptată reacţie. A cerut un pahar cu apă şi a azvârlit conţinutul în ochii micuţului ai cărui părinţi au rămas pur şi simplu uluiţi. După primele secunde a început însă o adevărată nebunie şi a fost nevoie de intervenţia energică a poliţiştilor din avion pentru ca Ronald să nu fie linşat. Isprava sa i-a adus interdicţia de a intra în Brazilia, fiind trimis pachet acasă, în Statele Unite unde urmează să fie judecat şi să-şi primească pedeapsa. (I.S.)

„Noaptea nunţii" DUPĂ GRATII

O etiopiancă împreună cu viitorul ei soţ şi-au petrecut ceea ce trebuia să fie noaptea nunţii, în spatele gratiilor şi nu într-un dormitor parfumat, cu lumânări, petale de trandafir întinse pe pat şi şampanie frapată. Cum s-a ajuns în această situaţie? Alesul inimii şi-a permis grosolănia de a-i propune viitoarei soţii să plătească cheltuielile de nuntă din vânzarea verighetelor. Omul era lipsit de bani dar nu şi de idei. Propunerea a stârnit furia viitoarei sale soţii dar şi a membrilor familiei, care a degenerat în mod alarmant, făcând necesară intervenţia poliţiei. În urma conflictului, mireasa a anulat căsătoria. După care a fost condusă împreună cu ex-posibilul soţ în sediul poliţiei pentru a fi anchetaţi. Bărbatul a mărturisit, printre altele, că a recurs la acest gest extrem întrucât, cu puţin timp în urmă, fusese nevoit, să plătească o datorie de 150 de dolari, rămânând pur şi simplu lefter. O sumă importantă pentru un etiopian! „Mireasa" a fost eliberată a doua zi dar „mirele" a mai rămas câteva zile după gratii pentru a i se asigura protecţia în urma ameninţărilor unor membri ai familiei alesei inimii sale. *(D.M.)*

VODCĂ... PE ENGLEZEŞTE!

„Băutura dezleagă limbile" – zicala este veche, dar până acum se pare că nimeni nu s-a gândit să-i dea... aplicaţia practică pe care i-a găsit-o un fabricant polonez de vodcă, Ryszard Jakubiuk, care şi-a deschis o tavernă la Zielona Gora. Nimic neobişnuit, până aici. Da, doar că taverna nu se deosebeşte cu nimic de altele asemenea! În schimb comercializarea vodcii este cu totul şi cu totul specială: ai comandat o sticlă de vodcă, primeşti automat şi pe gratis un curs de limba engleză! Vrei să continui? Simplu: mai comanzi o sticlă. Şi aşa poţi ajunge în câteva săptămâni un redutabil vorbitor de limbă engleză...

De ce nu? Dacă într-adevăr băutura dezleagă limbile, de ce să nu folosim această calitate la învăţarea unei limbi străine?! Pentru Dl. Jakubiuk lucrurile sunt foarte clare. Nu la fel de clare (şi în nici un caz acceptabile!) sunt ele pentru Agenţia Guvernamentală Polonezã pentru Rezolvarea Problemelor Alcoolicilor. Aceasta a acuzat firma producătoare (aparţinând unui fabricant suedez) de recurgere la modalităţi dubioase de marketing pentru a-i determina pe tineri să bea!

„Încalcă legea", au spus ei! Care lege, a întrebat producătorul. O lege, care cel puţin în Polonia există şi care interzice publicitatea la alcool prin asocieri cu cultura, ştiinţa sau succesul în carieră şi în viaţă. „Îi vom aduce în faţa tribunalului dacă nu încetează", a declarat Renata Durda, unul din directorii Agenţiei, unui reporter al Reuters.

Firma nu pare să cedeze însă: mai mult, a hotărât să ataşeze fiecărei sticle vândute un DVD. „Nu este reclamă", spun patronii, ci un mod de sprijinire a campaniei noastre de învăţare a limbii engleze! De ce la cei care vând sucuri în acelaşi fel, tot cu DVD-uri cu lecţii de engleză ataşate, merge, şi la noi nu?"

Cum s-ar spune, legile pieţei libere nu sunt întotdeauna cele mai simple... *(M.D.)*

UN CUPLU DE DOUĂ MIRESE

Municipalitatea din San Francisco (California) a luat taurul de coarne şi a oficiat câteva căsătorii de homosexuali. Este evident o premieră în istoria Statelor Unite. Primul cuplu care şi-a văzut visul cu ochii a fost cel format din femeile Del Martin (83 de ani) şi Phyllis Lyon (79 de ani), care trăiesc împreună de 51 de ani şi fac parte dintre activiştii vechi ai mişcării homosexuale. În locul obişnuitei formule „soţ şi soţie", reprezentantul primăriei care a oficiat mariajul a declarat acest cuplu „căsătorite pe viaţă". „În sfârşit suntem căsătorite" a rostit cu încântare una dintre... mirese. Acesta a fost doar începutul noilor drepturi acordate homosexualilor, căci după căsătoria dintre Del şi Phyllis, numeroase alte cupluri au venit la San Francisco să-şi oficieze relaţia. Autorul acestui „Rai pe pământ" pentru homosexuali este democratul Gavin Newsom, primar în San Francisco începând din decembrie 2003; prin măsura adoptată, el a reuşit în timp record să facă din oraşul pe care îl conduce un leagăn al contra-culturii americane şi asta în ciuda opoziţiei statului şi a conservatorilor care au apelat la justiţie pentru a anula căsătoriile. Gavin Newsom susţine însă că legalizarea relaţiilor dintre homosexuali face parte, din punctul lui de vedere, din lupta împotriva discriminărilor. În timp ce în San Francisco, forţându-se nota, primele certificate de căsătorie între bărbaţi sau femei erau eliberate de primărie, de cealaltă parte a continentului american Congresul din Massachusetts (nord-est) încerca să găsească un compromis pentru reformularea amendamentului la constituţia SUA care interzice căsătoria homosexuală. De altfel, încă din noiembrie trecut, Curtea supremă din Massachusetts a cerut Statului, Casei Albe, să recunoască mariajul homosexual, estimând că privarea de acest drept reprezintă o atitudine discriminatorie. Mai mult, Curtea supremă a pretins statului să ia o decizie în acest sens până pe data de 17 mai 2004, data de la care amendamentul, reformulat, ar putea fi aplicat. În acest fel Massachusetts ar deveni primul stat american care, legal, ar oficia căsătorii între homosexuali. Ce este sigur deocamdată este poziţia actualului preşedinte american, republicanul George W. Bush, care este categoric împotriva căsătoriilor între homosexuali, în timp ce contracandidatul său la alegerile din 2 noiembrie, democratul din Massachusetts John Kerry, este pentru „uniunea civilă". *(A.P.)*

VINERI - 26 martie

România 1

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 10.15 Jocul planetelor (r) 11.00 Ochiul magic (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Iartă-mă (r) 15.00 România politică 15.30 Peceţi domneşti: Ştefan cel Mare 16.00 Orizont 2007 16.30 Interes general: +TV... A! 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Soţ şi soţie 23.30 Taverna 1.00 Serial: „CSI - Investigaţii".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Diagnostic: crimă!" 12.00 Parte de carte (r) 13.20 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Asasin în slujba legii" (SUA, 2003). Cu: Steven Segal 22.00 Noaptea campionilor: Local Kombat 0.00 Film: „Ţinutul tigrilor" (SUA, 2000). Cu: Colin Farrell 3.00 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" (r).

Antena 1

7.00 Observator 10.00 Serial: „Yago" 13.15 Serial: „Aventuri extreme" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.40 Medicul de gardă 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „O lume pierdută - Jurassic Park II" (SUA, 1997). Cu: Jeff Goldblum, Julianne Moore 22.30 Film: „Soldat de elită II Răzbunarea" (SUA, 1991). Cu: Lorenzo Lamas 0.30 Serial (r).

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 11.45 Serial: „Roseanne" 14.00 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 15.30 În familie 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother - Fratele cel mare 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Tilică, steluţă de cinema 20.00 Big Brother 21.00 Fotbal: Poli AEK Timişoara - F.C. Argeş 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother - Fratele cel mare 3.15 Chat Tv.

Acasă

6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Un bărbat adevărat 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Serial: „Profu'".

2

8.30 Serial (r) 9.15 Serial (r) 10.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 16.00 Doc.: „Marile cărţi ale omenirii" 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Via Sacra 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.30 Serial: „Rauzan" 21.30 Patinaj artistic 23.45 Film: „Dansatorul norilor" (SUA, 1987).

Tele 7 ABC

8.30 Agua Viva 9.00 Videoclipuri 12.30 Documentar 15.00 Videoclipuri 17.30 Documentar 18.15 Serial: „În căutarea «Cenuşăresei»" 19.20 Şapte ştiri 20.00 Prin lume călător - Barcelona 21.00 Serial: „Staţia Spaţială 1" 22.00 Videoclipuri.

SÂMBĂTĂ - 27 martie

România 1

7.00 Ceasul deşteptător 8.10 Desene animate 9.00 Întâlnire de basm 10.15 Debut 50 Plus 11.30 O vedetă populară 13.00 Spectacolul lumii... 13.30 Cuptorul magic... 14.15 Cartea TvRecordurilor 16.00 Bravissimo! 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Surprize, surprize 23.15 Film: „Calea samuraiului" (coprod., 1999) 1.15 Serial: „CSI - Investigaţii" (ultimul ep.).

PRO TV

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „Batman în viitor" 10.00 Ski Magazin 11.45 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Zâmbete într-o pastilă 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.00 Film: „Fletch detectivul" (SUA, 1985). Cu: Chevy Chase 17.00 Teo şi Andi 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Sitcom 21.00 Fotbal: F.C. Dinamo Bucureşti - F.C. Steaua Bucureşti 23.00 Film: „Şapte ani în Tibet". Cu: Brad Pitt.

Antena 1

9.00 Tonul câştigător 11.30 Vreau şi eu 12.00 Comedia animalelor 12.30 Gillete World Sport Special 13.10 Serial: „Seaquest" 14.00 Film: „Până când moartea ne va despărţi" (SUA, 1996). Cu: Robert Wagner 19.00 Observator 20.00 Film: „Trei bărbaţi şi o fetiţă" (SUA, 1990). Cu: Tom Selleck 22.00 Film: „Johnny Skidmarks" (SUA, 1998) 0.00 Film: „Dispariţia lui Kevin Johnson" (SUA, 1997). Cu: Pierce Brosnan, James Coburn.

Prima TV

7.00 Ajutor la lucru bun 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 9.00 Ora nouă a României 10.30 Desene animate 12.30 wwwprimatv 13.00 Viteză maximă 14.00 Fotbal din Prima 16.00 Fotbal: Gloria Bistriţa - Universitatea Craiova 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Tilică, steluţă de cinema 20.00 Big Brother 21.00 Film: „Detectivii buclucaşi" (SUA, 1999) 0.00 Film: „Pericol iminent 2" (SUA).

Acasă

9.00 Desene animate 9.30 Serial: „Juana" 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Singură şi disponibilă" 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Inimă sălbatică" 20.00 Serial: „Sărmana Maria" 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Serial: „Profu'" 2.30 Muzica de Acasă.

2

8.30 Serial (r) 9.15 Serial (r) 11.00 Top sport 11.30 Conjungând verbul „A şti" 12.00 Ora fără catalog 13.30 Casa mea 14.00 Serial: „O femeie face carieră" 14.30 Atenţie, se cântă! 16.00 Patinaj artistic 18.05 Film Puzzle 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 Fotbal: Farul Constanţa - F.C.M. Bacău 22.00 Rugby: Franţa - Anglia 23.45 Serial: „Identitate greşită" 0.40 Concerte - Bobby McFerrin - Try this at home.

Tele 7 ABC

9.00 Aventurile ştiinţei 12.30 Auto Run 13.30 Folclorul la români 15.00 Femei cu idealuri 18.00 Abecedarul părinţilor 19.20 Şapte ştiri 20.00 Prin lume călător - Bahamas 21.00 Serial: „Staţia Spaţială 1" 22.00 Film 0.00 Videoclipuri.

DUMINICĂ - 28 martie

România 1

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.30 Viaţa satului 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.15 Film: „Până când tăticu' ne va despărţi" (Canada, 2001) 16.55 Fotbal: Rapid - F.C. Naţional 19.00 Jurnal 20.00 Patinaj artistic 22.00 Minutul 91 23.15 Serial: „Districtul".

PRO TV

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „Lassie" 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 10.45 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 13.30 Bucătăria lui Radu 14.00 Film: „Prăvălia groazei" (SUA, 1986). Cu: Steve Martin 16.00 Film: „Poarta timpului" (SUA, 1991) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Vacanţa Mare 21.00 Film: „Armă mortală III" (SUA, 1992). Cu: Mel Gibson 23.15 Procesul etapei.

Antena 1

8.00 Desene animate 9.00 Tonul câştigător 10.00 Desene animate 11.00 Film: „Condorman" (SUA, 1981) 13.30 Serial: „Seaquest" 14.30 Serial: „Împotriva destinului" (ultimul ep.) 15.40 Cutia neagră 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Divertis Parc 21.00 Canalul de ştiri 22.00 Serial: „Regele drogurilor" 23.00 Reversul etapei.

Prima TV

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 10.00 Oglinda poveştilor 11.30 Evenimentul săptămânii 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 17.00 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 19.00 Film: „Limita dintre dragoste şi viaţă" (SUA, 2000) 21.00 Big Brother 0.00 Film: „Linişte spulberată" (SUA, 1971) 2.30 Chat Tv.

Acasă

9.00 Desene animate 9.30 Serial: „Juana" 11.30 Serial: „Îndoiala" 13.00 Bucătăria pentru toţi 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Ola, tati" 16.30 Serial: „Al şaptele cer" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Inimă sălbatică" 20.00 Film: „Bodyguard" Cu: Kevin Costner, Whitney Houston 22.30 Serial: „Fetele Gilmore" 23.30 Serial: „Totul despre sex" 0.15 Serial: „Profu'" 4.30 Muzica latino.

2

9.00 Ferma 10.00 În vizită la noi acasă 10.30 Arca lui Noe 11.00 Clubul Ancuţei 11.20 Desene animate 12.20 Serial: „Viaţă de câine" 12.45 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Doc.: „Jonci chinezeşti" 15.00 Piersic Show 16.30 Ruleta rusească 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Serial: „Jocurile vieţii" 20.00 Telejurnal 20.15 Vacanţă la Roma 21.15 Televiziunea, dragostea mea 22.30 Film: „Balul guvernatorului" (Franţa). Cu: Kristin Scott Thomas 0.15 Serial: „Cracker - psihologia crimei" 1.15 Remix Rock Forum.

Tele 7 ABC

9.00 Mapamond creştin 12.00 Documentar 13.30 Jurnal european 14.00 Pastorul cel bun 15.30 Auto Motor Sport 17.30 Caleidoscopul artelor 19.20 Şapte ştiri 20.00 Hollywood - reversul medaliei 21.00 Serial: „Staţia Spaţială 1" 22.15 Film.

LUNI - 29 martie

România 1

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 11.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Lecţia de privit... sau cum să te bucuri de frumos 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Iartă-mă! 21.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Mili" 23.30 Profesioniştii 0.30 Film: „Cursă sub ameninţare" (SUA, 1996) 3.35 Film: „Lacrimile cerului" (SUA, 1994) 5.45 Serial: „CSI - investigaţii".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial (r) 11.15 Film: „Prăvălia groazei" (r) 13.30 Film: „Poarta timpului" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Pledoarie pentru crimă" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Icstrim tivi 2.30 Doc.: „Lumi virtuale" 3.30 Film: „Amistad" (SUA, 1997). Cu: Morgan Freeman, Anthony Hopkins.

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial: „Yago" 12.00 Divertis Parc (r) 13.15 Tonul câştigător 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „MacGyver" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Trupa de şoc" (SUA, 1996) 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 11.45 Serial: „Roseanne" 14.00 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother - Fratele cel mare 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Pitici şi tătici 20.00 Big Brother 21.00 Film: „Jaf armat" (SUA, 2001). Cu: Gene Hackman, Danny DeVito 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother 3.15 Chat Tv.

Acasă

6.30-12.45 Reluări 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

2

8.45 Arca lui Noe (r) 9.15 Serial: „Rebelii" 10.00 Ora fără catalog (r) 11.15 Film Puzzle (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.00 Eco-Magazin 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Comorile Toscanei" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Rauzan" 21.45 Fructul straniu 23.30 Serial: „Fotografii de scandal".

Tele 7 ABC

8.30 Agua Viva 9.00 Videoclipuri 11.30 Auto Motor Sport (r) 12.30 Jurnal european 15.00 Pastorul cel bun (r) 16.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „Pe strada felinarelor sparte" 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Comorile zăpezii" 22.00 Vacanţe de pomină.

MARŢI - 30 martie

România 1

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 11.00 Bravissimo! (r) 13.00 Profesioniştii (r) 15.30 Kronika 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.25 Agenţia de plasare 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Flori pentru Algernon" (SUA, 2000) 22.00 Foc încrucişat 23.30 Poveste fără de sfârşit 0.30 Film: „Miraj" (SUA, 1995). Cu: Sean Young 5.45 Serial: „CSI - Investigaţii".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Doc.: „Culisele Hollywood-ului: Fălci I" 12.00 Profeţii despre trecut (r) 13.20 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Răzbunarea lui Logan" (SUA, 1988). Cu: Chuck Norris 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld".

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri extreme" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Tonul câştigător 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „MacGyver" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 11.45 Serial: „Roseanne" 14.00 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother - Fratele cel mare 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Pitici şi tătici 20.00 Big Brother 21.00 Film: „Ace Ventura: Detectivu' lu' Peşte" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey, Courtney Cox 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother 3.15 Câştigul nopţii.

Acasă

6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de Acasă.

2

8.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Rebelii" 10.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Pe urmele dinozaurilor" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Rauzan" 22.00 Film: „Cercul măştilor" (SUA, 2000) 23.45 Serial: „Familia şi legea".

Tele 7 ABC

8.30 Agua Viva 9.30 Videoclipuri 11.30 Viitorul azi (r) 14.35 Videoclipuri 17.30 Documentar 18.00 Serial: „Pe strada felinarelor sparte" 18.45 Vacanţe de pomină 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Crucea şi pumnalul" 22.30 Vacanţe de pomină.

MIERCURI - 31 martie

România 1

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 11.00 Cartea TvRecordurilor (r) 13.30 Caravana premierelor (r) 15.00 Convieţuiri 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Serial: „Clubul de comedie" 20.30 Ochiul magic 21.30 Fotbal: Scoţia - România 0.15 Film: „Mişka" (Franţa, 2002) 5.45 Serial: „CSI - Investigaţii".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Doc.: „Culisele Hollywood-ului: Fălci II" 12.00 Provest (r) 13.20 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Epidemia" (SUA, 2001) 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 2.00 Film (r).

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri extreme" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Tonul câştigător 14.15 Din dragoste (r) 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Cu riscul vieţii" (SUA, 1995) 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 11.45 Serial: „Roseanne" 14.00 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother - Fratele cel mare 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Trăsniţi în NATO 20.00 Big Brother 21.00 Cronica cârcotaşilor 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother 1.15 Câştigul nopţii 2.45 Chat Tv.

Acasă

6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de Acasă.

2

8.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Rebelii" 10.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Parnasul 16.00 Patrimoniu 16.30 Insolit 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Magia Egiptului" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Rauzan" 21.45 Film: „Râul speranţei" (partea a VII-a) 23.30 Eurofotbal.

Tele 7 ABC

8.30 Agua Viva 9.00 Videoclipuri 12.30 Dosarele Terrei 13.00 Film (r) 14.40 Videoclipuri 17.30 Dosarele Terrei (r) 18.45 Vacanţe de pomină 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Chiar dacă pleci" 22.00 Euro Maxx 23.45 Videoclipuri.

JOI - 1 aprilie

România 1

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 11.00 Soţ şi soţie (r) 13.30 Sănătate pentru toţi 14.30 Aventura sunetelor 15.00 Akzente 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.30 Agenţia de plasare 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Ghepardul" (coprod., 1963). Cu: Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale 23.30 Garantat 100% 0.45 Film: „Scorpionul negru" (SUA, 1995) 5.50 Serial: „CSI - Investigaţii".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Diagnostic: crimă!" 12.00 Promotor (r) 12.30 Bucătăria lui Radu (r) 13.20 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Oră de vârf" (SUA, 1998). Cu: Jackie Chan 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Marcă înregistrată 2.30 Film (r).

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial: „Aventuri extreme" 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Tonul câştigător 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „MacGyver" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 11.45 Serial: „Roseanne" 14.00 Serial: „Pensacola: Fora de elită" 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother - Fratele cel mare 18.00 Focus 19.00 Poliţia în acţiune 19.30 Trăsniţi în NATO 20.00 Big Brother 21.00 Al şaselea simţ 22.00 Piliţia în acţiune 23.40 Salut! Big Brother 3.15 Chat Tv.

Acasă

6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Cristina Show 21.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de Acasă.

2

8.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Rebelii" 10.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Siesta 16.30 Semne 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Animale în pericol" (ep.1) 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.30 Spune-mi ce te doare 21.00 Serial: „Rauzan" 21.45 Film: „Amos şi Andrew" (SUA, 1993). Cu: Samuel L. Jackson, Nicolas Cage 23.30 Serial: „Nemuritoarea".

Tele 7 ABC

8.30 Agua Viva 9.00 Videoclipuri 12.30 Cocktail japonez 13.00 Film (r) 15.00 Videoclipuri 18.00 Serial: „În căutarea «Cenuşăresei»" 18.50 Vacanţe de pomină 19.20 Şapte ştiri 20.00 Film: „Joni" 22.15 Euro Maxx.

JEFF GOLDBLUM
– vineri, 20.00 –

NICOLAS CAGE
– joi, 21.45 –

WHITNEY HOUSTON
– duminică, 20.00 –

CLAUDIA CARDINALE
– joi, 20.00 –

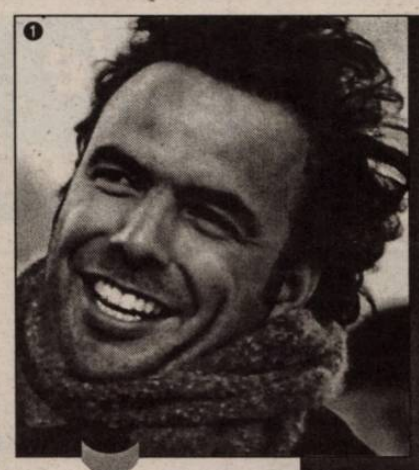
COURTNEY COX
– marţi, 21.00 –

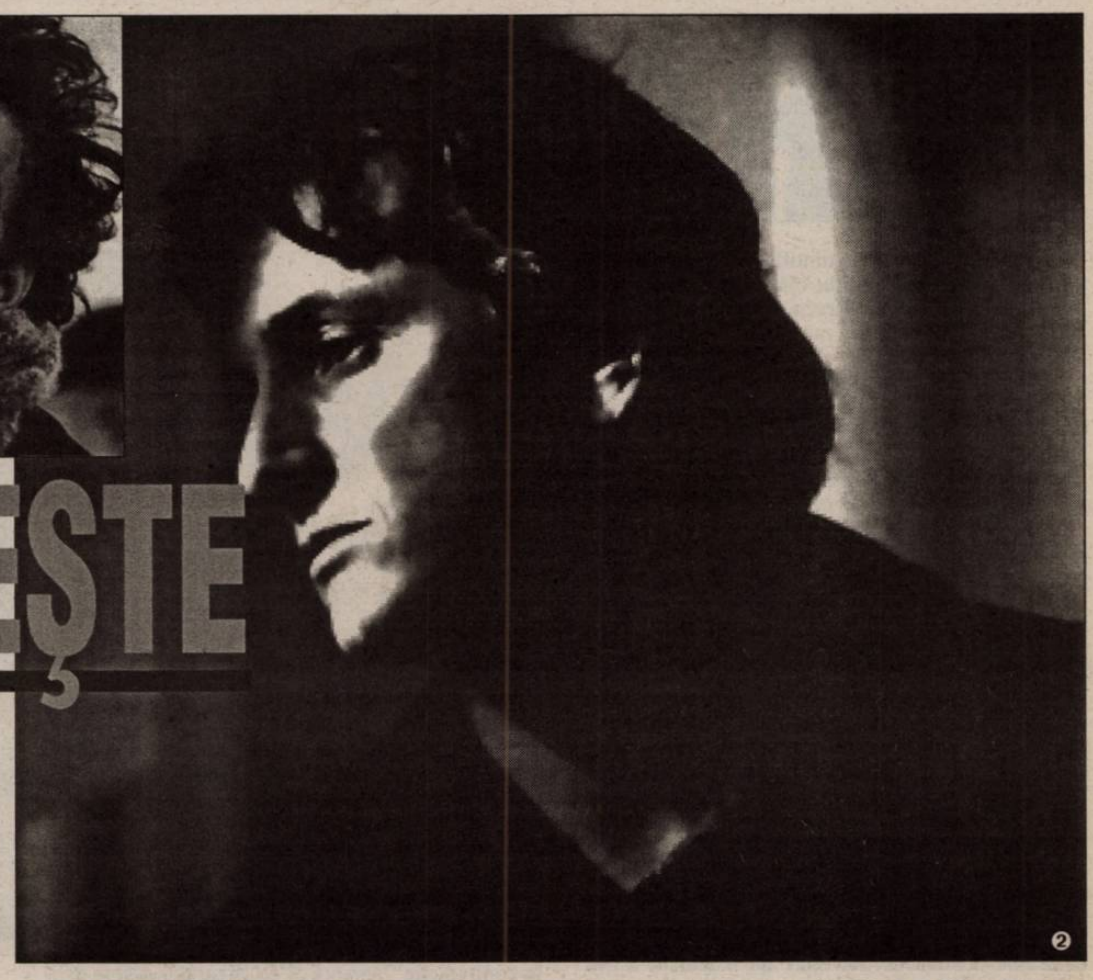
COLIN FARRELL
– vineri, 0.00 –

DANNY DE VITO
– luni, 21.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

21 grame SAU CÂT CÂNTĂREŞTE O VIAŢĂ





Regizorul mexican Alejandro Gonzales Iñarritu (foto 1) a fost fascinat de realizarea unui film al cărui „nucleu" este o teorie care susţine că în momentul morţii fiinţa umană pierde exact... 21 de grame. Şi totuşi, viaţa nu înseamnă doar atât... iar intriga filmului încearcă să arate spectatorului şi alte faţete ale diamantului, prin intermediul câtorva personaje al căror destin se intersectează: Paul (Sean Penn) este în aşteptarea unui transplant cardiac; Jack (Benicio Del Toro), un obişnuit al închisorilor, îşi reface viaţa după ispăşirea ultimei pedepse şi încearcă să devină un om bun; Cristina (Naomi Watts), mama a două fetiţe, este iniţial o femeie ca oricare alta, fericită că are o familie. Se întâmplă însă că Jack ucide accidental familia Cristinei, Paul primeşte inima soţului ei, femeia intră într-un soi de disperare şi se hotărăşte să se răzbune, demers la care Paul se asociază pentru a o ajuta.

Un mexican în America

Alejandro González Iñarritu s-a făcut remarcat de la primul său film, *Amores Perros* (2000), un portret realist al oraşului Mexico, nominalizat la Oscar la categoria cel mai bun film străin şi comparat adesea cu peliculele hiper-realiste semnate de Quentin Tarantino, *Reservoirs Dogs* şi *Pulp Fiction*. *21 grame* este cea de-a doua creaţie din cariera sa de regizor de lung metraje. De data aceasta a lucrat în Statele Unite, însă nu a uitat să-i ia cu el pe mulţi din foştii colaboratori la precedentul film, cum ar fi scenaristul Guillermo Arriaga, regizorul de imagine Rodrigo Prieto, decoratoarea Brigitte Broch şi compozitorul Gustavo Santaolalla. „Cât timp am lucrat, am avut sentimentul că suntem un grup rock în turneu în Statele Unite, care interpretează o melodie universală", declara regizorul mexican.

Culorile suferinţei

Interesant este că în *21 grame* nu apare nici un nume de oraş pentru că „am vrut să arăt că povestea din film se poate întâmpla oriunde în Statele Unite sau în lume", a explicat cineastul. Filmările s-au făcut însă la Memphis, „un oraş în care – potrivit aprecierii regizorului – domneşte un sentiment de nostalgie şi tristeţe", precum şi în New Mexico, „unde peisajele oferă un dezolant contrast deşertic faţă de Memphis".

O muncă deosebită s-a depus pentru realizarea culorilor în care sunt prezentate diferitele secvenţe din film. În acest scop s-au folosit mai multe tipuri de peliculă. Specialistul în imagine Rodrigo Prieto a explicat de ce s-a optat pentru acest stil: „Noi am diferenţiat poveştile prin trei culori diferite, în ideea de a rezona cu structura şi mesajul filmului. Există anumite semnale pe care publicul trebuie să le recunoască. Universul lui Paul, de exemplu, este bleu-rece, cel al lui Jack este galben-orange, în timp ce al Cristinei este un amestec de roşu şi auriu, la care se adaugă unele tuşe de albastru împrumutate din universul lui Paul. Diferenţele de calitate a peliculelor folosite ne-a dat posibilitatea să oferim personajelor texturi diferite, în funcţie de starea lor emoţională din anumite stadii ale filmului".

Restul e talent

- Sean Penn (foto 2) a primit deja premiul de interpretare masculină la festivalul filmului de la Veneţia.
- Alejandro González Inárritu a declarat: „A lucra cu Sean Penn e ca şi cum ai juca fotbal cu David Beckham sau ai face ciclism împreună cu Lance Armstrong. Adică joci în curtea marilor."
- Naomi Watts a figurat printre nominalizaţii la Oscar la categoria cea mai bună actriţă în rol principal.
- Benicio Del Torro a fost nominalizat la Oscar pentru cel mai bun actor în rol secundar.

VEDERI CU MARILYN

Marilyn Monroe într-o barcă, la apusul soarelui, în Central Park, sau mâncând dintr-un hot-dog în plină stradă, alături de soţul ei, scriitorul Arthur Miller... Sunt imagini departe de cele „clasice" cu Marilyn Monroe, cum ar fi cea în care fusta albă de voal este ridicată de o pală de curent deasupra unei guri de aerisire de la metrou... Acestea sunt fotografii inedite ale legendarei vedete, dezvăluite recent publicului de un editor berlinez. Sursa acestei „comori" este fotograful Sam Shaw, prieten al actriţei, care a avut privilegiul să imortalizeze pe peliculă peste 200 de momente din viaţa privată a vedetei şi câteva secvenţe din timpul filmărilor din perioada newyorkeză 1954-1958. „O perioadă cu totul specială, fericită şi intensă ca trăiri, de la începutul poveştii de dragoste cu scriitorul Arthur Miller, cel de-al treilea soţ al ei", preciza editorul de la Lardon Media, Thomas Lardon. Cu seria „Marilyn Monroe – The New York Years", n-am vrut să mai intru în clişeul starului depresiv (care s-a sinucis în 1962), ci dimpotrivă să arăt femeia fericită şi sigură pe ea", a adăugat editorul. În ceea ce-l priveşte pe Sam Show, tot el este autorul faimoasei imagini cu fusta... A cunoscut-o pe Marilyn Monroe pe vremea când ea era nebăgată în seamă la Hollywood iar el îi era şofer. De-atunci îi făcea poze. În ciuda acestui ultim episod al prieteniei lor, Sam Shaw vorbeşte despre Marilyn Monroe ca despre „o adevărată profesionistă, care vorbea despre ea la persoana a treia şi care îşi studia imaginea cu obiectivitate, ştiind exact ce atitudine, ce expresie o transformau pe Norma Jean (adevăratul ei nume) în prezenţa luminoasă şi fascinată numită Marilyn Monroe. Ca să aibă mai mult impact asupra publicului, fotografiile inedite sunt agrementate de editor cu citate originale ale actriţei sau ale fotografului ei. „Filmul este afacerea mea, în timp ce Arthur Miller este viaţa mea", sunt, de exemplu, vorbele care însoţesc o fotografie în care starul îl sărută pe scriitor. De ce s-a rezumat editorul la frânturi de fraze şi nu la poveşti mai ample? „S-a spus deja tot ce se putea spune despre Marilyn Monroe iar imaginile povestesc de la sine momentele fascinante...", declara Thomas Lardon. Cele legate de pasiunea dintre un intelectual rafinat şi un sex-simbol, de primele lor întâlniri. Nu întâmplător, cartea lasă deoparte imaginile din perioada în care scriitorul începe să o vadă pe vedetă mai mult ca pe o bijuterie decât pe o iubită, urmată de divorţul din 1961. Până în 1999, anul morţii lui Sam Show, toate aceste fotografii au fost păstrate în cutii de carton, în locuinţa de la New York. Când Larry, fiul fotografului, le-a descoperit, a hotărât să vândă drepturile de publicare lui Thomas Lardon. Motivul pentru care americanul a ales un editor german rămâne parţial necunoscut.

Pagină realizată de AURORA POPESCU

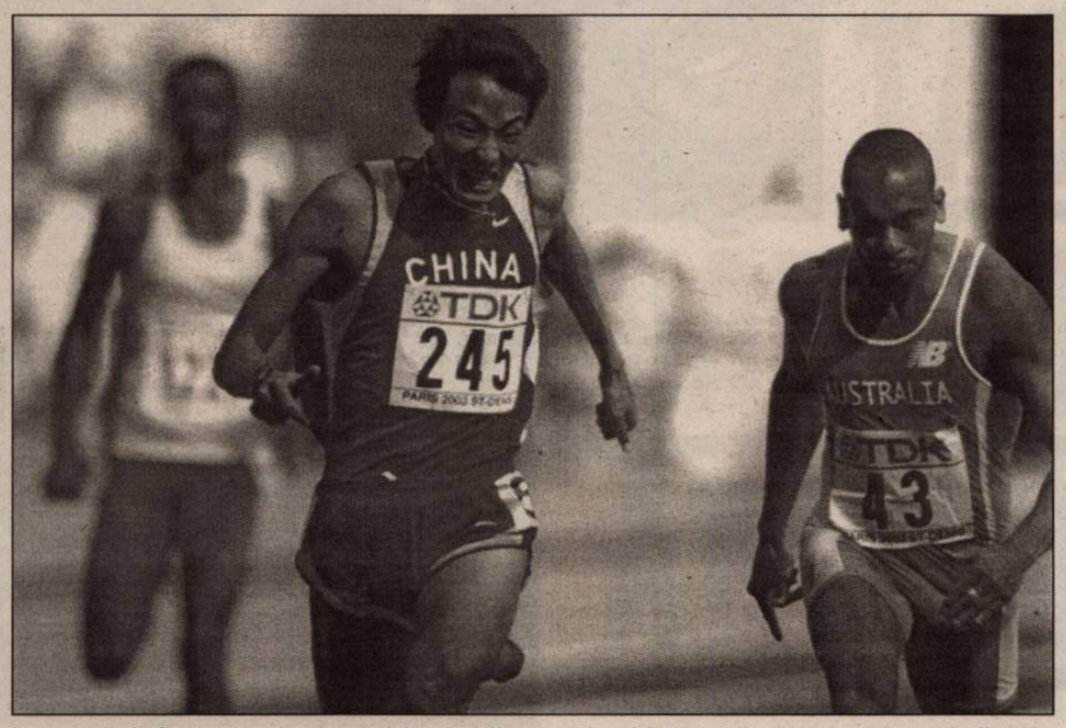
PARADOXURI ale sănătății

Cercetările științifice în domeniul medicinii ne-au oferit întotdeauna afirmații cu caracter axiomatic, de genul „*niciodată* nu e bine să...” ori „dacă vi se întâmplă cutare lucru, *trebuie* să procedați în felul următor”. Este și unul dintre motivele cele mai serioase, pentru care, atunci când sănătatea ne-a fost măcar puțin afectată, înghițim cu un aer firesc tot felul de medicamente păstrate în mica farmacie a casei, pentru că *știm* (?!) că așa e bine, că așa trebuie. Totuși, iată că și medicina are paradoxurile ei; nu sănătatea – cum intenționat am „incriminat-o” în titlul articolului de față – întrucât aceasta e una singură și nu presupune căi lăturalnice ori de mijloc. Ești sau nu ești sănătos! Doar boala poate fi mai ușoară sau mai gravă, oricum ea înseamnă un anume dezechilibru energetic manifestat în organism.

De data aceasta, ideea de bază pe care v-o prezentăm (ca rezultat al unor cercetări foarte recente – fatalmente, științifice) este că unele elemente și remedii naturale, considerate la un moment dat bune sau rele, pot face o piruetă de 180 de grade, arătându-ne și reversul medaliei. Așadar, aflați deocamdată că...

...Sportul excesiv devine nociv. Cei vizați cu prioritate sunt atleții profesioniști, afectați de astm de 144 de ori mai repede decât restul populației, adică în medie după 4,63 ani de practicat acest sport. Studiul s-a realizat la Spitalul pediatric de altitudine din Davos (Elveția), pe parcursul a trei ani, având drept subiecți șapte atleți de performanță (triatlon) cu vârsta medie de 25 ani, non-astmatici. Testele au vizat funcția respiratorie după efort, la temperaturi diferite, între +4ºC și -9ºC, ca și în diverse condiții de umiditate. Concluzia, rezumată mai sus, este argumentată de specialiști: „Chiar dacă numărul subiecților a fost mic, capacitățile respiratorii ale atleților, pe parcursul celor trei ani de studiu, au evoluat într-o asemenea măsură, semnificativă, încât nu poate fi vorba despre hazard”. Evident, nu toți sportivii profesioniști sunt atleți și nu toată populația face alergări, însă rezultatele acestui test sunt elocvente, ele sugerând și că nu ideea de sport, de mișcare, poate duce la efecte negative, ci excesul și practicarea sa în anumite condiții, nefavorabile.

...ciocolata este inamic al colesterolului și al cariilor. În primul rând pe copii s-ar putea să-i bucure această concluzie, însă și informația trebuie administrată în doze rezonabile, spre a nu da efecte nedorite. Așadar, paradoxul este că ideea de mai sus vine



în contradicție flagrantă cu ce știam noi despre delicios baton maroniu. Totuși, acum 4.000 de ani se cunoșteau foarte bine virtuțile fructului de cacao, când mayașii și aztecii consumau băutura preparată din acesta ca pe un elexir de origine divină, dar oferit oamenilor de însuși zeul Quetzalcóatl. Peste 500 de compuși are ciocolata, cei mai mulți relevându-și calități de excepție. Astfel, ea nu favorizează *colesterolul.* Dimpotrivă, acizii săi grași nesaturați ajută la curățarea arterelor și deci luptă împotriva dezvoltării unor patologii foarte periculoase, precum ateroscleroza. Într-o anumită doză, se reduce riscul

maladiilor cardiovasculare cu 50% și (deocamdată, efect remarcat la animale) pe cel al dezvoltării *tumorilor,* considerabil mai bine decât în cazul consumului rațional de mere, de vin de struguri, de ceai verde etc. În plus, neutralizarea faimoșilor radicali liberi, implicați în procesul de *îmbătrânire* și în numeroase *maladii degenerative,* dă o importantă șansă în plus prelungirii tinereții. Asupra traiectului digestiv, efectul consumului de cacao este mai complex, pornind chiar de la deseori invocata acțiune adversă asupra *danturii.* Însă cercetătorii japonezi au pus în evidență faptul că extractul de cacao nu generează carii, dimpotrivă, el inhibă acțiunea enzimelor bacteriene și are efect protector împotriva cariilor. Mai departe, în anumite formule farmaceutice, ciocolata facilitează *digestia.* Și asupra *sistemului nervos,* ciocolata are un efect pozitiv remarcabil. Consumatorii constanți relevă o puternică energie fizică și psihică, nu cunosc anxietatea, sunt ceea ce se cheamă hiperprofesionali și în general au o stare de satisfacție, de bine. Explicația foarte succintă este că extractele de caco stimulează zona creierului care participă la circuitul de recompensare, de unde și senzația de plăcere apărută în urma eliberării endorfinelor, numite și „hormonii fericirii”. Altfel spus, adio depresii!

O concluzie a celor remarcate mai sus reiese aproape de la sine. Consumul de ciocolată (produse din cacao, mai exact), ca și sportul sunt foarte bine primite de organism, efectele imediate și pe termen lung fiind deosebite. Nu trebuie însă tolerate excesele, chiar dacă – de exemplu – ciocolata neagră nu produce dependență. În doze rezonabile, bine controlate, asemenea remedii sută la sută dăruite de natură (cea vegetală și cea animală) fac adevărate minuni pentru sănătatea noastră.

Tehnologia spațială, împotriva cancerului

Tehnicile revoluționare ce vor fi utilizate pentru cercetarea planetelor mici, aflate pe orbite în jurul unor stele din afara Sistemului Solar, deja se dezvoltă puternic, dar într-un domeniu la care ne-am aștepta mai puțin: detectarea celulelor canceroase, încă de la apariția lor.

Cantitatea enormă de lumină emisă de o stea face foarte dificilă localizarea unei planete aflate pe orbită în jurul ei. Totuși, astronomii de la Agenția Spațială Europeană (ESA) au reușit să combine semnale provenite de la cel puțin două telescoape, putând astfel să creeze o eclipsă de soare artificială, prin „neutralizarea” amintitei lumini stelare și detectarea luminii unei planete oarecare, mult mai slabă. Cercetătorii olandezi au pus în evidență și posibilitatea utilizării aceleiași tehnologii de vârf, în scopuri medicale. Astfel, ei au obținut imagini ale pielii sau ale unor țesuturi, cu o rezoluție mult superioară celei disponibile până acum. De asemenea, metoda se utilizează cu succes în studierea schimbărilor suferite de vasele sangvine și de retină, dar se preconizează obținerea de rezultate la fel de importante și în detectarea precoce a cancerului.

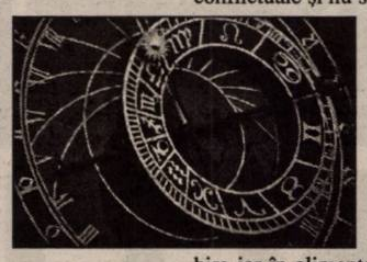
Mai puțin se cunoaște însă că tehnologia spațială a mai fost folosită în lupta împotriva acestei grave maladii. Un program informatic, dezvoltat inițial de oamenii de știință europeni pentru detectarea surselor de raze X în spațiul cosmic, a fost modificat pentru obținerea unui sistem de depistare precoce a unor forme de cancer al pielii, prin asistare pe calculator. În sistemul inițial, se eliminau zgomotele de fond prezente în semnalele cosmice, capabile să surprindă semnalele mai slabe, emise în urma exploziilor de supernove. Aici, pe Terra, un eșantion de piele este numerizat și mărit de 10 ori. Ulterior, programul informatic recepteză cele mai mici variații de culoare și le oferă medicilor posibilitatea de a observa mai bine eventualele neregularități prezente în celulele asociate melanoamelor maligne. Este, putem spune, încă o întâlnire benefică a Cosmosului infinit, cu „cosmosul mic”, cel al ființei umane.

Astrologie medicală

25-31 martie

25.03. – Sunt foarte active coloana vertebrală, mușchii gâtului, mandibula. Riscuri de acutizare, în faringită. Zi favorabilă pentru tratarea rinitei, a sinuzitei, odihnă și refacere pshică, utilizarea tincturilor, a mixturilor vasodilatatoare, băile calde și cu plante. Dietă ușoară, fără grăsimi, sare și băuturi tonice. Evitați suprasolicitarea mușchiului cardiac. Nu sunt indicate intervențiile chirurgicale asupra plămânilor și bronhiilor.

26.03. – Activitate sporită în zona umerilor și a brațului, a sistemului nervos, a plămânilor. Acutizări în caz de insuficiență cardiacă, bronșită, astm, nevroze, nevralgii. Au eficiență deosebită băile de aburi și sauna, procedurile de curățare a plămânilor, cu comprese locale de lână, pe piept și pe spate, cu diverse infuzii de plante medicinale, tratarea căilor respiratorii superioare. Indicăm procedurile de călire a organismului, masajul tonifiant, iar în alimentație – unele legume, fructe, salate. Nu recomandăm tratamentele dermatologice și operațiile în zona cavităților.



27.03. – Acutizări și activități sporite, la fel ca în ziua precedentă. De asemenea, recomandăm curățarea plămânilor de mucozități, cu comprese de material lânos, pe piept și pe spate, băi de aburi și exerciții fizice de forță (alergări, ridicarea de greutăți, lupte orientale, proceduri de călire. Alimentele se digeră foarte bine, însă nu faceți exces de mâncare; recomandăm hrănirea organismului cu multe microelemente, în special din plante. Ședințele de autosugestie și autotraining au efect pozitiv, în schimb nu recomandăm folosirea medicamentelor cu efect puternic.

28.03. – Acutizări și activități sporite, la fel ca în ziua precedentă. Din nou, se recomandă și curățarea plămânilor de mucozități. Sarcina fizică să fie moderată, în funcție de starea subiectului, cu alergări și gimnastică respiratorie, apoi baie de aburi în combinație cu dușuri contrastante (cald/rece). Este eficientă fitoterapia, inclusiv la nivel extern. Hrana trebuie să fie moderată. Nu recomandăm statul prea mult timp pe scaun.

29.03. – Activitate sporită la piept și antrebraț. Risc de acutizare în reumatisme și anevrisme. Zi favorabilă pentru gimnastica respiratorie, masaj calmant, fizioterapie, iar pentru relaxare, băi fierbinți cu plante. Hrăniți-vă moderat, fără a face exces de grăsimi și de mâncăruri iuți (dacă se poate, deloc). Evitați situațiile conflictuale și nu suprasolicitați sistemul nervos.

30.03. – Activitate sporită și acutizări, la fel ca în ziua precedentă. Indicăm alergări și efort fizic moderat, îndeosebi asupra umerilor și a brațelor, proceduri cu apă, băi, saună, inclusiv pentru încălzirea organismului. Au efect pozitiv sporit tincturile și infuziile din plante cu proprietăți vasodilatatoare. De asemenea, sunt eficiente dietele de slăbire iar în alimentație recomandăm orezul, arpacașul, multe legume și fructe, mai puțin grăsimi și proteine animale. Nu recomandăm practicile extrasenzoriale și terapiile electromagnetice.

31.03. – Activitate sporită în zona pieptului și a articulațiilor coatelor, a inimii, ficatului și bilei. Risc de acutizări în anevrism, bronșită, dereglări de circulație sangvină, colecist, boli de ficat. Se admit orice metode de curățare a organismului, fitoterapia, eforturi fizice moderate, gimnastica aerobică, apoi băile de aburi și sauna, pentru tonifierea organismului. Este binevenit postul negru (24-36 ore), pe fond de odihnă și refacere psihică. Evitați suprasolicitările emoționale și lămuriți relațiile cu cei apropiați și cu colegii de serviciu.

(Sugestii primite de la terapeuții dr. Ludmila și Dumitru Botezat)

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultații parapsihologice

CAUZE ȘI CONSECINȚE ALE AVORTULUI

O problemă străveche, care pune multe întrebări și generează aprige controverse. Toate, pornind de la ideea că avortul înseamnă suprimarea unei vieți și, mai departe, că odată zămislită, orice ființă are dreptul la o evoluție terestră, în plan material și în plan spiritual. Cu toate acestea, numai în România postdecembristă s-au petrecut milioane de asemenea omucideri prenatale. Dacă aici Biserica se pronunță categoric împotriva avortului, la nivel general părerile rămân împărțite, mai ales când în discuție intră consecințele acestui act asupra femeii. Subiectul este de permanentă actualitate și extrem de delicat, motiv pentru care l-am abordat din mai multe perspective, având-o drept interlocutor pe colaboratoarea „Magazinului”, Emilia *Vlădescu* – psiholog și bioterapeut, care a avut de rezolvat, împreună cu mama sa, alături de care lucrează în domeniul terapiilor complementare, numeroase astfel de cazuri.

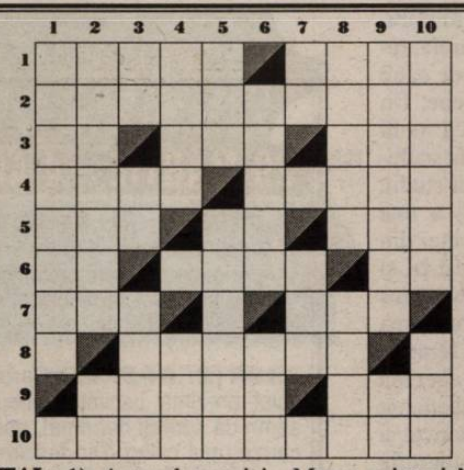
Pentru medici, problema se prezintă de obicei foarte simplu și normal: avortul (legalizat din cu totul alte considerente decât cele medicale) înseamnă o intervenție similară unei operații de apendicită, de exemplu. Există și situații când unei femei însărcinate i se recomandă să nu păstreze sarcina, deoarece are anomalii anatomice ori dereglări funcționale, de regulă în zona genitală. Este și cazul unei tinere care făcea meditație împreună cu Emilia Vlădescu și căreia, aflându-se în SUA, i s-a transmis că va avea o sarcină, pe care trebuie să o păstreze, dacă își dorește să devină mamă. Revenită temporar în România, la un control medical i s-a spus că are jumătate din uter aproape necrozat, că însăși sarcina e surprinzătoare, dar trebuie eliminată, pentru a se proteja viața femeii. Aceasta s-a temut să meargă mai departe, a acceptat chiuretajul, dar a pierdut definitiv șansa de a avea copii.

Explicarea deznodământului, din punctul de vedere al colaboratoarei noastre, se raportează la viața conjugală a femeii respective. Căsătoria ei nu se baza pe o atracție reciprocă autentică, ci mai degrabă pe dorința sa de a pleca din țară, pentru a duce o viață mai bună, mai împlinită; altfel, alături de soțul său, cetățean american, nu se simțea deloc așa cum considera că trebuie să fie o femeie căsătorită. Prin urmare, nici copilului care ar fi pecetluit acea uniune nu i-a fost sortit să intre în viața pământească. De altfel, asemenea situații se întâlnesc relativ frecvent. Iată un alt caz înregistrat de Emilia Vlădescu. În mod cu totul neobișnuit, o femeie nu putea păstra sarcina, decât circa 6 luni, când intervenea, brusc, avortul spontan, nemotivat medical. De altfel, întotdeauna i se spunea că sarcina evoluează optim, că sănătatea ei e ireproșabilă, dar s-a întâmplat chiar ca în ziua consultației să se declanșeze avortul. Colaboratoarea noastră a făcut investigații specifice și a constatat ceea ce i-a confirmat ulterior pacienta: aceasta nu avea o viață conjugală fericită, însă dorea să păstreze relația mai mult din comoditate și să se simtă împlinită măcar ca mamă, de vreme ce statutul de soție era mai degrabă unul fals. Totuși, subconștientul lucra pe o direcție, să spunem, justă, determinând organismul să respingă sarcina, pentru că în acel cuplu nu-și avea locul și un copil.

În legătură cu avortul – cauze și consecințe, „evaluarea” lui ca păcat sau ca necesitate (!), problematica semnalată de Emilia Vlădescu este mult mai vastă, motiv pentru care vom reveni asupra acestui subiect, în numărul viitor.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în același timp o provocare; și anume, să vă adresați colaboratoarelor noastre în condițiile precizate mai jos, dar și făcând în așa fel încât experiența dumneavoastră s-o putem face cunoscută și celorlalți cititori ai revistei „Magazin”. Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, și o lecție de viață în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toți cei ce simțiți nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresați *Emiliei Vlădescu* – psiholog și bioterapeut, care vă stă la dispoziție prin intermediul revistei „Magazin”. Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediați pe adresa redacției o scrisoare (însoțită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizați exact numele și datele personale, precum și solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeași adresă *(Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701)* trebuie să expediați un mandat poștal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

„DESPRE PRIETENI"



ORIZONTAL: 1) Autorul poeziei „Marea prietenie" (Nicolae) – Prieten. 2) Una care exclude prietenia (pl.). 3) Vasile Conta – Proverbul spune că un astfel de prieten să-ţi faci, dar d-ăi bătrâni să nu te laşi – Întoarce carul! 4) Aureolă – Prietenie care la nevoie se cunoaşte (p.). 5) Ornat la mijloc! – Serghei Esenin – Trasul la ţintă. 6) Campion – Măsură, probă a prieteniei – În haos! 7) Flacon – Cântec solemn. 8) Prieteni (mai întâi). 9) Spirit prietenesc – Ciocârlie (pop.). 10) Eterna prietenă a lui Fât-Frumos.

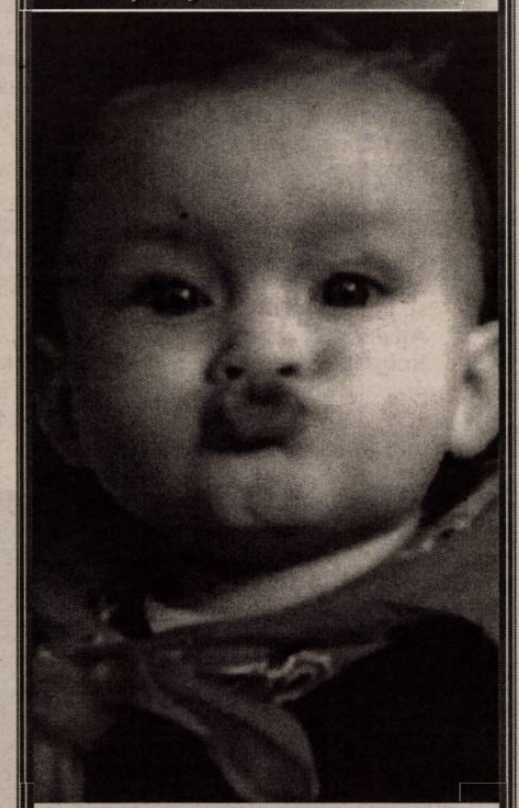
VERTICAL: 1) Prieteni. 2) Neprietenoşi – Om sucit! 3) Uşiţe! – Radu Anghel – Ca un prieten (var.). 4) Prietenul te ajută să ieşi din ea – Sentiment opus prieteniei. 5) Insulă în Norvegia – Autorul melodiei „Prieten drag" (Radu). 6) Semnatarul poeziei „Prietenul meu mâhnit" (Ştefan) – Localitate în Austria. 7) Acut! – Titus (între prieteni). 8) Om politic francez, care în ziarul său „L'ami du peuple" („Prietenul poporului") a militat pentru drepturile acestuia – Sentiment prietenesc. 9) Popor european, în a cărui ţară circulă zicala „Prietenii adevăraţi sunt ca muştele albe" – Cain! 10) Orator roman de la care a rămas maxima: „Prietenul sigur îl cunoşti în împrejurări nesigure" – Neprietenoasă.

DICŢIONAR: ULO, ILZ.

GHEORGHE NISTOROAIA

SOLUŢIA CAREULUI („Despre prieteni"): TAUTU - AMIC - OSTILITATI - VC - NOU - RAC - AURA - REALE - RNA - SE - TIR - AS - TEST - AO - SIP - R - IMN - I - IUBITI - R - MORAL - LIE - COSANZEANA.

Fotografii de la cititori



ALIN MARINESCU – Brăila

Verificaţi-vă cunoştinţele DE DRAGOSTE

1. Cine era zeiţa dragostei în mitologia scandinavă?
2. Cine este, în mitologia noastră, mama Dragobetelui, zeul tânăr, patron al dragostei?
3. Ce pictor francez de la sfârşitul secolului al XVII-lea, începutul secolului al XVIII-lea, a pictat tabloul „Gama dragostei", expus la National Gallery, Londra?
4. Cine a compus muzica operetei „Dragoste de ţigan"?
5. Cine este autorul romanelor „Despre dragoste şi alţi demoni" şi „Dragoste în vremea holerei".
6. Din ce familie face parte planta ierboasă numită „Dragoste" (Sedum fabaria L.)?
7. Cine a realizat, în 1974, filmul „Dragoste şi moarte"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Icoana este o imagine creştină sacră, reprezentându-i pe Iisus Hristos, pe Maica Domnului un Sfânt sau o scenă religioasă, folosită ca obiect de cult. 2) Cultul icoanei a apărut în secolul al doilea şi s-a răspândit în Bizanţ, Abisinia, Rusia, Peninsula Balcanică. 3) Iconoclaştii erau adversari ai cultului icoanelor. 4) Icoanele pe sticlă au apărut în secolul al XVIII-lea în centrul Europei. La noi în ţară icoanele pe sticlă au fost răspândite mai ales în Transilvania, existând centre artistice vestite la Nicula, Laz, Sâmbăta, Şcheii Braşovului. 5) Cel mai important iconar rus din secolele XIV-XV este Andrei Rubliov (1370-1430). 6) Poezia „Icoana Sfintei Caterina" a fost scrisă de Otilia Cazimir (1894-1967). 7) Filmul „Iconostas" a fost realizat în 1968 de regizorii bulgari Hristo Hristov şi Todor Dimov.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările „Jocuri şi jucării", apărute în numărul 9 al revistei noastre, primele întrebări ale concursului nostru, am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea - Topliţa* şi *Prof. Marin Ştefan - Şimleul Silvaniei.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Rodica Braşoveanu - Bucureşti; Prof. Maria Iova - Constanţa; Elena Ispas - Piatra Neamţ; Toma-Dan Creţu - Bucureşti* şi *Mihai Waspusch - Bucureşti.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Ion Ciocşan - Pucioasa* şi *Titel Vasilescu - Ploieşti.* ◆ 4 răspunsuri corecte: *Ioan Vid - Arad* şi *Ioan Ungureanu - Suceava.*

Îi anunţăm pe toţi prietenii revistei şi ai rubricii că vom lua în considerare scrisorile întârziate dacă data la care au fost trimise este cea care este cerută de concurs (după ştampila poştei).

Kolea Kureliuc - Mărişel. Apreciem observaţiile dv. dar dacă întrebările ar fi mai uşoare (la nivelul claselor V-VIII cum ne sugeraţi) ar însemna să ignorăm interesul spectrului mai larg al cititorilor noştri.

Mult succes tuturor. *(Irina Stoica)*

ŞAH

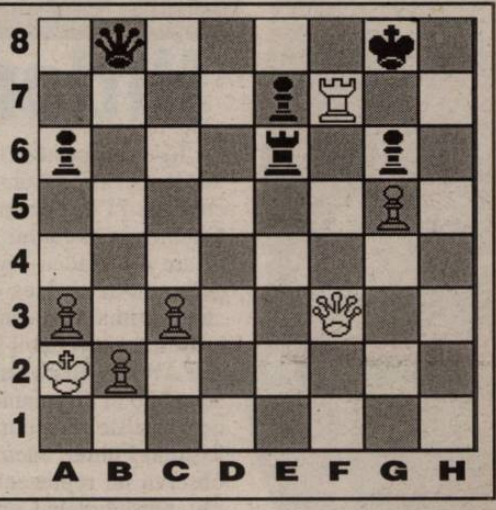
Byrne - Tarjan, 1975

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

DEZLEGARE:

1. Dh3! (se ameninţă 2. Dh7 X) 1... Rf7 2. Dh7 Re8 3. Dg8 Rd7 4. Db8 cu câştig uşor.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



SPORT FLASH

FOTBALUL LU CHIFTEA PRĂJITĂ. Nu ne putem plânge: fotbal avem cât zahăr e în sângele unui om care nu suferă de diabet, în schimb, cu căruţa avem scandaluri între „palate": de o parte „verişorii Becali", pe de altă parte Dragomirii şi la urmă, dar în fruntea lor, ai lu „naşu". Ei ştiu cel mai bine ce e de împărţit în fotbalul nostru blatist, spre disperarea controlorilor din tramvaie, dar nici noi nu suntem departe de cheie: banii. Uitaţi-vă şi dumneavoastră: Liga dă în judecată Federaţia, Federaţia sare la gâtul Ligii, a lu Giovani ameninţă că nu mai dă jucători la naţională de parcă ar fi clubul pe care i l-a dat Ştefan cel Mare în păstrare după lupta de la Războieni. Dom' Puiu i-a iertat pe steliştii Dorinel Munteanu, Mirel Rădoi, Florentin Dumitru şi Nicolae Dică şi îi bagă în naţională pentru amicalul cu Scoţia de pe 31 martie de la Glasgow. Asta după ce comitetul executiv, un cepex de vechi combatanţi de la Sportu, îi suspendase pe cei patru din cauza muşchilor umflaţi de pe pieptul lui Sandu, care avea acoperire în regulamentul FIFA. Practic, în brambureala asta, fiecare e interesat de turta lui şi şi-a tras propriul regulament! Regulamente bune la stâna din vale sau la secţia de miliţie unde tablagiii erau regi, dar care nu sunt bune la altceva decât să tragă fotbalul nostru la fund cu o ghiulea atârnată de picior. Acum după acţiuni elegante cu scuipături şi înjurături, s-a ajuns la victoria finală: comisiile disciplinare judecă ce vrea muşchii lor, cea a Ligii judecă etapele, cea a Federaţiei judecă Cupa României. Dragostea de justiţie oarbă e aşa de dragă la români încât fiecare în ograda lui se laudă cu sancţiunile lui severe care pun fotbalul pe drumul cel bun, pavat cu blaturi şi aranjamente de culise. Minteanu, Marincău, Todoran şi Crăciun au fost suspendaţi o etapă de Dragomiri, Sabin Ilie şi Ştefan Nanu au fost pedepsiţi cu două etape de băieţii lu „naşu". Din această imparţialitate nu putem scăpa! Noroc că Galatasaray l-a luat pe Hagi antrenor după ce s-a făcut de râs la Bursaspor. Asta dovedeşte că turcii rămân mai buni tot la haltere, că şahul e sport greu.

„CÂINII ROŞII", PE CAI MARO. Dinamo a jucat etapa a 17-a în deplasare la Oradea şi cred că s-ar fi mulţumit şi cu un rezultat de egalitate. Oricum, FC din localitate ştia c-o să moară, dar a vrut să moară frumos. Şi erau cât pe ce să reuşească. Salomir a eliminat un dinamovist, orădenii au zburdat mai în voie şi au reuşit să deschidă tabela. Dacă ar fi fost unşi măcar cu o alifie, poate că orădenii ar fi reuşit să se detaşeze sau măcar să păstreze scorul, având în vedere că erau în superioritate numerică. Dar câinii!, unşi cu toate alifiile, nu doar că n-au permis acest lucru, dar au reuşit să înscrie de trei ori la rând! Când FC Oradea a redus din handicap, din păcate nu mai rămăseseră decât trei minute de joc, timp absolut insuficient pentru un egal.

OLTENI CU ÎNCĂLZIRE CENTRALĂ. După ce s-au chinuit, uite antrenorul, ba nu-i, şi după un egal chinuit etapa trecută, sâmbătă, Universitatea, umbra inocentă a fostei „maxima" a evoluat în faţa Bacăului la „minima" rezistenţă. Adică atât de prost încât de mult n-au mai furat-o cu 1-4, şi din partea cui, a unei codaşe! Craiovenilor nu le rămâne decât să-şi facă încălzire centrală la bloc, adică să pună soba în mijlocul camerei şi să înveţe fotbal la gura focului.

DERBI DE FAMILIE. Vărul de la Steaua s-a bătut cu vărul de la Rapid, dar au căzut la pace în derbiul familial. Aşa că prima repriză aparţine lui Gigi, a doua lui Giovani. Lăsând la o parte gluma, trebuie să recunosc că, aşa, pentru spectatorii din primul rând, care am văzut meciul la televizor, prima repriză a fost excelentă, cu cinci goluri frumoase. În minutul 37 Steaua părea că s-a desprins în câştigătoare, dar asta numai din avion. Pentru că în repriza a doua, Steaua a făcut pasul înapoi, Rapidul pe cel înainte şi a reuşit egalarea, e drept după o greşeală personală. Mie îmi place Dan Petrescu, el a vrut cică să câştige Rapid, bun şi un egal, mai ales că nimeni n-a pierdut. Practic, a câştigat Dinamo. Dar derbiul acesta n-a fost nimic în comparaţie cu legendarul derbi de săptămâna asta dintre Steaua-Dinamo, mai ales că Dinamo nu este (încă) al verilor Becali.

GEORGE CUŞNARENCU

GRĂDINA
micul nostru Paradis

Dacă aveţi o grădină cât de mică lângă casă, e bine să vă gândiţi de pe acum cum o veţi aranja anul acesta. Apoi nu vă rămâne decât să interveniţi la momentul potrivit plantării sau semănării fiecărui soi de copac sau de floare decorativă. Poate reuşiţi să amenajaţi şi un strat pentru verdeţuri şi legume! Iată câteva idei pe care aţi putea să le aveţi în vedere:

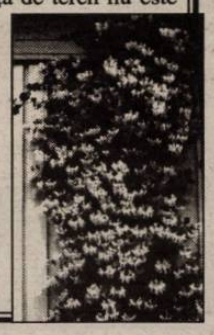
Proiecte pentru mai târziu

◆ În primul rând alegeţi-vă tipul de grădină care vă reprezintă cel mai bine: poate fi grădina bazată pe jocul formelor geometrice; sau grădina romantică – abundă în flori bătute, în culori suave, parfumate, cu petale dantelate, catifelate, cu inflorescenţe în formă de clopoţei, franjuri, steluţe etc.; sau cea tradiţională, ca la bunici – compusă din ierburi decorative şi rezistente, plante sălbatice, flori de câmp sau de grădină. În plus, ţineţi seama de unele trucuri ale decoratorilor pricepuţi:

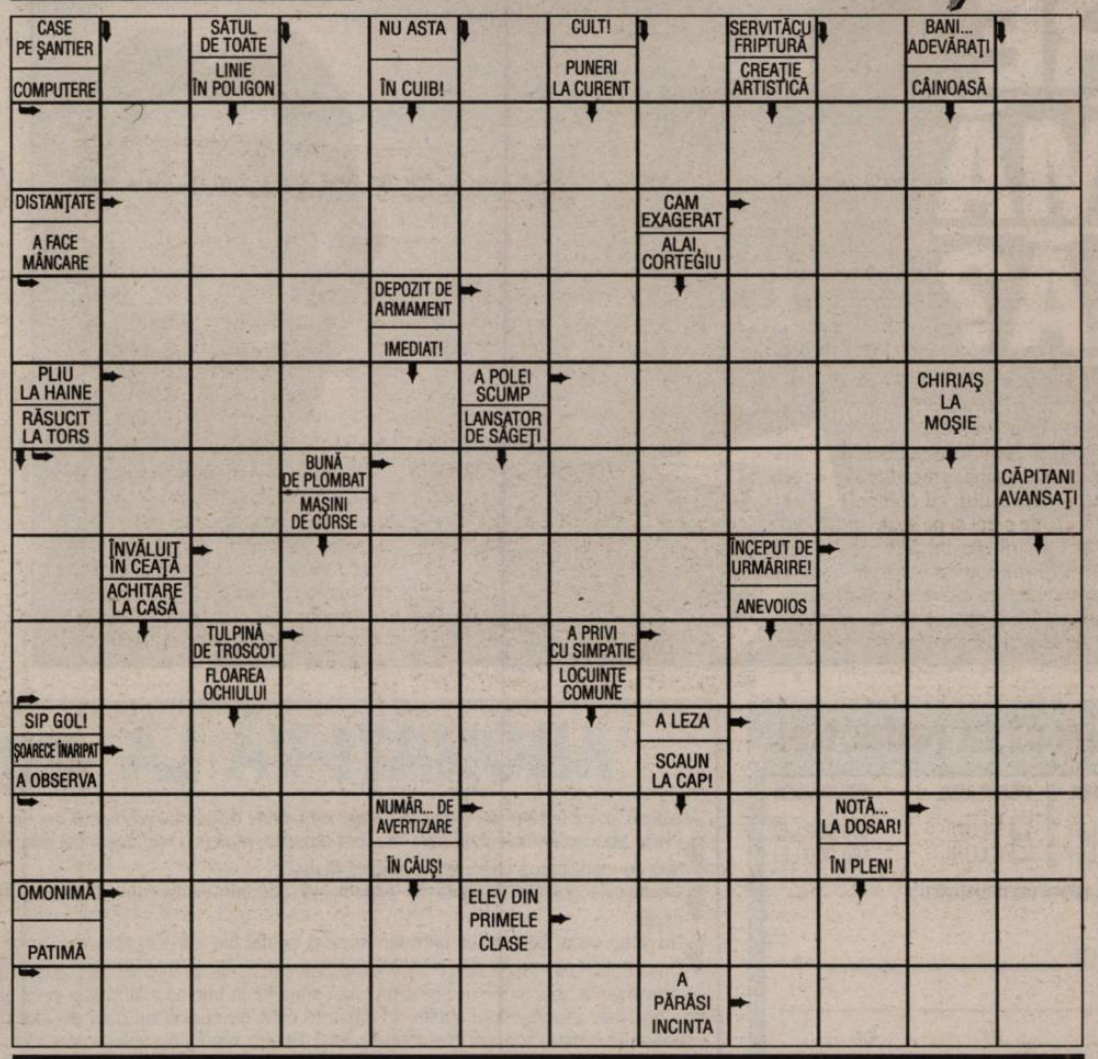
◆ Plantele cătărătoare aduc un element vertical în compoziţia grădinii, rupând monotonia şi dând senzaţia de diversitate, chiar dacă spaţiul de dimensiune mică nu permite cultivarea prea multor flori şi copaci.

◆ Suprafeţele de teren acoperite numai cu iarbă (gazon) conferă oricărei grădini mult stil şi rafinament. Chiar şi numai câteva petice de iarbă, „croite" în forme diferite şi amplasate ici-colo, au farmecul lor. În plus, verdele mereu crud invită la relaxare şi odihnă.

◆ Copacii dau grădinii structură şi personalitate. Dacă suprafaţa de teren nu este prea mare, o alegere deosebit de potrivită constă în specii pitice (de exemplu arţar), cu coroane sferice. La fel de decorativi sunt arbuştii pereni, cum ar fi tuia, care se poate lăsa să crească sub forma unor coloane sau se poate tunde în diferite forme (spirală, globuri suprapuse, con etc.). *(A. Popescu)*



Integramă de GHEORGHE POPESCU — COMPOZIŢII



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „DEDESUBTURI"

Orizontal: I - E - M - C - H - P - UNIVERSITATE - CEAS - OCHIRI - DUD - EURO - TAS - IEPURI - RANA - NARA - ACEA - TJ - A - ARI - INDOI - SR - LAC - OIERI - ETICHETA - IL - FIOR - ELITA - A - ALIFIE - OGOR - UTA - VEVERITA.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- *Un virus misterios atacă SIDA*
- *Regatul necunoscut din Făgăraş*
- *10 puncte critice pentru omenire*
- *Alergia - o maladie a civilizaţiei?*
- *Primenirea trupului - metodă de autocontrol general*

NUDURI DE NISIP

Poliţia din Rio de Janeiro a pus ochii pe sculpturile reprezentând femei goale în mărime naturală, realizate în nisipul plajelor de la Copacabana de către un tânăr artist local, pe motiv că sunt obscene. Un reprezentant al poliţiei a adus ca argument că mulţi locuitori ai cartierului au fost şocaţi de urâţenia sculpturilor şi de prostul lor gust. În urma acestui studiu de critică plastică, Robson Bahia (21 ani) a fost nevoit să-şi distrugă întreaga operă. „Fac femei din nisip din 1993, toţi turiştii îmi elogiază măiestria, şi nimeni n-a zis nimic până acum" s-a arătat surprins tânărul artist. „Dacă poliţia e jenată de nuditatea sculpturilor mele, mă mir că nu-i deranjează femeile şi homosexualii care se prostituează pe avenida Atlantica" (un bulevard pe malul mării), a reacţionat Robson. Nudurile din nisip sunt un sport practicat şi prin alte colţuri ale lumii (cum se vede în fotografia alăturată), dar probabil că tânărul artist brazilian nu a căzut la pace cu poliţiştii în acest an.

Hitler tras în ceară

În urma protestelor, proprietarul localului care adăpostea galeria de artă Art'el a constrâns-o pe directoarea acesteia să scoată din expoziţia care conţinea 71 de personaje din ceară (Stalin, Churchill, Roosevelt, Honecker, Goethe), statueta lui Adolf Hitler. Proprietarul, o filială a unei bănci ipotecare din Baden-Wurtemberg, a reziliat contractul prin care îi închiria galeriei Art'el, încă de la jumătatea lunii ianuarie, spaţiul de expunere. „Este prima oară când o statuetă de ceară a lui Adolf Hitler este expusă în Berlin şi probabil în toată Germania" a declarat agenţiei AFP directoarea Art'el. Toate referinţele la nazism şi în particular la Hitler sunt foarte sensibile în Germania, unde sunt interzise şi toate simbolurile şi însemnele naziste, precum şi editarea sau difuzarea programului ideologic al fostului Führer, *Mein Kampf*. „Dar există încă dreptul la libertatea artei" observa un reprezentant al Ministerului regional al Culturii. La rândul său, preşedintele Consiliului central al evreilor din Germania, Paul Spiegel, a salutat decizia de retragere a statuetei lui Hitler, spunând că nu se pot pune alături „sub pretextul artei, criminali şi mari oameni ai istoriei".

PISOARE ÎN FORMĂ DE GURĂ?

Compania aeriană Virgin Atlantic, al cărui preşedinte este aventurierul excentric Richard Branson (în imagine), a avut o idee de-a dreptul tembelă: amplasarea, în toaletele aeroportului J.K. Kennedy din New York, a unor pisoare de forma unor buze întredeschise, de femeie, denumite *Kisses* (sărutări). Numai că, în urma scandalului declanşat, acţiunea a fost anulată. Ce să mai zicem de sloganul publicitar al firmei olandeze: „Kisses, pisoar sexy care face dintr-o obişnuinţă cotidiană un adevărat eveniment. O experienţă pe care nici un bărbat n-ar trebui s-o rateze!". Puteau să încerce, totuşi, cu o femeie gonflabilă :-))

HOROSCOP
29 MARTIE – 4 APRILIE

BERBEC (21.03-20.04): Două veşti bune vă prăndesc în această perioadă. Ambele provin din sânul familiei şi vă vor face foarte fericit. Atenţie la un Vărsător din anturaj.

TAUR (21.04-21.05): Curba psihicului prezintă oscilaţii periculoase, semn că sunteţi deprimat, poate din cauza unul coleg. Din fericire, partenerul de viaţă vă sprijină.

GEMENI (22.05-21.06): Sub influenţa benefică a lui Mercur, afacerile vă merg strună şi s-ar putea să primiţi bani – o sumă considerabilă. Mici probleme cu dragostea, bat-o vina!

RAC (22.06-22.07): Luni sau marţi veţi primi o veste excelentă despre bani, care se va confirma cât de curând. În orice caz, norocul la bani vă dă târcoale insistent.

LEU (23.07-22.08): Curba financiară scade până sub normal în primele zile, apoi se ridică vertiginos până spre un maxim (vineri). S-ar părea că veţi da lovitura la loterie.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Marte şi Venus sunt acum două planete certate la cuţite, astfel încât situaţia sentimental-amoroasă riscă să fie catastrofală. Apelaţi la înţelepciune şi tact!

BALANŢĂ (22.09-22.10): Una caldă, una rece. Aşa s-ar putea caracteriza această săptămână în care sunteţi cam irascibil şi parcă aveţi ceva cu toată lumea. Din fericire, relaţiile cu partenerul sunt excepţionale.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară, deşi e calmă la început, face o ascensiune viguroasă şi ajunge la un maxim de toată frumuseţea. Poate că vă veţi achita toate datoriile.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Un ghinon de natură financiară vă prăndeşte la colţul zilei de marţi. Fiind previzibil, aveţi posibilitatea să-l păcăliţi, ceea ce vă urăm din toată inima.

CAPRICORN (21.12-19.01): Curba dragostei şi cea financiară sunt acum cele mai vioaie, ambele staţionează la cote înalte. Atenţie la o nouă legătură de suflet, poate fi o capcană!

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate curbele astrale stau cuminţi la un nivel acceptabil, semn că nimic nu pare să vă tulbure. Abia în weekend lucrurile se precipită, la o întâlnire parfumată.

PEŞTI (19.02-20.03): Două bucurii vă vor îmbrăţişa în acest interval. Una provine din sânul familiei, iar cealaltă din sfera materială. Sunt şanse să câştigaţi cinstit un ban.

Personalităţile săptămânii: *Nichita Stănescu, Virgil Carianopol, Octavian Goga, Alex. Al. Philippide; Vincent van Gogh, Francisco de Goya, René Descartes, Franz Josef Haydn, Serghei Rahmaninov, Hans Christian Andersen, Emil Zola, Andrei Tarkovski, Marlon Brando.* **Notă:** *în aprilie 1883, în Almanahul societăţii studenţeşti „România Jună" din Viena, a apărut poemul LUCEAFĂRUL de Mihai Eminescu.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" !

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 670 • ANUL XLVII • 1 APRILIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 13 (2420)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Dacă ai destulă răbdare poţi observa că până şi iarba se transformă în lapte.*
(Lao Tse)

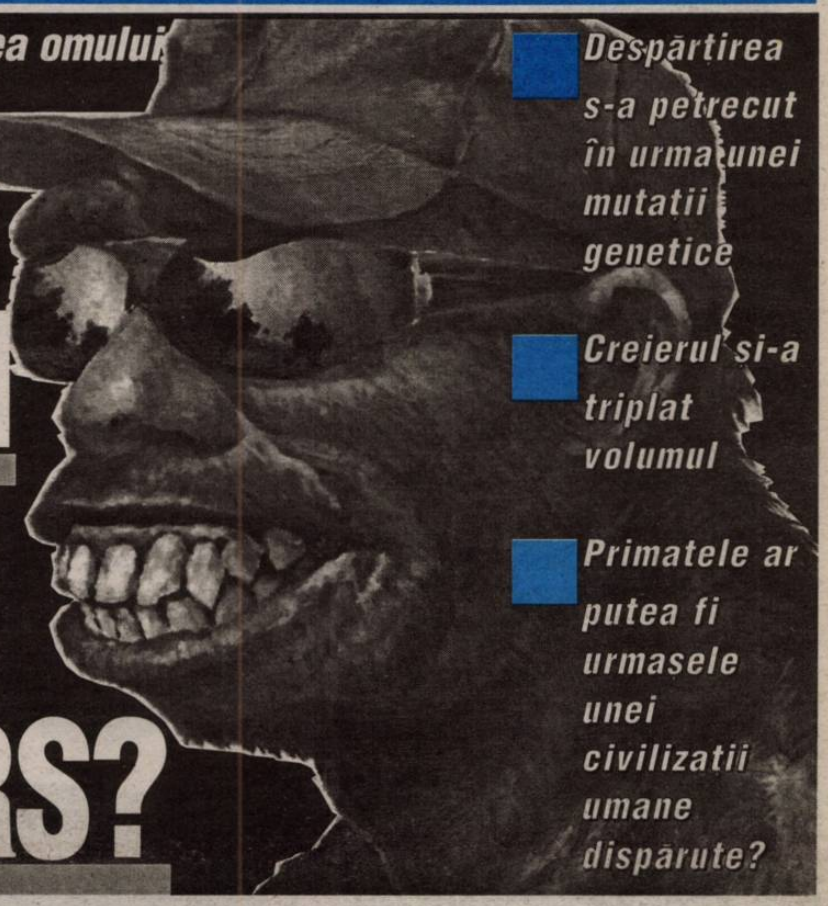
■ *Imbecilii sunt plante care cresc fără să le uzi.*
(Thomas Fuller)

■ *Nu te poţi dispersa de un obicei prost aruncându-l pe fereastră. Obiceiul prost nu pleacă decât pe scări, bombănind şi coborând treaptă cu treaptă.*
(Mark Twain)

Orașul interzis al împăraților

Nouă polemică privitoare la originea omului

OMUL SE TRAGE DIN MAIMUȚĂ SAU INVERS?

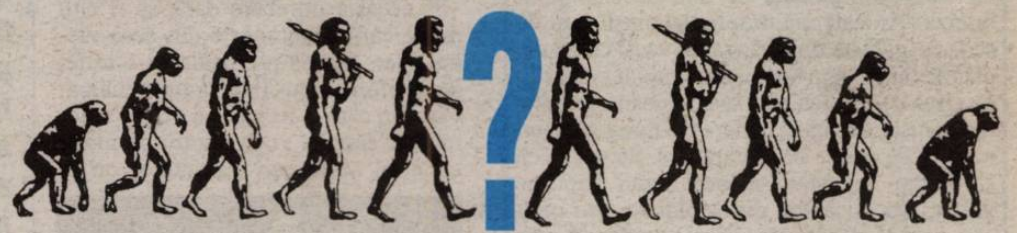


■ *Despărtirea s-a petrecut în urma unei mutatii genetice*

■ *Creierul si-a triplat volumul*

■ *Primatele ar putea fi urmasele unei civilizatii umane dispărute?*

Un grup de cercetători americani a declanşat recent o nouă polemică privitoare la originea omului pe Pământ afirmând că o mutaţie genetică a fost cea care a declanşat apariţia primilor oameni dintr-o anumită specie de maimuţe. Această mutaţie a făcut ca craniul maimuţelor să se modifice (scurtarea maxilarului, mărirea cutiei craniene) lăsând mai mult loc pentru dezvoltarea creierului uman. După cele afirmate de echipa de biologi de la Universitatea Pennsylvania şi de chirurgi plasticieni de la Spitalul de copii din Philadelphia, în ultimul număr al revistei *Nature*, dispariţia muşchilor puternici care susţineau maxilarul a permis lărgirea craniului şi dezvoltarea unui creier cu un volum mai mare, capabil să folosească limbajul şi uneltele. După cercetătorii din Pennsylvania, această mutaţie genetică s-a produs în urmă cu aproximativ 2,4 milioane de ani în Africa orientală, leagănul omenirii, cum este această zonă cunoscută. Primatele (maimuţele) ne-umane, cum ar fi cimpanzeii, cele mai apropiate genetic de om, au şi acum gena iniţială. În privinţa primilor oameni, este lansată ideea că aceştia au apărut pe Pământ în urmă cu 6 milioane de ani. Pentru a-şi lua o marjă de siguranţă în faţa lansării acestei ipoteze, autorii articolului din revista *Nature* recunosc că „nu sugerăm că această mutaţie genetică este singura care ne defineşte pe noi drept Homo sapiens, dar evenimentele de evoluţie sunt extrem de rare. La mai bine de două milioane de ani de la această mutaţie, creierul practic şi-a triplat volumul. Acest eveniment este teribil de intrigant".

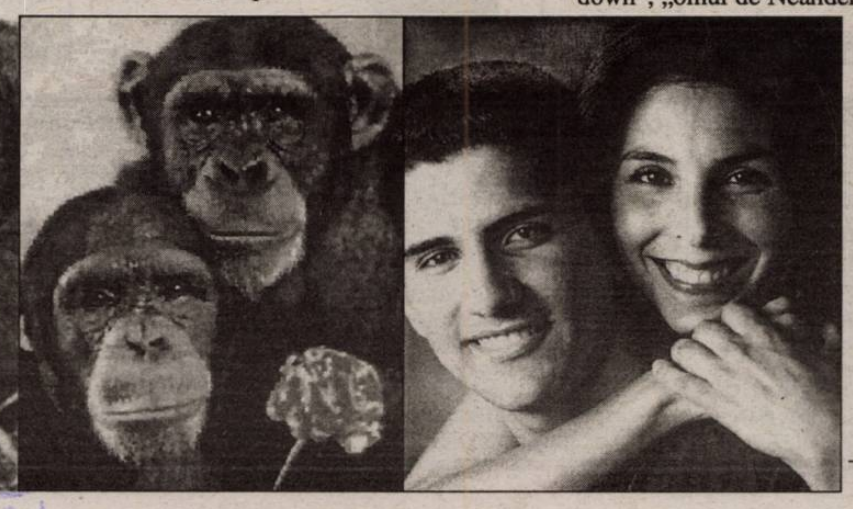


Nu numai intrigant, dar şi contestat. Astfel, Owen Lovejoy, de la Universitatea Kent, consideră polemica „contrară legilor evoluţiei" şi este de părere că acest gen de mutaţii, fie ele şi genetice, au avut consecinţe complet insignifiante. Pe de altă parte, rămân în aer o mulţime de necunoscute, cum ar fi datarea acestor evenimente, dacă ele s-au produs cu adevărat sau care e legătura dintre slăbirea muşchilor maxilari şi mărirea cutiei craniene, precum şi misterul apariţiei limbajului într-un creier cu un volum fie el şi triplat.

Dar polemica nu este axată doar pe dovezi ştiinţifice, ci relansează o polemică mai veche, cea dintre creaţionişti şi evoluţionişti. Chiar dacă unii creaţionişti cred că acceptarea evoluţiei înseamnă refuzul „lucrării lui Dumnezeu", observaţiile lor sunt uneori de luat în seamă.

Sunt maimuţele foşti oameni?

Scott M. Huse este autorul unei cărţi intitulate „Collapse of Evolution" (Prăbuşirea Evoluţiei) în care demonstrează, „cu fapte ştiinţifice, că evoluţionismul este o fraudă". Şi nu doar evoluţionismul, ci şi datarea radioactivă a fosilelor (care a dus la rezultate complet eronate). În capitolul 7 al cărţii, dedicat antropologiei, Scott M. Huse pune la îndoială expresia „maimuţa-om" aleasă de cercetători pentru a demonstra evoluţia omului din maimuţă, demonstrând că „omul din Nebraska", „omul din Piltdown", „omul de Neanderthal" sau celebrul schelet „Lucy" sunt, la un loc, nişte falsuri ştiinţifice. E drept, maimuţele ne seamănă tulburător de mult, fapt ce i-a făcut pe cercetători să vadă aici o evoluţie în acest sens.



Prezentare de
GEORGE CUŞNARENCU

Continuare în pag. 9

Femina club

Dosarele frumuseţii
Astro-gimnastica (4)

E bine de ştiut
Pancreatitele cronice

TV
Cea mai actualizată prezentare a programelor
■ Pro TV ■ România 1
■ TVR 2 ■ Acasă
■ Antena 1 ■ Prima TV
■ Tele 7 abc

Biblioteca Bucureşteană

divanul galben

Ghidul gastronomic al României

DE LA BUCĂTĂRIA DACICĂ LA CEA CONTEMPORANĂ

Mă opresc în această săptămână asupra unei cărţi de bucate apărută la începutul acestui an în colecţia „House of Guides". Să ne amintim. Freud spunea: „oricât de bine mascat ar fi el, adevăratul izvor al impulsului sexual este plăcerea de a mânca", iar eu, ne-având nici un argument să-l combat, voi deschide *Ghidul gastronomic al României*, o carte pe gustul (sexual?) al oricărui cititor care apreciază arta culinară. Aici găsiţi 1.500 reţete din toate regiunile istorice ale României, de la bucătăria dacică la cea contemporană. Stelian Nistor scrie în prefaţa Ghidului gastronomic că „trebuie să te ajute să nimereşti exact acolo unde ai gust să ajungi... să te conducă pe drumurile cele mai bune până fix în poarta celei mai potrivite soluţii sau reţete de îmbinare a cărnii tocate cu varza, viţa de vie ori foaia de hrean. În copilărie eram convins că, de exemplu, aceeaşi sarma e originară din chiar satul bunicilor mei de pe lângă Suceava, puteam să şi jur... De la daci încoace am tot adunat ce a fost mai bun de pe la cei ce-au poposit pe aici, aşa cum au făcut de fapt toate popoarele lumii, ca să le topim într-o «oală naţională» în care miroase câte puţin şi a Europa, şi a Balcani, şi a Asia, dar într-un fel pe care, totuşi, numai la noi îl poţi găsi". Cuvinte frumoase care se regăsesc în savoarea reţetelor tradiţionale, fie că e vorba de ciuperci la grătar tăvălite împreună cu felii de slănină şi brânză (Ardeal) sau despre delicioşii boţi de scoacă (găluşte din brânză de vaci) care stau atât de bine lângă un curcan umplut cu castane (Banat). O tochitură bucovineană stă bine lângă nişte pătlăgele cu icre (Dobrogea) şi un muşchi de urs ca în Maramureş. Se spune că şi Ştefan cel Mare mânca şorici fript pe grătar, dar bucătăria din Moldova este mult mai bogată decât atât, oltenii mănâncă praz umplut (cu mâna) iar despre incredibila ciorbă de burtă din Muntenia ce să mai spun? Mă opresc aici pentru că papilele mele gustative sunt în extaz, dar nu înainte de a vă convinge că din multe „bunătăţuri" prezentate în Ghidul gastronomic al României s-au înfruntat unii şi acum o jumătate de mileniu. Consilierul italian al lui Petru Cercel *(1583-1585)*, genovezul Franco Sivori, scria: „Muntenii obişnuiesc mult să facă mese mari cu multă mâncare şi băutură şi la banchetele lor e multă muzică, după obiceiul mai curând barbar decât altminteri. Mâncărurile lor sunt alese şi bine gătite: cu toate acestea, principele (Petru Cercel) obişnuia să mănânce totdeauna feluri gătite italieneşti şi ţinea în acest scop servitori italieni şi francezi." Cheful este o invenţie a perioadei interbelice în restaurantele Bucureştiului, altoită pe zaiafetul oriental plin de arome adorabile.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

LEONTINA T., Vaslui: *„...Sunt de acord cu toate persoanele de sex feminin care cred în astrologia înnii, pentru că este o minciună să se spună că rămân indiferente şi că toată viaţa nu le place să creadă că sunt îndrăgostite sau că vor să se îndrăgostească (...) Eu am ajuns la o anumită vârstă şi tot mai cred în dragoste. Nu-mi vine greu să mărturisesc că până acum am iubit mai mulţi bărbaţi, cu diferite intensităţi, dar nu am minţit niciodată şi am spus fiecăruia exact ce simt pentru el, să-şi facă sau să nu-şi facă iluzii cu privire la viaţa sentimentală şi la cea amoroasă (...) Curiozitatea mea vine de la zodiacul chinezesc, unde nu se spune exact despre dragoste, ci despre armonia dintre zodii. Eu sunt din Săgetător şi m-am înţeles bine cu bărbaţi din Rac, Gemeni, Balanţă şi Vărsător, acum fiind căsătorită cu un Rac. Aş dori să-mi spuneţi despre acea armonie din zodiacul chinezesc, pentru că buna convieţuire este de bază în iubire şi în amor. Vă rog să-mi spuneţi pe înţelesul tuturor. Mii de mulţumiri!"*

Armoniile în stil chinezesc

– Stimată doamnă, sunt întru totul de acord cu dumneavoastră că există multă ipocrizie atunci când se vorbeşte de propriile sentimente, căci se doreşte, de către fiecare femeie, să existe o imagine cât mai favorabilă, cât mai atractivă. Vă mulţumesc pentru sinceritatea scrisorii şi vă spun mai întâi că femeile din Săgetător sunt foarte calculate în dragoste, ele având afinitate doar pentru Gemeni. În ceea ce priveşte zodiacul chinezesc, lucrurile sunt mai clare decât în cazul planetelor. Astfel, dacă aşezaţi pe un cerc, în ordine, toate zodiile şi apoi veţi forma triunghiuri între cele care formează 120 de grade, atunci veţi găsi triunghiurile armoniei perfecte în stil chinezesc. Iată care sunt acestea: *Săgetător (Şobolan) – Leu (Maimuţă) – Berbec (Dragon); Capricorn (Bou) – Taur (Şarpe) – Fecioara (Cocoş); Vărsător (Tigru) – Gemeni (Cal) – Balanţă (Câine); Peşti (Iepure) – Rac (Oaie) – Scorpion (Mistreţ).* Înţelepţii chinezi nu explicitează noţiunea de armonie pe capitole: în dragoste, la muncă, în vecinătate, în afaceri etc., deci armonia în sensul lor este aidoma pentru oameni aşa cum este pentru animale. Avem de-a face mai mult cu un ideal, pentru că realitatea este uşor diferită, nu-i aşa?

Cine sunt imprevizibilii?

– Dragă ***Nelu,*** în afară de afinităţile bazate pe relaţiile dintre Marte (bărbat) şi Venus (femeie), verificate statistic, se spune – de către largi echipe de astrologi că există şi legături de semne, aşa cum spui şi tu. Astfel, fiecare zodie aparţine unui element cosmic fundamental, şi anume: ***Pământ (ţărână)*** *– Taur, Fecioara, Capricorn;* ***Apa*** *– Rac, Scorpion, Peşti;* ***Foc*** *– Berbec, Leu, Săgetător;* ***Aer*** *– Gemeni, Balanţa, Vărsător.* Pornind de la aceste date fundamentale, este foarte simplu să se alcătuiască, în stil metaforic, afinităţile interzodiacale. Apa are nevoie de Pământ (şi invers), iar Focul are nevoie de Aer pentru a exista. Ce-i drept, judecând astfel, zodiile de Aer ar putea fi considerate independente, căci Aerul nu are nevoie, aparent, nici de Foc, nici de Pământ şi nici de Apă... De aceea se spune că cele mai imprevizibile persoane se află în zodiile de Aer. Aşa o fi?

RADU IANIERI

NELU D., Bucureşti: *„...Aş dori să mă lămuriţi care sunt afinităţile dintre zodii atunci când este vorba de semne şi pe ce se bazează aceste legături. Mulţi prieteni ai mei cred că doar nişte poveşti, dar dacă aceste informaţii parvin de mii de ani şi s-au păstrat intacte, atunci nu cred că cei de acum trei-patru mii de ani aveau interesul să păcălească pe cineva. Poate că ceea ce este nou în astrologie este fals şi forţat pentru a crea «poezie» şi a face astrologia mai atrăgătoare. Asta este părerea mea. Eu sunt din Fecioară şi cred că mă voi împăca excelent cu o fată din aceeaşi zodie, poate pentru toată viaţa..."*

ANCHETA săptămânii

Cum se cucerea o femeie în secolul trecut?

E greu de presupus că tinerii îşi pun astfel de întrebări. Unele dintre ele, aparent puerile sau anacronice, care au făcut obiectul anchetelor noastre, nu vizează sfera preocupărilor tinerilor ci încearcă să le stârnească imaginaţia, sensibilitatea sau conştiinţa. Majoritatea adolescenţilor s-au implicat însă imaginativ şi chiar afectiv în explorarea unui tărâm, la prima vedere, neatractiv.

◆Cred că aş putea răspunde la această întrebare dacă aş fi citit multe cărţi de dragoste din acea vreme. Dar nu mă pot lăuda cu o astfel de performanţă. Pot să-mi închipui vag, din câteva lecturi, că marile amoruri nu erau în vogă pentru că multe căsătorii se făceau din interes ori în urma aranjamentelor capilor de familie. Existau familii în care surorile se măritau în ordinea vârstei şi până la o anumită vârstă, ceea ce însemna că erau căsătorii impuse de părinţi. *(Marcela Oreda, 19 ani)*

◆Exista alt stil de viaţă. Alte principii. Dacă aveai poziţie socială nu trebuia să pierzi timpul flirtând sau plimbând-o în caleaşcă trasă de patru cai albi. Te duceai la părinţi, o cereai de nevastă şi toată lumea era fericită. *(Sergiu Irimescu, 18 ani)*

◆Cu foarte multe flori, cu bijuterii veritabile, cu toalete scumpe, cu invitaţii la recepţii în saloanele burgheze, cu o proprietate... Sau cu o simplă cerere în căsătorie, fără preludii, în care de obicei femeia devenea o sclavă. Rolul ei fiind acela de a-şi asculta bărbatul, de a ţine gospodăria, de a face copii şi a-i creşte. *(Marian Simionescu, 19 ani)*

◆Nu ştiu, dar cred că era mult romantism. Am citit o poveste despre dragostea dintre scriitoarea franceză Georges Sand şi compozitorul Chopin. Îmi amintesc câteva cuvinte care m-au fascinat: Georges scria o frază iar Chopin o punea imediat pe note. Ce vreţi mai frumos decât asta? *(Luminiţa Sârbu, 18 ani)*

◆În ceea ce mă priveşte, depinde de statutul meu de atunci. Dacă aş fi fost gangster pur şi simplu aş fi răpit-o. *(Anonim, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Simulator de bătrâneţe

Bob S. Carrey, un tânăr în vârstă de 22 de ani din San Diego, a creat un program pe calculator destinat tinerilor... bătrâni. Programul e capabil să anticipeze cu aproximaţie fizionomia unor adolescenţi la bătrâneţe şi să prezinte aceste personaje în viitoarele lor ipostaze. Bătrâneii sunt înfăţişaţi cărând, gârboviţi, sacoşe grele, stând în picioare în metrou sau autobuz, în timp ce scaunele sunt ocupate de tineri, sau în diferite locuri publice în care sunt umiliţi sau chiar ameninţaţi de grupuri de adolescenţi. Programul a fost conceput în ideea de a sensibiliza noua generaţie în legătură cu problemele pe care le implică vârsta a treia, accentuate de mitocănia şi agresivitatea „băieţilor răi". Bob S. Carrey face parte dintr-o familie credincioasă şi a fost crescut în spiritul condescendenţei şi iubirii faţă de semeni, în special pentru cei din vârsta a treia.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Mihaela Dorobanţu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Nataşa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

SIDA ATACATĂ DE UN VIRUS MISTERIOS

VIRUSUL SURPRIZĂ. Descoperirea neașteptată a fost că pacienți cunoscuți ca infectați cu HIV dar descoperiți că sunt infectați și cu un alt virus, cunoscut doar cu numele său, GBV-C, sunt mai puțin susceptibili de a contracta SIDA și în final de a muri din cauza acestei maladii. Numărul deceselor a fost de trei ori mai mic la aceștia, față de indivizi HIV-pozitivi dar care nu erau infectați și cu noul și misteriosul virus.

De ce misterios? Pentru că modul în care acesta protejează organismul, pe care îl infectează, împotriva SIDA și a morții, este încă total neînțeles. „Când vom afla cum reușește acest lucru vom avea la dispoziție noi modalități de luptă cu infecțiile HIV", a declarat profesorul Jack Stapleton de la Universitatea Iowa din Iowa City, unul din autorii principali ai recentului articol în care este anunțată descoperirea. „Și sunt sigur – continuă el – că mulți dintre cercetătorii HIV vor observa acest lucru și vom avea de-a face cu un domeniu de cercetare foarte fierbinte..."

FENOMENE STRANII. GBV-C a fost descoperit acum mai puțin de 10 ani și inițial a fost suspectat că provoacă maladii hepatice (el este de altfel „o rudă genetică apropiată" a virusului hepatitei C). A fost imediat studiat, dar când s-a descoperit că nu are nici o legătură cu vreo boală oarecare afectând organismul uman, cercetătorii nu l-au mai găsit interesant și... l-au părăsit. Nu și cei care studiau HIV, aceștia fiind preocupați în primul rând de infecțiile duble și – ironia sorții! – fiind convinși că infecția cu GBV-C înrăutățește infecția cu HIV! Nu a trecut mult timp însă și au început să apară rapoarte ciudate ale cercetătorilor: pacienții infectați cu GBV-C păreau să devină protejați împotriva infecțiilor cu HIV! Dar, cum nu exista un precedent în medicina umană în care un virus să distrugă un alt virus, prea puțini cercetători au crezut în aceste rezultate. Mai ales că ele veneau de la grupuri mici de populație sau de la grupuri pentru care nu s-a găsit nici o legătură între noul virus și modul în care progresa SIDA.

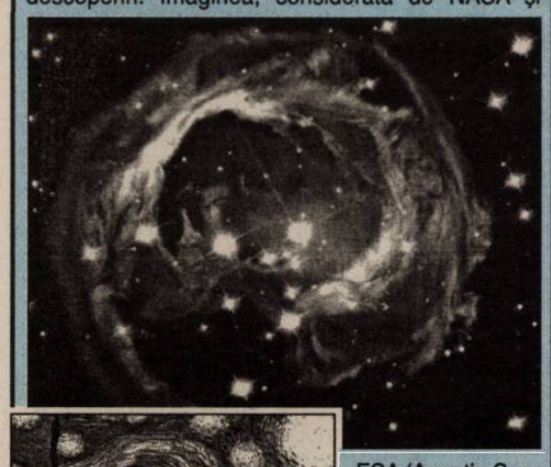
AGENT DE PROTECȚIE. Atunci, prof. Stapleton și colegii săi s-au concentrat asupra unuia dintre cel mai bine studiate grupuri SIDA, de la un Multicentru în care erau ținuți sub observație pacienți homosexuali, cu date complete și cu recoltări de sânge la fiecare șase luni. Rezultatul investigațiilor a fost uluitor, în primul rând pentru cercetătorii care au căutat în probele de sânge urme ale infecției cu GBV-C: la 18 luni după infecția cu HIV, rata de supraviețuire a celor care contractaseră și GBV-C nu diferea cu nimic de cea a grupului de test total neinfectat!

„Până acum au existat o mulțime de Toma Necredinciosul în ceea ce privește efectul antiviral al unui virus, ei necrezând nici măcar că un asemenea efect poate exista," a precizat Roger Pomerantz de la Universitatea Thomas Jefferson din Philadelphia, care încă de anul trecut intuise rolul protector pe care l-ar putea juca GBV-C în infecții HIV. Din punctul acesta de vedere, totul este terminat. Ceea ce de-abia a început este lupta de a-l transforma pe GBV-C într-o armă cât se poate de eficientă!

MIHAELA DOROBANȚU

HUBBLE pe urmele lui VAN GOGH

Telescopul Hubble a realizat o imagine a unei stele îndepărtate care seamănă cu astrele înconjurate de un halou luminos așa cum apar, de pildă, într-una din celebrele pânze ale lui Vincent van Gogh, „Noapte înstelată". Peisaj realizat în apropiere de azilul psihiatric din Saint-Remy de Provence, cu 13 luni înainte de sinuciderea pictorului, în vârstă de 37 de ani. Asocierea imaginii luate de Hubble cu această pictură a stârnit entuziasmul astronomilor de la NASA, „Noaptea înstelată" devenind un fel de emblemă artistică a importantei lor descoperiri. Imaginea, considerată de NASA și



ESA (Agenția Spațială Europeană) drept spectaculoasă, a fost realizată cu două camere de luat vederi ultraperformante, dintre care una în infraroșu, prin combinarea imaginilor luate de acestea. Botezată V838 Monoccrotis, steaua apare înconjurată de un halou luminos aflat în expansiune. Acest nor de praf și fum dispersat în spațiu și luminat de stea ar fi apărut, apreciază specialiștii, în urma unei explozii din acea stea aflată la 20.000 de ani-lumină de Pământ. Descoperirea a fost posibilă în urma investigațiilor făcute de Hubble pentru a depista galaxiile care au existat în urmă cu 800-400 milioane de ani după Big-Bang. Panorama celestă conține aproximativ 10.000 de galaxii, aparținând celor care s-au fosmat în urmă cu 13 milioane de ani. „Această descoperire ar putea explica ce tipuri de obiecte celeste au provocat încălzirea Universului care era rece și întunecat, la aproximativ 1 miliard de ani după Big-Bang, când stelele au început să strălucească. În același timp ne va putea ajuta să pregătim viitoarea etapă de investigare a spațiului și trecerea de la Hubble la James Webb, uriașul telescop spațial care va fi lansat pe orbită în următorul deceniu", a declarat unul din astronomii de la NASA care a participat la „capturarea" stelei.

DORIN MĂRAN

Regatul necunoscut din Făgăraș

La vârsta de 82 de ani, ALEXANDRU FORJA – un om cu o biografie fabuloasă – nu numai că are în urmă realizări de invidiat, dar pare încă departe de a-și fi epuizat resursele științifice și culturale. Specialitatea sa este teoria sistemelor iar invențiile din Institutul de Cercetări și Modernizări Energetice, pe parcursul celor 23 de ani lucrați acolo, îl au ca autor sau coautor. De data aceasta, pentru cititorii „Magazinului", dorește să facă „o corecție la istoria poporului român, care conține omisiuni foarte grave"; pentru că – mai susține cercetătorul bucureștean – istoria se poate calcula!

Binecunoscuta baladă a Meșterului Manole îl are drept personaj important pe Negru Vodă, dar asimilat cu domnitorul Radu Basarab, căci sub numele din baladă a rămas doar ca personaj legendar. Există însă argumente în sprijinul ideii că a existat un Negru Vodă.

Secretele mormântului nr.10

Săpăturile din interiorul Bisericii Domnești au scos la lumină mai multe morminte, între care și cel cu numărul 10, situat însă la un nivel mai profund, acolo unde s-au găsit urmele unei bisericuțe mult mai vechi. Scheletul respectiv – considerat de Al. Forja – este cel al lui Negru Vodă, având însă câteva elemente halucinante: pe cap – diadema de mărgăritare a împăraților bizantini, cizme de purpură, vestimentație specifică acelorași personalități, iar nasturii tunicii având reprodusă stema de pe scutul fasciat al regilor unguri, însă dunga de argint a acestora din urmă, la personajul din mormântul 10 era de aur, deci de rang superior. Nu e nici o speculație aici: în armorialul de la Wÿnbergen (sec. al XIII-lea), se vorbește despre un „Roi de Blaquie" (regele Valahiei), care deținea stema cu dungă de aur; probabil, acel „fugăraș" de pe Argeș, adică Negru Vodă. În același mormânt, s-a găsit și o pafta de aur, pe care apare o lebădă cu cap de femeie – însemnul heraldic al cavalerului Baudoin de Flandre, cel ce a cucerit Constantinopolul la 1204 și a transformat celebra bazilică „Sfânta Sofia" în biserică catolică. Foarte ciudat, spada cu același însemn nu a fost semnalată între descoperirile de la Curtea de Argeș, dar ea apare, în perioada respectivă, ca exponat valoros al Muzeului de istorie din Bruxelles. Amănunt ce se leagă de alte „întâmplări" nu tocmai firești, petrecute în legătură cu săpăturile arheologice amintite.

Pe la 1300, Rashid Ad Edin, cronicarul persan al lui Batu-Han, scria că pe teritoriile valahe au înfruntat „poporul lui Kara-ulag" („Călărețul negru", în limba mongolă; adică Negru Vodă?). Pe o cahlă de la Biserica Sânnicoară apare vulturul bicefal bizantin; or, se știe că însemnele heraldice nu se uzurpau. Astăzi, stema orașului Curtea de Argeș este vulturul bicefal. Sicriul de piatră de la nr. 10 este singurul mormânt cu gisant din România (cu capacul decorat în relief, semn că acolo se află trupul unui personaj de rang înalt). Acestea și alte argumente, puse de Alexandru Forja într-un program computerizat, indică existența certă a lui Negru Vodă și a unui regat bizantin în exil la nord de Dunăre. O idee capabilă să genereze numeroase discuții.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Mașina viitorului

Omenirea nu prea știe cum va arăta viitorul (și mai ales dacă va exista așa ceva, câtă vreme unele activități amenință viața planetei), în schimb își imaginează și chiar construiește diverse aparate și mașinării pe care le consideră „ale viitorului". O firmă celebră, precum Toyota,

nu putea lipsi dintr-un neoficial club al futuriștilor, așa că a lansat un prototip provocator, de autoturism ce pare scos dintr-un film SF. El a fost prezentat în premieră la cel mai recent salon auto de la Tokio și se distinge prin habitaclul mobil. Pe șosea, acesta se coboară, în timp ce ecartamentul între roți se mărește, ceea ce îi conferă o stabilitate foarte bună vehiculului. În oraș, se procedează invers, dând posibilitatea pătrunderii mai ușor în marile aglomerații. Deocamdată, senzaționala Toyota PM e doar un prototip, dar – cum spuneam – ea aparține viitorului!

Alergare fără efort

Numai dacă vă teleportați, după ce ați urcat fără ascensor patru-cinci etaje, nu vi se taie răsuflarea și... picioarele. Există totuși o soluție: costumul Robotis Hal-3, realizat de un inginer japonez. Un ordinator integrat într-un sac de spate activează articulațiile

motorizate ale genunchilor și coapselor, prin ușoare impulsuri electrice trimise de utilizator propriilor săi mușchi. Vârstnicii și persoanele puțin valide vor putea ca, ajutați de RH-3, să se deplaseze cu circa 4 km/h sau să urce scările, fără efort. Pe termen scurt, acest echipament se dorește a fi îmbunătățit, astfel încât să poată fi purtat ca un articol vestimentar, permițând chiar și alergarea liberă. Pentru moment, singura problemă ar fi cei peste 8.000 euro, costul acestei ținute de supererou... (A.N.P.)

Răpiți de OZN-uri

Norii de foc ai Divinităţii

Şi în Biblie, Divinitatea utilizează adesea vehicule care aduc cu actualele OZN-uri.

Un om din zilele noastre, dacă ar vedea noaptea nişte făpturi venite cu un car ceresc luminos, ar face poate un raport la poliţie. Acum câteva sute de ani, aceeaşi experienţă ar fi fost povestită vecinilor (fără riscul de a fi considerat nebun) ca o întâlnire cu zâne care dansau pe câmp, acum o mie de ani drept zborul îngerilor, acum două mii ca Bacchus care se zbenguia cu nimfele, iar acum şapte mii de ani s-ar fi vorbit de zeiţa gliei şi a fertilităţii. Astfel de întâlniri, în care vizitatori, de esenţă sacră, vin, pe *căile cerului*, de pe un *alt tărâm*, cu alte legi, se întâlnesc în tradiţiile tuturor popoarelor.

În Biblie, de cele mai multe ori Divinitatea coboară pe Pământ, pluteşte în aer, ori urcă la loc în Cer, înconjurată de un joc de lumini, de fum sau aburi. Dumnezeu i-a îndrumat pe evrei la ieşirea din Egipt, „ziua în stâlp de nor; noaptea în stâlp de foc". „În straja dimineţii a căutat Domnul din stâlpul cel de foc şi de nor spre tabăra egiptenilor şi a umplut tabăra egiptenilor de spaimă". Tot El a vegheat deasupra taberei fiilor lui Israel şi în peregrinările prin deşertul Sinai, ziua „în chip de nor", iar noaptea ca „o vedere de foc". Rapoarte despre OZN-uri ascunse în nori sau chiar deghizate în nori, ca şi despre OZN-uri în formă de coloană, există şi în zilele noastre. Dar ce alt cuvânt mai potrivit decât „nor" putea găsi naratorul din antichitate în vocabularul său pentru a numi un obiect sau vehicul miraculos care pluteşte în aer, înălţându-se apoi în ceruri? Acel rug „care ardea dar rugul nu se mistuia" pe muntele Sinai, ca şi muntele „care ardea în pară de foc" atunci când s-au dat cele zece porunci, nu par să fie flacăra unui incendiu, întrucât focul „nu mistuia", ci, mai degrabă, o lumină orbitoare a unui vehicul din care apar Dumnezeu sau îngerii lui. Pe atunci focul era singura sursă pentru o lumină puternică nocturnă, deci şi singurul cuvânt care se putea folosi în acest scop. După anumite opinii, „întunericul" asociat în unele versete cu lumina unor astfel de vehicule ar trebui înţeles drept partea solidă, eventual internă, a vehiculului. Astfel s-ar interpreta, de exemplu, expresia „Moise a intrat în întunericul în care era Dumnezeu".

SLAVA CEREASCĂ A LUI IISUS

Straniile vehicule zburătoare, asociate Divinităţii, sunt menţionate şi în Noul Testament. La naşterea lui Iisus, magii de la Răsărit văd o stea care „mergea înaintea lor, până ce a venit şi a stat deasupra locului unde era Pruncul". Evident, nu putea fi vorba de un astru obişnuit. Poate că aceeaşi lumină s-a aprins şi asupra păstorilor din preajmă, întocmai ca în numeroase rapoarte despre întâlniri nocturne cu OZN-uri: „şi iată îngerul Domnului a stat lângă ei şi slava Domnului a strălucit împrejurul lor şi ei s-au înfricoşat cu frică mare". Noul Testament ne spune că, atunci când *Iisus* s-a înălţat în trup, „un nor L-a luat din ochii lor. Şi privind ei [discipolii], în timp ce El mergea la Cer, iată că lângă ei au stat doi bărbaţi în haine albe, care au şi zis: Bărbaţi galileeni, de ce staţi privind la Cer? Acest Iisus, care s-a înălţat de la voi la cer, aşa va şi veni, cum L-aţi văzut voi mergând la cer". Atât înălţarea spre cer, cât şi cei „doi bărbaţi îmbrăcaţi în alb", sunt elemente tipice, frecvent raportate şi azi în răpirile OZN. O altă întâmplare miraculoasă, în care apar elemente comune întâlnirilor

OZN, este şi convertirea lui Saul (Pavel) prin apariţia lui Iisus, pe drumul Damascului. În acest caz este semnalată şi o altă particularitate prezentă în numeroase rapoarte OZN şi anume percepţia diferită a aceluiaşi eveniment de către diferiţi martori. Un fenomen luminos asemănător OZN-urilor este menţionat, de asemenea, şi în contextul schimbării la faţă a lui Iisus. Nu cumva – s-au întrebat mai mulţi autori – ne confruntăm, de la începutul lumii, cu *un acelaşi fenomen*, care ne-a însoţit dintotdeauna?

DAN D. FARCAŞ

Fişe de familie în casa bântuită

Este esenţial, de fiecare dată, să se studieze situaţia membrilor familiei. Făcând acest lucru în „cazul de la Madrid", cercetătorii au avut parte de amănuntele cele mai interesante.

Era vorba de o familie formată din şase persoane. Oameni simpli, muncitori, toţi profund religioşi. Ambele calităţi sunt importante pentru ceea ce urmează. Tatăl, om serios, sobru, suferă de aritmii cardiace şi ia sedative. A mai trecut prin unele experienţe paranormale. Mama, genul de om care aşteaptă să vadă ce se va întâmpla, este o persoană uşor sugestionabilă. Fiica, studentă, este total neinteresantă din punctul de vedere al evenimentelor petrecute. Punctele nevralgice sunt reprezentate de fiul cel mare şi soţia acestuia (au şi ei un copil, mult prea mic însă pentru a prezenta vreo importanţă). Primul fiu pare a fi centrul fenomenului: suferă de epilepsie, este mare amator de filme de groază şi avid cititor de paraştiinţă.

După cum a mărturisit, a trecut prin numeroase experienţe anormale. Soţia sa este de departe cea mai influenţabilă şi de altfel

manifestă o permanentă stare de nervozitate extremă.

Echipa de cercetare a purtat multe discuţii cu fiecare din ei în parte şi cu toţi împreună. Şi de aici au reieşit detalii pe care, aşa cum aveau să mărturisească specialiştii, nu ştiu nici acum cum să le explice. De pildă, în ziua care a urmat nopţii de groază, relatată într-un episod precedent, fiul cel mare a cerut banda şi s-a retras pentru a o asculta singur, în capătul celălalt al casei. În timpul investigaţiilor, echipa s-a aflat de mai multe ori în casa bântuită. În unele momente au cerut să nu se mai pună în spatele uşilor crucile de sare, menite, cum vă amintiţi, să-i protejeze pe membrii familiei, acesta în speranţa că „autorul" fenomenelor se va manifesta mai direct. De ce nu s-a întâmplat aşa ceva?

Familia s-a gândit foarte serios să-şi vândă casa şi să se mute. Au vorbit însă despre acest lucru cu ocazia fiecărei apariţii la radio sau la televiziune (iar acestea nu au fost rare!). Au făcut bine? Cine poate spune dacă în felul acesta şi-au făcut o bună publicitate? Se ştie că în general „spiritele" îi urmează pe cei pe care i-au atacat o dată. Dar... poate că s-au gândit că ori de câte ori plecau de la Madrid pentru a petrece câteva zile într-o casă din provincie, spiritele îi lăsau în pace. De ce?

EUGEN CELAN

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/13

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,

sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Imposibilul umileşte realitatea

„Guru mă-sii de viaţă!"

Când cineva începe să-ţi povestească întâmplări de pe Marte, vorbind într-o limbă pe care n-o înţelege nimeni, atunci zâmbeşti înţelegător, te dai un pas înapoi şi faci stânga-nmprejur, căci nu ştii ce poate urma şi e mai bine să fii în siguranţă... Cu toate acestea, mediumul francez Robert Haines (1880-1938) şi-a câştigat faima relatând cu lux de amănunte cum şi-a petrecut copilăria pe Marte şi cum s-a întors pe Pământ pentru a ne înştiinţa despre lumea de acolo! Nu râdeţi, lucrurile au fost luate în serios de experţii în parapsihologie ai anilor 1920-1930 şi s-au scris cărţi despre experienţa formidabilă a lui Haines.

În treacăt fie vorba, acest distins domn n-a fost pe Marte, ci Marte a venit la el. Cum? Prin intermediul stării de transă, perioadă în care o cunoştinţă din *planul astral* (sintagmă venerată de şarlatani) făcea pe ghidul şi-i explica – într-o limbă pentru care nu s-a inventat dicţionar – ce bine e să călătoreşti pe coclaurii marţieni. Haines scria conştiincios după dictare (fenomen numit *automatism)* şi experţii se dădeau de ceasul morţii încercând să explice (lor şi prostimii din întreaga lume) cum face Haines de ştie atât de multe despre planeta căreia daltoniştii îi spun „roşie"... Lăsând gluma la o parte, trebuie să recunoaştem că astfel de para-panarame de mediumuri se întâlnesc la tot pasul şi astăzi, numai că acum îşi fac cărţi de vizită pe care scrie „guru", adică două vocale şi două consoane pe care impostorii le-au auzit într-un tramvai aglomerat, de la vatmanul nervos că iar a prins roşu. Bietul om spusese de fapt „guru mă-sii de viaţă!"

P.S. Orice asemănare cu o anumită realitate românească este strict yogaliptică!

PAUL IOAN

Invazia lumilor paralele

DE LA HOMUNCULUS LA CERCUL MAGIC

Unele dintre multe feluri în care se poate da viaţă unui golem urmează tradiţia clasică a Cabalei, altele îl imită pe Paracelsus, celebrul medic-magician din secolul XV despre care se spune că ar fi creat un „homunculus", un om în eprubetă, dacă este să folosim cuvintele de astăzi. Crearea Golemului se realizează începând cu recitarea unor alfabete secrete şi prin manipularea unor anumite cuvinte „de putere". Un asemenea alfabet se găseşte de pildă într-o carte având drept titlu „Curiozităţi inedite", publicată de Gaffarel în anul 1637. Aici apare o imagine, mai bine zis o viziune a Cerului, în care stelele sunt înlănţuite între ele, formând literele tradiţiei ebraice. Şi, conform celor transmise peste veacuri, se consideră că acest alfabet reprezintă o cheie fundamentală pentru studiul radiaţiilor cosmice!

Şi mai interesant însă este faptul că se recunoaşte de către toţi cei care au studiat sau au avut chiar contact direct cu crearea unui golem, că aici există pericole mari şi numeroase. Dar: nici unul din aceste pericole nu provine de la golem! Nici de la forţele care sunt închise în acesta. Ele provin chiar de la creatorul golemului, accentuate fiind de starea de tensiune maximă declanşată în el de însuşi procesul creaţiei.

Ceea ce trebuie de asemenea spus este că încă de la începutul secolului 20 au avut loc, în diferite împrejurări, recurgându-se la diferite metode, încercări de realizare a unui golem. Rezultatele au fost însă dezamăgitoare. Şi situaţia este suplimentar complicată de faptul că... nu se poate divulga metoda şi nu se pot discuta cu nimeni problemele şi complicaţiile care apar pe parcursul încercărilor.

Aceasta nu înseamnă însă că încercările au încetat sau că s-a renunţat! Ele continuă, în particular, după câte se pare, în Franţa. Se va reuşi oare? Vor afla într-o zi oamenii obişnuiţi ce se încearcă în laboratoare mai secrete decât cele mai bine păzite institute de cercetări? Deocamdată, singurul lucru care se întâlneşte atât la magii moderni încercând şi ei să creeze viaţă, cât şi la adevăratul Creator, Cel de la începutul timpurilor, este singurătatea...

MIHAELA DOROBANŢU

Scoţienii au inventat ceva şi mai nostim

2 APRILIE, ZIUA PROŞTILOR DE PE 1 APRILIE

Originile Zilei Farselor se întorc în antichitatea romană, la sărbătoarea Saturnaliilor instituită în anul 217 î.Ch.; era interzisă orice violenţă, toţi oamenii deveneau temporar egali (sclavii cu stăpânii, femeile cu bărbaţii) şi domnea o veselie generalizată.

Unii autori găsesc o rădăcină biblică, şi anume faptul că Noe s-ar fi păcălit trimiţând prea repede porumbelul să verifice retragerea apelor, pasărea întorcându-se la Arcă. Abia la o doua tentativă, porumbelul s-a întors cu o ramură de măslin, aducând liniştea.

Cea mai sigură obârşie este legată de trecerea de la calendarul iulian la cel gregorian, dictată de papa Grigore XIII în 1582.

După ce Conciliul din Trento (1563) a decis schimbarea calendarului – pentru ca durata anului să se apropie de cea reală –, în 1582 papa Grigore XIII ia o decizie istorică: ziua de 4 octombrie va fi urmată de ziua de 15 octombrie, iar anul nou 1583 va începe la 1 ianuarie. Se instaura un ciclu de 400 de ani conţinând 146.097 zile, iar mărimea medie a anului urma să fie 365,2425 zile. Anii bisecţi „normali" sunt cei divizibili cu 4, iar anii care se termină cu „00" sunt bisecţi dacă sunt divizibili cu 400. Acest ciclu de 400 de ani are un număr fix de săptămâni, şi anume 20.871.

„Daţi-ne zilele înapoi!"

Din acele timpuri, toţi cei care continuau să sărbătorească anul nou în stil iulian, adică pe 1 aprilie (unii autori arată că această înnoire se sărbătoarea între 25 martie şi 1 aprilie) erau numiţi Proşti, iar Ziua Proştilor a fost fixată la 1 Aprilie. Primele ţări care au adoptat calendarul gregorian au fost cele romano-catolice, cele protestante întârziind să-l aplice. Anglia şi coloniile americane l-au aplicat abia din 1752, iar de atunci a apărut sloganul nostalgicilor: „Daţi-ne zilele înapoi!" Se făcea referire la cele 11 zile din biografia fiecăruia pierdute o dată cu acea modificare istorică.

Cele mai serioase „păcăleli"

Presa engleză a secolului XIX a fost cea mai prolifică în a face păcăleli, deoarece la nivelul marelui public efectele sunt cele mai savuroase. Dar, în textul de faţă vom aminti câteva dintre evenimentele cât se poate de serioase ale datei de 1 aprilie. Înainte de orice, menţionăm faptul că la *1 aprilie 1952, publicaţia „Physical Review" lansează teoria Big-Bang-ului a lui Alpher, Bethe şi Gamow!* Prin complexe calcule astro-fizice, era explicată apariţia şi dezvoltarea Universului, teorie acceptată de numeroşi savanţi. Oare aşa să fi fost începuturile? Ce legătură are Marele Zgomot Iniţial cu creaţionismul? Vom comenta cu alt prilej. Faptul că 1 aprilie este, totuşi, o zi sobră o dovedesc şi următoarele evenimente (în ordine cronologică) petrecute la această dată:

- în anul 374 este observată apropierea cometei Halley de Pământ;
- în 1578, William Harvey anunţă descoperirea mecanismelor circulaţiei sângelui;
- în 1748 sunt descoperite ruinele Pompeiului;
- în 1755 s-a născut avocatul francez Jean Anthelme Brillat-Savarin, inventatorul celebrei prăjituri – care este de fapt o ironie la adresa regalităţii, fiind vorba iniţial de două coroane cu cremă între ele, udate cu lichior;
- în 1793, vulcanul japonez Unsen ucide 53 de mii de oameni;
- în 1836, Charles Darwin anunţă descoperiri epocale în Insulele Cocos;
- în 1853, în SUA se plătesc pentru prima oară salarii regulate pompierilor
- în 1873, vasul cu abur englez „White Star" se scufundă; mor 547 de călători;
- în 1891 se stabileşte prima legătură telefonică Londra-Paris;

- în 1889 se face prima demonstraţie a maşinii de spălat vase;
- în 1924, Hitler este condamnat la 5 zile de închisoare;
- în 1930 are loc premiera americană a filmului „Blue Angel", cu necunoscuta (până atunci) Marlene Dietrich;
- în 1931, Managua (Nicara) este devastată de un cutremur care ucide 2 mii de persoane;
- în 1933, în Germania nazistă încep persecuţiile împotriva afacerilor evreieşti
- în 1954, un tsunami provocat de un cutremur ucide 200 de persoane în Insulele Aleutine;
- în 1980 eşuează tentativa de asasinat asupra vice-premierului irakian Tarik Aziz.

P.S. Scoţienii sunt singurii care au inventat şi ziua de 2 aprilie „a proştilor de pe 1 aprilie", pentru ca păcăliţii să se poată răzbuna.

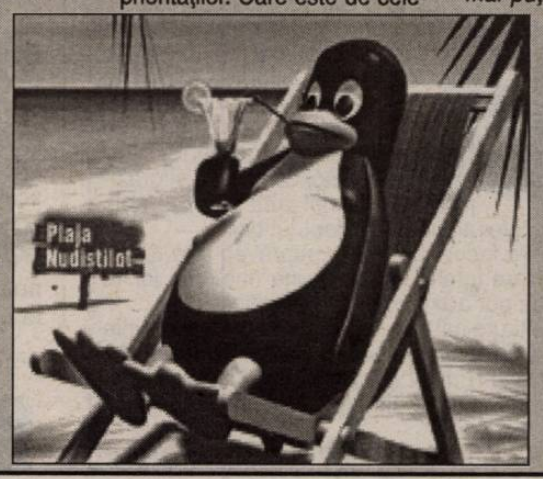
PAUL IOAN

Zece puncte critice pentru omenire

Modificările climei, bolile transmisibile, conflictele, educaţia, instabilitatea financiară, guvernarea şi corupţia, malnutriţia, starea de sănătate şi apa, subvenţiile şi barierele comerciale – acestea sunt considerate azi problemele esenţiale ale omenirii.

„Cu toţii ne dorim să existe destui bani pentru a rezolva toate problemele", spune prof. Lomborg, director al Institutului Danez pentru Evaluarea Mediului. Speranţa sa este că politicienii şi factorii de decizie cei mai importanţi din lume vor acorda suficientă atenţie propunerilor şi listei de priorităţi care vor fi făcute cu această ocazie. *„Lumea se confruntă cu o serie de probleme serioase, cum ar fi poluarea, foamea şi bolile. Pe care să o rezolvăm mai întâi? 800 de milioane de oameni mor de foame, 2,5 miliarde trăiesc fără canalizare şi câteva miliarde sunt afectate de modificările climatice. Politicienii îşi stabilesc în fiecare zi priorităţile, dar nu totdeauna acestea sunt cele mai bune. Consensus – conferinţa de la Copenhaga, urmăreşte tocmai stabilirea unui cadru general în care să se stabilească lista de priorităţi."*, afirmă prof. Lomborg.

În fiecare an se cheltuiesc 50 de miliarde de dolari pentru dezvoltare – fondurile sunt limitate şi atunci, în viziunea organizatorilor conferinţei, ele trebuie dirijate spre domeniul unde pot avea efectul cel mai puternic. Din nou problema priorităţilor. Care este de cele mai multe ori legată de lupta pentru captarea atenţiei presei şi/sau direct a opiniei publice. Prof. Lomborg spune că ceea ce a învăţat el de-a lungul anilor este că pe oameni nu trebuie să-i faci să se gândească la ceea ce cred ei că vrei să spui, ci la ceea ce spui efectiv. *„Nu accept să fiu criticat spunându-mi-se că stabilirea priorităţilor este artificială... Vreau doar să aduc această decizie în zona deschisă de informare a populaţiei. Şi s-o bazez pe informaţie şi mai puţin pe intuiţie, pe imagini de televiziune sau pe oameni care strigă pe stradă. Eu fac parte dintre aceia care consideră că trebuie să cheltuim mai mult pentru înlăturarea sărăciei. Conferinţa Consensus va încerca să-i facă pe oameni să înţeleagă cum putem face cel mai bun lucru cu ceea ce avem la dispoziţie..."*



MIHAELA DOROBANŢU

Anatomia secundei

ROSETTA, STELĂ ŞI SONDĂ

În minunea numită Muzeul Luvru, din Paris, şi-a găsit loc, printre exponate, o bucată de stâncă puţin aspectuoasă, pe nume „Stela de la Rosetta". Nu motive artistice i-au făcut pe custozii muzeului să aducă piatra într-o sală a Luvrului, ci motive istorice: un tânăr genial, pe nume Champollion, citind inscripţiile, făcute, în două limbi vechi, pe celebra piatră adusă de Napoleon la Paris, a reuşit să decripteze un al treilea alfabet, cel al pictogramelor egiptene. Aşa au reintrat, din istorie, în realitate, Osiris şi Ramses II, Hatşepsut şi Tutankhamon, poveştile perioadelor de glorie ale Karnakului şi ale Tebei – această extraordinară saga a unei civilizaţii puternice, cea a vechiului Egipt, unul dintre momentele de glorie ale lui Homo sapiens al Antichităţii.

Dar în familia lui Homo sapiens trăieşte şi un membru mai special al ei, pe nume Homo faber, inginerul, meşterul, meşteşugarul, şurubarul speciei. Iar Homo faber din zilele noastre, aflaţi, a avut nevoie de o altă „Rosetta", una pe care şi-a făcut-o din circuite electronice, şuruburi şi materiale compozite de înaltă performanţă, o sondă celestă ce a fost dată spre folosinţă astronomilor şi astro-fizicienilor. Sonda a costat, nu glumă: 1 miliard de euro, pe care i-a plătit bugetul Agenţiei Spaţiale Europene, un concurent serios din zilele noastre al celebrei NASA. În trupul de fibră de carbon inginerii au montat spectometre, magnetometre, senzori de tot felul, radare, camere TV şi, firește, un mic motoraş. Apoi au urcat maşinăria – 100 de kilograme masă – pe spinarea unei rachete Ariane V şi, de la baza aerospaţială de la Kourou, din Guyana Franceză, au aruncat-o în spaţiul cosmic. Pe ruta: Sistemul Solar (pe Marte îl va ocoli în 2007) – cometa Şuriumov-Gherasimenko (în 2014, după un drum de 675.000.000 km), sonda exploatând, pentru deplasare, forţele gravitaţionale ale planetelor pe lângă care va trece şi, doar din când în când, motorul personal, pentru corecţii...

Ajunsă deasupra cometei, peste un deceniu, „Rosetta" va ieşi din hibernarea în care stă (ca să facă economie de energie) şi se va transforma în satelit al vagaboandei celeste. Pe care, bineînţeles, va începe s-o studieze, trimiţând datele acasă. Va scoate, la un moment dat, din pântece, un rover, un mic vehicul, pe nume „Philae", va trece prin cele două cozi de praf şi gaze ale cometei şi îşi va trimite pasagerul pe suprafaţa micului corp ceresc, unde acesta se va prinde bine în harpoane şi va porni la treabă, scoţându-şi instrumentele din diverse „buzunare", pentru a cerceta cometa.

Ce speră să găsească savanţii, cu această mirifică odisee spaţială? În primul rând răspunsul la întrebarea: cum era Sistemul Solar la începuturile lui, adică atunci când, din nebuloasa iniţială, s-au format planetele, asteroizii dar şi cometele, avortoni ai procesului întâmplat acum 4,6 miliarde de ani. A doua întrebare: cum s-a format Pământul, care era materia de la începuturi, ce a creat condiţiile speciale de pe această planetă, apa, atmosfera, viaţa. Adevărate „cronici" de rocă şi gheaţă ale Sistemului Solar, cometele ştiu o parte a marii poveşti – iar „Rosetta" o va smulge, de acolo, pentru Champollion-ii ce vor şti să ne traducă adevărurile fundamentale ale Universului.

Şi închei povestea „stelelor", informându-vă asupra unei isprăvi în care a fost implicat un alt artefact celest, telescopul spaţial „Hubble" care, în cârdăşie cu colegul său pământean de la Keck (Hawaii), a descoperit o galaxie în formă de arc, populată de stele tinere şi frenetice, galaxie apărută acum 13 miliarde de ani (!) – adică într-un moment când, conform Teoriei Big Bang-ului, galaxiile încă nu existau. Galaxie care însă există, spun telescoapele, sau cel puţin exista pe atunci – şi poate în miliardele de ani care au urmat ea s-a stins dar, vorba lui Eminescu, lumina ei de atunci „abia acum luci vederii noastre"...

ALEXANDRU MIRONOV

Dosarele frumuseții

ASTRO-GIMNASTICA 4

Pentru semnele de apă (Rac, Scorpion, Pești) lumea înconjurătoare nu înseamnă altceva decât emoție, senzație și percepție. Absorbiți, ca un burete, tot ce se petrece în jurul vostru. Atunci când trăiți într-o atmosferă stresantă, percepeți toate efectele negative. În aceste condiții nu este surprinzător faptul că sunteți adesea tensionați. Cel mai bun remediu îl reprezintă câteva exerciții de gimnastică. Folosind o coardă, acționați cu blândețe asupra musculaturii și diminuați tensiunea psihică.

La femeile născute în zodia ***Racului*** emoțiile primează. Puternic influențate de Lună, ele strălucesc sau se izolează, în funcție de starea de spirit. În căutarea paradisului pierdut, aveți nevoie de iubire, tandrețe și visare. Agresiunile și conflictele vă perturbă, și atunci când suferiți vă refugiați în somn sau consumați excesiv dulciuri. Grație sportului puteți pierde ușor „colăceii" dizgrațioși depuși în special pe abdomen. Numai că nu aveți întotdeauna disponibilitatea necesară pentru activitatea fizică. De reținut că înotul și în general sporturile nautice vă fac să uitați toate supărările. Vă face bine, de asemenea, mersul pe jos sau pe bicicletă, în jurul unui lac, de-a lungul unui râu sau pe malul mării. Oricum, detestați cursele contra cronometru.

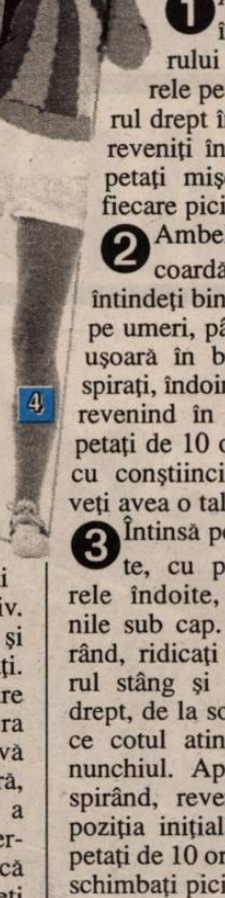
Deviza ce corespunde naturii pasionale a ***Scorpionilor*** este „totul sau nimic". Între nativii acestui semn zodiacal, unii sunt adevărați sportivi de performanță, alții resping total efortul fizic. Ar fi de preferat să faceți parte din prima categorie pentru că, de regulă, aveți nevoie să vă canalizați emoțiile. Dacă sunteți prea sedentari, veți sfârși prin a deveni agresivi sau autodistructivi, suferind de dezordini psihosomatice. În linii generale sportul vă calmează și, o dată ce v-ați decis să-l practicați, o veți face cu consecvență. Chiar dacă antrenamentul este dificil, îl continuați cu conștiinciozitate. Tot ceea ce prezintă riscuri și implică dificultăți vă stimulează. Puteți deveni un fan al plonjărilor submarine sau escaladelor. Atracția voastră pentru misticism și filosofie, asociată spiritului vostru de luptător, vă face să apreciați, în egală măsură, artele marțiale.

Femeia născută în zodia ***Peștilor*** se recunoaște după mișcările sale lente. Detestați să fiți bruscată, iar sporturile violente nu vă atrag deloc. Apa este elementul vostru și vă aflați satisfacția în activități specifice sporturilor nautice: natație, plonjări, bărci cu pânze. Detestați programele prestabilite și antrenamentele intensive. Marcați de influența planetei Neptun, preferați să aveți întotdeauna o portiță deschisă. Rutina nu convine caracterului vostru intuitiv și imaginativ. În sport, căutați noutatea și plăcerea. Altfel, abandonați. Lipsa activității fizice are consecințe minime asupra psihicului vostru. Pentru a vă simți bine în pielea voastră, aveți nevoie mai mult de a visa decât de a cheltui energia. Din aceste motive, dacă nu sunteți grijulii cu silueta, aveți tendința de a vă îngrășa. Preferați să faceți sport împreună cu un prieten. Prezența sa vă va motiva să efectuați antrenamentul de-a lungul anului, indiferent de anotimp.

Pentru a sculpta corpul fără efort, dându-i forme de vis, semnelor de apă li se recomandă exerciții de gimnastică folosind coarda. Primele două exerciții au ca efect **tonifierea coapselor și a feselor.**

1 Așezate pe coardă, înfășurați talpa piciorului drept, ținând mânerele pe umeri. Treceți piciorul drept în fața stângului, apoi reveniți în poziția inițială. Repetați mișcarea de 10 ori cu fiecare picior.

2 Ambele picioare stau pe coardă. Îndoiți genunchii, întindeți bine coarda cu mânerele pe umeri, până simțiți o tensiune ușoară în brațe și picioare. Inspirați, îndoind genunchii, expirați revenind în poziția inițială. Repetați de 10 ori. Dacă veți efectua cu conștiinciozitate exercițiul 3, veți avea o talie de... viespe.



3 Întinsă pe spate, cu picioarele îndoite, mâinile sub cap. Expirând, ridicați piciorul stâng și umărul drept, de la sol, până ce cotul atinge genunchiul. Apoi, inspirând, reveniți la poziția inițială. Repetați de 10 ori, apoi schimbați piciorul.

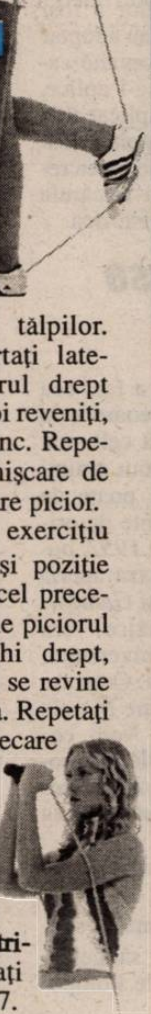
Pentru a **lupta cu celulita** efectuați exercițiul **4** – înfășurați coarda în jurul tălpilor. Depărtați lateral piciorul drept expirând, apoi reveniți, inspirând adânc. Repetați această mișcare de 10 ori cu fiecare picior.

5 Și acest exercițiu are aceeași poziție de pornire ca cel precedent. Se îndoaie piciorul drept, în unghi drept, spre spate, apoi se revine în poziția inițială. Repetați de 10 ori, cu fiecare picior, inspirând și expirând cu regularitate.

Pentru **fortifierea mușchilor biceps și triceps,** efectuați exercițiile 6 și 7.

6 Așezați-vă pe coardă cu picioarele depărtate. Încrucișați coarda în spate. Îndoiți brațele în așa fel încât coatele să fie la același nivel cu umerii.

7 Apropiați coatele, în față, apoi depărtați din nou brațele. Repetați această mișcare de 10 ori.



Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Gastronomice

Câteva rețete tradiționale pentru Sărbătorile de Paști ne sunt oferite de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

DROB DE MIEL

1 prapur de miel, inima, ficatul și plămânii, 5-6 cepe verzi, 1 morcov, 1 pătrunjel, 1/2 țelină, 1/2 pahar cu oțet, 1 legătură de pătrunjel, 1 legătură de mărar verde, 3-4 ouă, 1 lingură cu unt sau untură, sare, piper, 1 ceașcă cu lapte dulce.

Prapurul se spală și se ține în oțet. Legumele, curățate și spălate, se pun să fiarbă. Când sunt aproape fierte se pun să fiarbă în aceeași apă și măruntaiele (cu oțet, foi de dafin și piper). Când carnea este fiartă se scoate, se lasă să se răcească. Se scot legumele și se dau deoparte. Se dă prin mașina de tocat numai carnea (legumele nu se pun). În carnea tocată se adaugă sare, piper, verdeață tocată, 3 legături de ceapă verde tăiată mărunt, 3-4 gălbenușuri bătute bine și albușurile spumă. Se întinde prapurul pe fundul unui vas rotund sau al unei forme de tort unsă cu unt sau untură, se pune în el tocătura apoi se acoperă cu marginile prapurului, dând o formă frumoasă – rotundă sau pătrată. Se unge cu ulei cald și se așază drobul la cuptor. După 20-30 minute drobul este gata. Se servește cu salate. Dacă nu este prapure de miel, se poate folosi o foaie de aluat subțire care a fost unsă cu unt. (Foaia de aluat se prepară din făină, ou, lapte sau apă.)

ȘNIȚELE DE MIEL

1 pulpă de miel (din față), sare, piper, ulei, 2 ouă, făină.

Se taie pulpa în felii, se bat cu ciocanul de lemn, se sărează, se dau prin făină, prin ou bătut, pesmet foarte fin și se prăjesc în mult ulei fierbinte.

ȘUNCĂ FIARTĂ ÎN VIN

1/2 pulpă de porc afumat, condimente după plac, boabe de piper, foi de dafin, enibahar, vin, sare.

Înainte de a fi pusă la fiert, șunca afumată (sau alte afumături – mușchiul de la porc) se pune 2-3 ore în apă călduță pentru desărat, cu puțin oțet. Apoi se clătește și se pune la fiert în apă cât să acopere carnea, trecând puțin. Se adaugă condimentele după plac și 2-3 linguri de oțet. Se fierbe lent, la foc încet, cam 3-4 ore. După ce șunca a fost fiartă, se mai adaugă vin de calitate bună, foi de dafin, boabe de piper, sare după gust și se mai lasă puțin la fiert: dacă furculița intră ușor în carne, înseamnă că este gata fiartă. Se dă să stea la rece în zeama în care a fiert. Apoi se scoate, se taie felii, se aranjează pe platou și se servește ca aperitiv.

SĂRMĂLUȚE

1 kg carne de miel sau orice fel de carne tocată, 2 cepe, 1 lingură cu orez, sare, piper măcinat, 2 ouă, pătrunjel verde tocat mărunt, 50 frunze verzi proaspete de știevie (gulii, varză dulce sau foi de viță), 1/2 l borș (oțet de mere sau vin), bulion de roșii, 250 g smântână sau chefir.

Se pregătesc la fel ca sărmăluțele obișnuite dar se învelesc în foi de știevie. Se fierb în borș sau vin, cu foi de dafin și boabe de piper. După ce s-au fiert pe jumătate se adaugă bulion, ulei și vin. Se dau la cuptor și se servesc la masă cu smântână.

E bine de știut

Pancreatitele cronice

Pancreasul este un organ abdominal care este situat transvesal, înaintea coloanei vertebrale și înapoia stomacului și a intestinului gros. Acesta are o lungime de 15-18 cm, este înalt de 4 cm și are o grosime de 2 cm. Structural, pancreasul este un organ glandular și este constituit dintr-un pancreas exocrin ce își trimite secreția în tubul digestiv și dintr-un pancreas endocrin care își varsă secreția direct în sânge. Fiziologic, pancreasl este o glandă endocrină care secretă insulină și are rol important în metabolismul glucidelor.

Între bolile acestui organ atât de mic se enumeră și pancreatitele cronice. Factorii etiologici sunt: îmbolnăvirea organelor din vecinătate, traumatismele abdominale, infecțiile bacteriene și mai ales consumul exagerat de alcool.

După mese copioase, după ingerarea unor cantități mari de alcool ori fructe crude (nemature), durerea apare brusc, are tendința de iradiere într-o parte ori în alta, după cum este plasată și leziunea de-a lungul pancreasului. Bolnavul se ghemuiește, apasă locul dureros, dar această stare este însoțită de balonări, puseuri de diaree și de senzația de vomă.

Paralel, bolnavul cu pancreatită cronică poate avea stări depresive sau de agitație. În plus, slăbește văzând cu ochii, până la 25 de kg sau chiar mai mult. Dar ceea ce îngrijorează este că această boală se poate însoți de: hemoragii, ascită, icter etc.

Diagnosticul bolii rezultă din simptomele clinice expuse mai sus, examenele de laborator, radiologie, scintigrafic ori ecografic. Tratamentul începe cu repaus la pat, restricție alimentară totală de 3-5 zile, după care sunt permise ceaiuri, sucuri de fructe și compoturi îndulcite cu foarte puțină miere. Abia mai târziu se pot consuma lapte și legume fierte. Carnea rasol ori cartofii și grăsimile de orice fel sunt permise abia după câteva luni de la debutul bolii.

În spital, se va face, sub stricta supraveghere medicală, o vitaminizare intensă cu vitamine naturale, iar în puseele acute se pot administra și antibiotice.

Intervenția chirurgicală va fi permisă doar în cazurile de complicații. Nu trebuie uitat că anularea greșelilor din alimentație, a alcoolismului ca și tratarea bolilor microbiene deschid drumul către sănătate!

Dr. VALERIU MANTA

Remedii naturale...

Fără a renunţa la tratamentele prescrise de medic atunci când situaţia o impune, în anumite boli se poate apela şi la tradiţia populară care ajută la vindecare.

RĂCELI: seara, câte trei căţei de usturoi (mestecaţi în gură) cu ceai pectoral; sucul de la o lămâie, diluat cu ceai călduţ, băut zilnic; ceai de pătlagină, pentru calmarea tusei şi expectoraţie; băi de aburi; supă de pasăre şi zarzavat; repaus la pat într-o încăpere încălzită.

SINUZITĂ: săculeţi cu nisip sau sare fierbinte (aplicaţi pe sinusuri), care se schimbă pe măsură ce se răcesc. În perioadele de liniştire a bolii, medicina populară recomandă spălarea feţei, dimineaţa, cu apă rece, pentru a preveni reapariţia bolii.

PNEUMONIE: împachetări fierbinţi cu flori de fân şi băi fierbinţi; ceaiuri din flori de lumânărică, plămânărică, muguri de pin, pelin, pătlagină, salvie, podbal. Aceste plante pot fi folosite şi în apa de îmbăiat. Bolnavii cu temperatură mare se înfăşoară în cearceafuri ude şi reci, apoi se învelesc bine în pături; repaus la pat.

ANGHINĂ: de la primele semne se face gargară cu oţet. Dacă nu cedează, se pun la gât săculeţi fierbinţi cu flori de fân. Ca să nu se irite pielea, se înfăşoară mai întâi gâtul cu o cârpă udă. Peste zi, se sug căţei de usturoi şi salvie.

RĂNI PURULENTE: în fiecare zi, una-două băi fierbinţi (pentru locul respectiv) cu ceai de muşeţel sau frunze de cârciumăreasă. Se pun şi comprese cu untură de peşte sau miere. Alimentaţia trebuie să fie uşoară, fără produse încărcate de toxine sau greu de digerat.

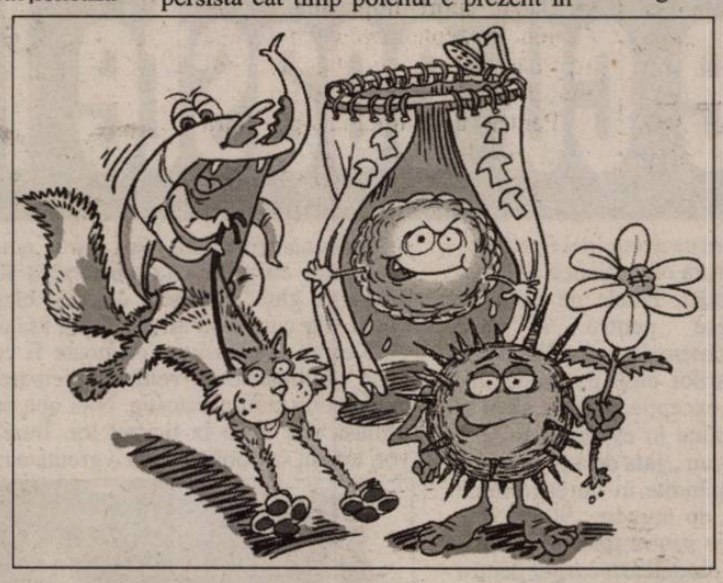
ALERGIA

boala oraşului aglomerat

20% din populaţia globului suferă astăzi de o formă sau alta de alergie, locul predilect de acţiune fiind, în general, centrele urbane aglomerate.

Alergia nu este totuşi nici un accident şi nici o boală de uzură a organismului, ci un mod particular al acestuia de a reacţiona în contact cu diferite substanţe prezente la tot pasul în mediul nostru de viaţă: praf, păr de animale, polen, medicamente, alimente, substanţe chimice, mucegaiuri, insecte, veninul înţepăturilor de insecte etc. Dar asta nu înseamnă că alergia face parte dintre aşa-zisele „boli ale civilizaţiei". Cu aproape 5000 de ani în urmă, într-un mormânt faraonic a fost zidit trupul unui bărbat care fusese răpus de înţepătura unei albine. Fresca descoperită în acel mormânt şi hieroglifele explicative vorbesc despre acest lucru. La fel ca acum 5000 de ani, şi azi unele persoane îşi pot găsi moartea în numai câteva minute de la o înţepătură de insectă, ca urmare a şocului alergic (şoc anafilactic, cum îl numesc medicii).

De ce unii oameni reacţionează altfel decât marea majoritate a persoanelor la anumite substanţe? Mecanismul constă într-un fapt paradoxal: alergicii fabrică în interiorul organismului lor anumite substanţe pe care omul normal nu le produce. Aceste substanţe circulă în sânge sau se fixează în piele, în mucoasele respiratorii sau digestive şi, la contactul cu praful, polenul, părul, fulgii etc. etc. declanşează reacţia alergică, manifestată în forme foarte diferite de la caz la caz, de la simpla mâncărime a pielii până la şocul anafilactic, cu potenţial letal. Pare de neconceput, dar părul de animale de exemplu sau mucegaiul au în compoziţia lor proteine, ba chiar şi praful din casă conţine un fragment invizibil de lână sau de bumbac (având conţinut proteic), după cum gândacii sau păianjenii, medicamentele, substanţele chimice biodegradabile etc. au şi ele o componentă proteică. Aşa se explică de ce acidul sulfuric bunăoară, având o compoziţie chimică foarte simplă şi fără proteine – sulf, oxigen, hidrogen – poate produce arsuri ale pielii, dar niciodată reacţie alergică. Spre deosebire de acidul sulfuric, polenul, dacă atinge pielea sau pătrunde în ochi sau în nas provoacă alergicilor o adevărată furtună de necazuri: ochii încep să usture, să lăcrimeze, nasul curge necontrolat, apare strănutul „în salve", de asemenea senzaţia de mâncărime a ochilor, nasului, cerului gurii... Iar această suferinţă persistă cât timp polenul e prezent în aer. Polenul, ca toţi alergenii de altfel, are o moleculă complexă, formată din multe elemente chimice, inclusiv proteine.



Care sunt armele organismului uman?

Persoanele cu teren alergic sunt de fapt predispuse la unele modificări, care se petrec în corpul lor, după ce intră prima oară în contact cu substanţa alergenică. Din acel moment, organismul începe să fabrice anticorpi înarmaţi pentru lupta cu inamicul respectiv. De exemplu, în alergia la polen fabrică anticorpi pentru polen, în alergia la penicilină produce anticorpi împotriva penicilinei. Scopul organismului este de a avea armele necesare pentru a neutraliza rapid şi în totalitate alergenul la care este sensibil. Cercetările au stabilit că de la primul contact cu alergenul şi până la declanşarea bolii trebuie să treacă minimum 14 zile. Uneori acest interval poate fi mai mare, de luni sau chiar de ani. Această perioadă care se scurge de la primul contact cu alergenul şi până la apariţia primelor semne de boală alergică este perioada de latenţă în care organismul nici măcar nu dă semne că ar fi sensibil la o anumită substanţă; el „se informează" asupra duşmanului şi fabrică într-una anticorpi după chipul şi asemănarea inamicului. Într-o bună zi, când armata de anticorpi e destul de puternică, se declanşează lupta, de fapt boala. Din acest punct începe suferinţa reală a alergicului.

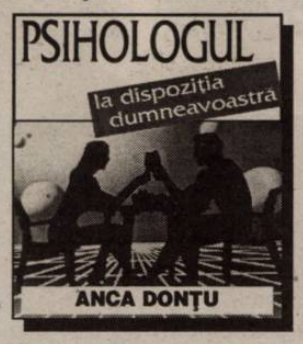
<u>În ciuda cercetărilor şi a progreselor medicinii, boala alergică are încă o mulţime de necunoscute legate de identificarea tuturor cauzelor care o produc, de posibilităţile de prevenire şi, mai ales, de modalităţile de tratament. De fapt, de diminuare a sensibilităţii bolnavului la alergenul respectiv şi, implicit, de diminuare a suferinţelor provocate de crizele alergice.</u>

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

CERASELA SCURTU din Bucureşti. Miopia forte, însoţită de coroidoză miopică, este o afecţiune serioasă a vederii, mai ales dacă afectează copii de vârste fragede. După cum ştiţi, ochiul este de forma unei biluţe, dar uşor alungit antero-posterior. Ceea ce probabil nu ştiţi este că în partea sa posterioară este învelit de trei straturi concentrice: sclera (la exterior), coroida (la mijloc, fiind cea care vascularizează şi hrăneşte ochiul) şi retina (la interior); această biluţă în straturi conţine o substanţă transparentă, ca un gel, şi asigură funcţia vederii – este aşa-numitul corp vitros. Biluţa pe care am descris-o are, teoretic, un diametru antero-posterior de 20-22 mm. În miopia forte (-15, -17 dioptrii), ochiul este mult mai alungit, putând ajunge până la 29-30 mm. Din cauza acestei deformări, sclera se subţiază mult, coroida intră într-un proces de atrofiere, iar retina se subţiază şi ea; gelul care umple ochiul devine insuficient şi suferă tulburări de nutriţie, care determină modificări ale transparenţei acestuia. Toate acestea duc la scăderea acuităţii vizuale. Complicaţiile care pot apărea în timp sunt numeroase: modificări degenerative ale zonei cu care ochiul vede cel mai bine, dezlipirea de retină, cataracta patologică, glaucom şi chiar dispariţia vederii. În concluzie, în miopia forte de tip coroidoză miopică se impun tratamente specifice, exact ca în cazul oricărei boli serioase, aici nefiind vorba doar de simpla corectare a unui viciu de refracţie prin purtarea ochelarilor de vedere. De aceea, vă sugerăm să vă prezentaţi cât mai curând la Spitalul de urgenţă – oftalmologie, pentru a beneficia de supraveghere şi tratamente corespunzătoare şi, bineînţeles, ritmice.

MIOPIE FORTE

Primăvara poate fi un nou început



– Iată un fragment din emoţionanta scrisoare a lui Marius: ***„Mă întreb uneori de ce am tocmai eu atâta energie, când sunt bunăoară atâţia bărbaţi cu probleme de potenţă şi care măcar au cu cine să facă sex! Ce dezechilibru, nu-i aşa? (...) Când lucrez sau mă joc la computer, aproape întotdeauna reuşesc să fac şi să obţin ce doresc, iar în realitatea vieţii cotidiene e exact invers. Cu alte cuvinte, mă adaptez mai uşor lumii virtuale decât lumii reale; de aceea am şi tendinţa să stau mult timp pe computer. Dar computerul nu-mi oferă nici loc de muncă, nici mâncare, nici femei... (...) Paradoxul e că la 27 de ani, de când mama a dorit să ies fetiţă, acum eu însumi mi-aş fi dorit să fiu fată! Dar asta nu se poate. (...) Sau măcar să mă fi născut fără sex."***

– Dragă Marius, după cum ţi-ai dat seama între timp, am primit toate scrisorile tale, numai că, din păcate, există un decalaj între momentul primirii scrisorii şi momentul în care apare răspunsul în revistă. Voi începe prin a-ţi mulţumi pentru urarea de 8 martie şi pentru floarea „virtuală" pe care ne-ai trimis-o. A fost o surpriză plăcută! În ceea ce priveşte „fenomenele" de pe computer, să ştii că dacă cineva nu ştie să-l utilizeze, poate strica mai multe, fără să-şi dea seama. Iar cei care ştiu să-l utilizeze, uite, ajung de multe ori ca tine, să fie captivaţi de uşurinţa cu care îşi ating scopurile, spre deosebire de viaţa reală unde e totul mult mai greu... Dar şi mult mai frumos, mai REAL. Tu ai însă avantajul de a fi înţeles că nu îţi poţi petrece toată viaţa în faţa computerului (dacă vrei, într-adevăr, să trăieşti).

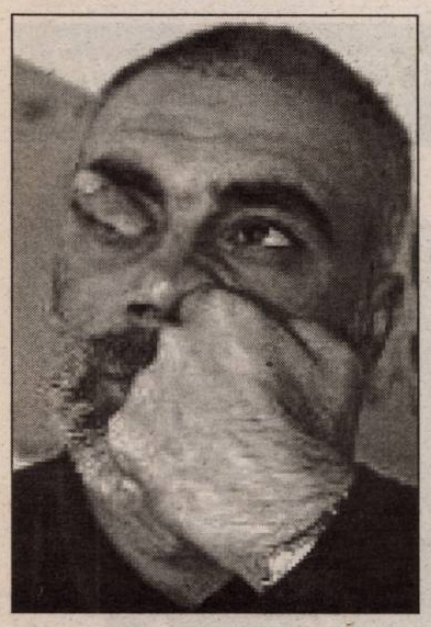
În privinţa „paradoxului" legat de energia sexuală, nu e chiar aşa paradox. Tu nu ai o parteneră, deci îţi doreşti foarte mult, a ajuns să te obsedeze lucrul ăsta şi te comporţi ca atare. Cei care au o parteneră (sau mai multe) se tem uneori că nu vor fi pe măsura aşteptărilorr lor şi ale partenerei şi se inhibă, drept pentru care apar probleme de erecţie şi aşa mai departe. Sau poate se simt sufocaţi (din cauza unor probleme nerezolvate din trecut) şi în loc să-şi dorească relaţia sexuală, mai degrabă fug de ea. Atunci când te găseşti într-o situaţie, ies la iveală problemele pe care le ai şi care, altfel, sunt bine ascunse...

Tu eşti sigur că ţi-ai dori să te fi născut fată? Ce crezi că fetele au mai puţine probleme? Ele zic că bărbaţii au mai puţine griji... Adevărul e că fiecare le are pe ale lui... Dacă tu eşti timid ca bărbat, poate ai fi fost la fel şi ca femeie. Nu cred că aici e răspunsul, în sexul pe care îl ai (sau nu îl ai?!) – cum adică, fără sex? Atunci ai fi fost complexat de anormalitatea ta...). Orice problemă se poate rezolva dacă accepţi ceea ce ai ca fiind *dat* şi de acolo încerci să construieşti ceva mai bun.

Mă bucur că ţi-ai găsit serviciu. E un pas înainte. Şi tonul tău e mai optimist, iar ăsta e alt lucru bun. În ceea ce priveşte armata, nu cred că era ceva ce îţi trebuia acum... Eu cred că armata ar trebui să fie pentru profesionişti, pentru cei care îşi doresc să facă o carieră din asta, pentru a obţine rezultatele dorite de toată lumea. Deci al treilea lucru bun. Mă gândesc că a venit primăvara, e un nou început, şi se pare că şi tu te-ai hotărât să începi să trăieşti cu adevărat...

MIHAELA DOROBANŢU

Pagină realizată de
AURORA POPESCU



Coeficient de inteligenţă negativ!

Ştim că vestitul I.Q. (coeficientul de inteligenţă) nu poate avea valori negative. Cei cu inteligenţă medie au peste valoarea de 90, cei foarte inteligenţi peste 120, iar aşa-zişii idioţi au sub 40 (testele care conferă punctele nu concordă în toate ţările care fac asemenea estimări). Dar, ceea ce părea imposibil a fost realizat. Un grup de psihologi de la Universitatea California a realizat un aparat care poate coborî punctajul sub limita normală matematică, adică sub „0". Cu alte cuvinte, există persoane, numite „hiperidioate", care pot acumula un număr negativ de puncte la evaluarea inteligenţei lor. Curioşi să aflăm cum se poate ajunge la o astfel de caracterizare negativă, am abordat probele impuse. Pentru curiozitatea dumneavoastră, vă prezentăm fotografiile alăturate. La întrebarea: poate un schelet să scoată foc pe gură?, candidaţii cu I.Q. negativ au răspuns DA. Aceiaşi „dubioşi" au răspuns afirmativ şi la întrebarea dacă un deget poate străbate nasul şi ieşi prin ochi... Fotografiile sunt trucate, dar inteligenţa nu.

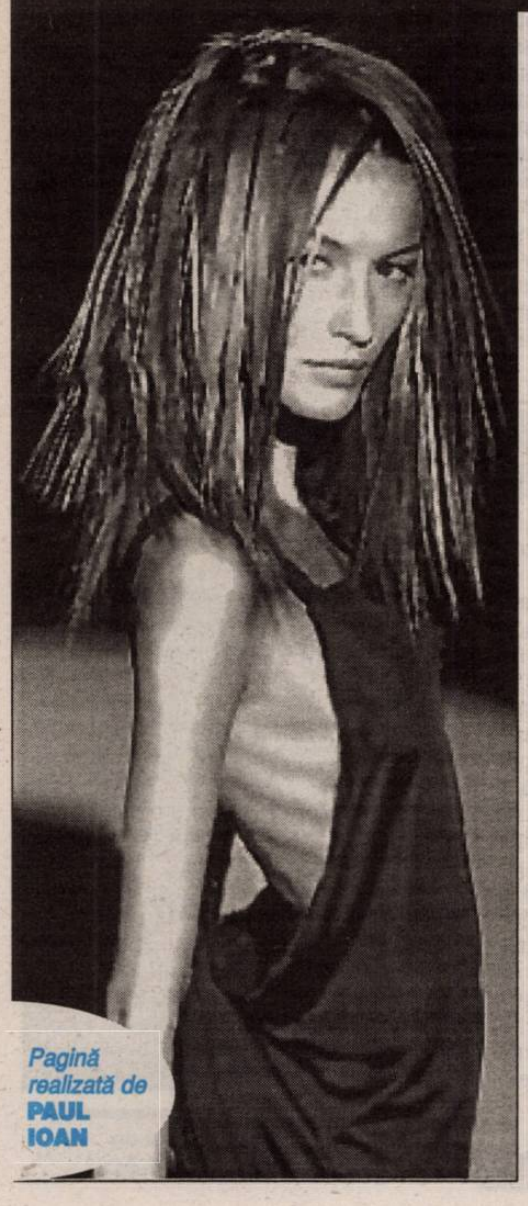
Regele bufonilor din New York

Instituirea oficială a paradei de 1 aprilie la New York s-a făcut abia în 1986. Din acel an, marşul triumfal al fanfarelor şi al candidaţilor la titlul de „Prostul anului" se desfăşoară pe străzi unde circulaţia este oprită (printre care şi Fifth Avenue) şi se termină în Washington Square Park. Vi-l prezentăm, în fotografia alăturată, pe cel care a reprezentat, timp de mai multe decenii, „Regele bufonilor din New York". Ales pe când ziua de 1 aprilie nu luase amploarea de astăzi, şi anume la 1.04.1934, Jimmy Coleman a impresionat trecătorii marelui oraş american cu un uriaş costum de clown care reprezenta toate cele 12 luni ale anului. Greutatea acestei vestimentaţii a fost de peste 22 de kilograme.

Caraghiosul care a râs de Lindbergh

Numele americanului Harry Buist a intrat în antologia petardelor de 1 aprilie ca fiind unul de tristă amintire. De ce? În anul 1927, aviatorul Charles Lindbergh, conaţional cu Buist, anunţase că va reuşi în premieră mondială să traverseze Atlanticul fără escală, într-un avion monopost. Pus pe şotii, Buist a făcut o ironie amară la adresa temerarei iniţiative, construind un avion de jucărie cu care s-a plimbat prin piaţa principală din Saint Louis, cu mesajul : „Până ce Lindbergh va reuşi ce şi-a propus, avionul său va face pui, acesta pe care-l «pilotez» este primul!" Lucrurile se petreceau la 1 aprilie 1927, dar iată că între 20 şi 21 mai acelaşi an, Charles Lindbergh realizează magnificul zbor planificat cu mult înainte. Fără escală, el a traversat Atlanticul în 33 de ore şi 30 de minute, la bordul aparatului numit „Spirit of Saint Louis". Toate glumele acide la adresa sa au fost şterse cu buretele, mai puţin fotografia-document care-l prezintă pe caraghiosul Buist.

Blonde fatale cu coaste la discreţie



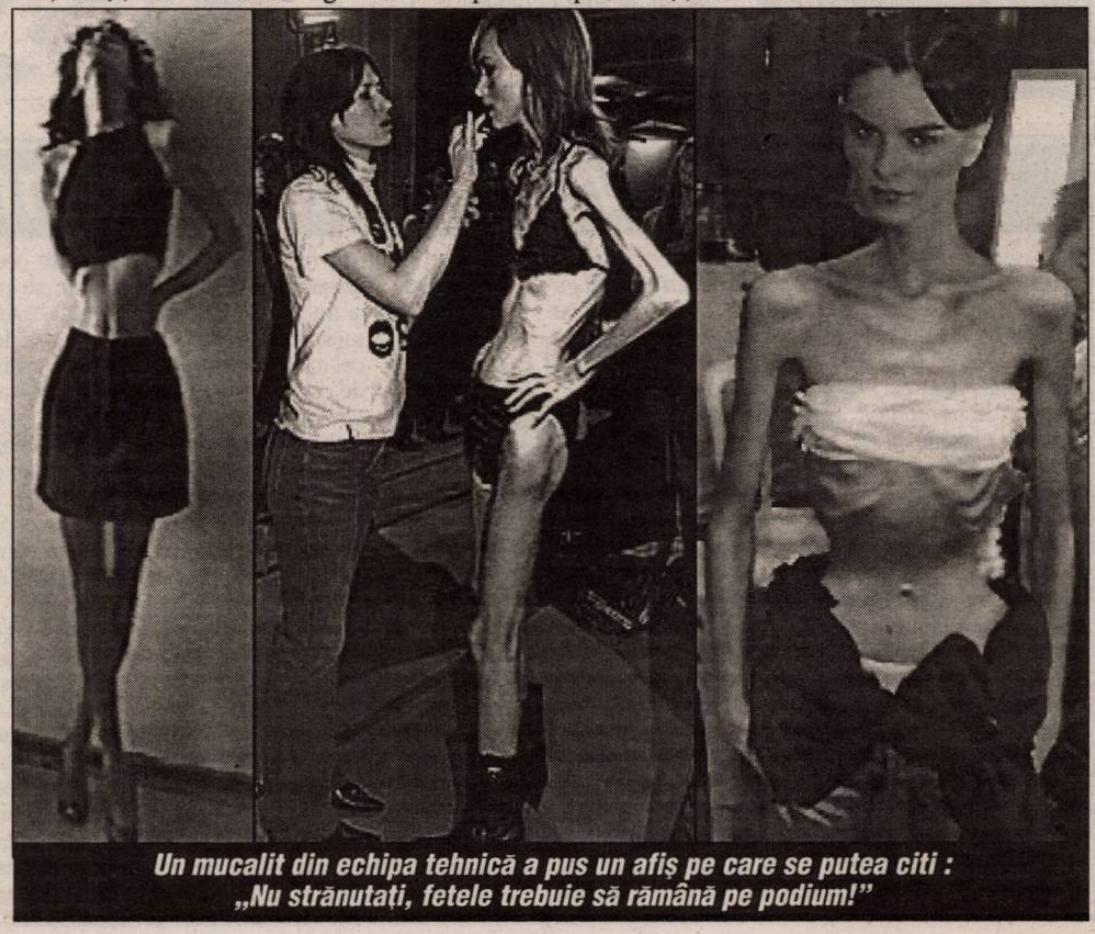
Pagină realizată de PAUL IOAN

Se pare că avem idei fixe în legătură cu noţiunea de fotomodel. Fetele de excepţie alese pentru a face promenadă pe podiumurile marilor case de modă trebuie să aibă siluetă de excepţie, fără ca sânii şi şoldurile să nu poată pune în evidenţă croiala, fie ea de „înaltă ţinută" sau „gata de a fi purtată". Teribilele canoane, răspândite în întreaga lume prin faimoasa asociere de numere „90-60-90", au devenit un vis frumos pentru tinerele care, în lipsă de alte talente, îşi modelează corpul pentru a deveni atractive pentru distribuţiile (la noi se spune „casting", că dă bine la tv, iar proştii nu trebuie să înţeleagă) avute în vedere de realizatorii de artă vestimentară.

Dar ce te faci când o casă de modă americană îşi propune să desfăşoare o paradă a modei pentru corpuri care nu depăşesc 50 de kilograme în greutate? Anunţurile împânzesc marile oraşe (şi nu numai) şi se promit premii substanţiale. De fapt, care este criteriul de bază? Frumuseţea, supleţea de tip „sub 50", eleganţa mişcării, cunoştinţele de cultură generală ? Iniţial, juriul avea în vedere toate aceste elemente, iar atunci când la Los Angeles – locul desfăşurării singularei gale de modă – au început să se prezinte candidatele, lucrurile s-au complicat. Cine-şi putea imagina că există pe lume femei frumoase (cu vârste cuprinse între 17 şi 30 de ani) care duc o existenţă normală cu asemenea trupuri? Multe candidate (din cele 15 care urmau să fie selecţionate) nu aveau nici 40 de kilograme, dar au declarat că nu suferă de nici o boală, inclusiv anorexie (maladie psihică care determină bolnavul să-i fie silă să se alimenteze; gurile rele îi spun „boala Ally McBeal").

Fetele păreau evadate dintr-un film suprarealist cu tema "Ghici câte oase are corpul uman?" Deşi iniţial se dorise şi realizarea unor calendare cu cele mai apetisante fotomodele „sub 50", fotografii au renunţat la acest proiect. Ar fi părut o reclamă futuristă, în care ameninţările ecologilor cu privire la micşorarea surselor de hrană pe glob ar fi fost cel mai bine puse în operă, dar cine şi-ar afişa în casă aşa ceva?

Despre compasiune nu poate fi vorba, căci toate candidatele au venit pe picioarele lor, iar unele chiar sunt căsătorite. Nici una nu are încă urmaşi, dar toate la timpul lor. Întrebate dacă vor, totuşi, să dobândească o greutate mai aproape de normalitate, de exemplu să atingă 60 de kilograme, aceste fete purtate de vânt au răspuns că nu acesta este idealul lor în viaţă, ci găsirea unui partener care să nu se vaiete că se simt înţepaţi atunci când se produce o tandră îmbrăţişare... Mare e grădina Domnului!, vor exclama, probabil, unii cititori. Dar, în opinia noastră, e un lucru pozitiv, doar astfel e loc pentru toţi, indiferent de talie.



Un mucalit din echipa tehnică a pus un afiş pe care se putea citi : „Nu strănutaţi, fetele trebuie să rămână pe podium!"

Omul se trage din maimuţă sau invers?

Urmare din pag. 1

Dar asemănările atât de şocante, cum ar fi plasarea ochilor, forma urechilor, a mâinilor, gestica, mersul, comportamentul faţă de progenituri şi de femelă, mâncatul, atenţia aproape umană cu care maimuţa priveşte mediul înconjurător, folosirea uneltelor, toate acestea pot fi privite şi invers. Faptul că maimuţa ne seamănă atât de mult, spre deosebire de restul animalelor, poate să semnifice faptul că ele ar putea fi un fel de urmaşe ale omului. Admiţând că a existat o civilizaţie umană avansată, mult mai veche

decât cea mai veche cunoscută oficial, să spunem acum 100 milioane de ani sau doar acum un milion de ani, care a dispărut în urma unei catastrofe naturale sau în urma unei dezastru datorat avansului tehnologic la care ajunsese, e posibil ca puţinii supravieţuitori să fi coborât, după o mie sau două mii de ani şi în lipsa tuturor înzestrărilor care definiseră civilizaţia, la nivelul unor făpturi care s-au retras în păduri şi în peşteri pentru a supravieţui, devenind „maimuţe". Apoi, fără ca acest lucru să fie dovedit încă, o nouă civilizaţie umană (sau chiar mai multe) să se fi dezvoltat de-a lungul timpului trăind alături de „foştii oameni", maimuţele. În fond, ştim că civilizaţia actuală nu e mai veche de 10.000 de ani, dar e greu de crezut că suntem singura civilizaţie în istoria, dacă ea e adevărată, de 4,5 miliarde de ani a Pământului. Aşa cum, logic, putem admite că sunt miliarde de civilizaţii în Univers, identice cu a noastră, de ce nu am admite că au existat pe Pământ mai multe civilizaţii avansate întinse pe parcursul a mai multor milioane de ani? În fond, diferenţa dintre noi şi maimuţe poate fi redusă la lipsa corzilor vocale, atrofiate pentru totdeauna la maimuţe, motiv pentru care orice încercare de a face o maimuţă să vorbească a dat greş. În acest caz, cercetarea ar putea căuta alte drumuri, mult mai promiţătoare.

ORAŞUL INTERZIS al împăraţilor

Animal imaginar simbolizând justiţia

Construit în timpul dinastiei Ming, Palatul Interzis, numit acum Palatul Muzeu, ocupă o importantă suprafaţă din centrul Beijingului, adunând, în 600 de ani de istorie, comori după comori, strânse de cei 24 de împăraţi care au condus ţara de aici. Turnurile, pagodele, podurile, statuile, grădinile, porţile impunătoare fac din acest complex o lume de basm şi de miracol. Interioarele sunt fiecare în parte o piesă unică fascinând prin eleganţa mobilierului şi ineditul obiectelor expuse. Unul dintre acestea este, fără îndoială, palatul Wei Yang, unde, în timpul dinastiei Ming, locuiau împărăteasa şi celelalte soţii ale împăratului. Încăperile respective, ca şi cele din Palatul Chuxiu, sunt o acumulare de fildeş, abanos, marmură, bronz, aur, mătase. Tapiseriile fine, lampadarele îndelung elaborate, vasele delicate, mobilele rituale sau de strictă utilitate, toate emană un lux exorbitant care nu poate fi întâlnit decât în această parte a lumii. Dacă dragonii, elefanţii şi păsările sunt reprezentări pe care le întâlneşti la tot pasul, mai puţin obişnuită este expoziţia de ceasuri. O mulţime de cutii elegante (adevărate opere de artă), de măsuri şi forme deosebite, toate din aur, sunt locaşurile numeroaselor ceasuri realizate în Anglia, Franţa, Elveţia şi China. Multe dintre ele au, pe lângă rolul lor strict de a arăta ora, şi o serie de alte mecanisme ascunse. Din cutiile de aur apar dansatoare, zeiţe, flori, în acelaşi timp privitorul fiind inundat de o muzică suavă.

Un asemenea orologiu este cel în care, după ce bate ora, se aude cântând o întreagă orchestră în timp ce un om începe să coboare şi să urce câteva scări ocrotit de florile care par să se răsucească în jurul său. Există de asemenea un ceas care prezintă călătoria planetelor pe cer, totul realizat din perle şi alte pietre preţioase, rivalizând ca frumuseţe şi bogăţie cu globul celest de aur cu constelaţiile de asemenea din perle, glob adus aici în timpul domniei împăratului Qianlong.

Ceasurile nu sunt singurele podoabe ale Palatului. Gustul pentru miniatură al locuitorilor din această parte a lumii este bine cunoscut aşa că nu poţi decât să admiri minuţiozitatea plină de eleganţă cu care este realizat un splendid bonsai din jad şi smaralde sau un peisaj în care printre minusculi arbori şi flori multicolore din aur, jad, perle, agate şi corali se înalţă demnă o zeitate. Florile de tot felul, cupele de cristal, toate fixate pe postamente la fel de frumoase şi preţioase ca lucrările pe care le susţin, creează un cadru minunat şi pentru venerarea strămoşilor. O elocventă dovadă de dragoste filială este Pagoda de aur a lui Buddha, de fapt un mic monument funerar, o urmă în care împăratul Qianlong a păstrat părul mamei sale. Înaltă de aproape un metru, Pagoda a necesitat 107,5 kilograme de aur şi este încrustată cu pietre preţioase.

Frumuseţea ireală a acestor obiecte tăcute a căror poveste poate ascunde deopotrivă bucurie şi suferinţă, radiind delicateţe şi vigoare în acelaşi timp a făcut ca acest loc al eleganţei subtile să fie inclus de UNESCO, în 1987, pe lista marilor moşteniri culturale ale lumii.

IRINA STOICA

Palatul Armoniei Supreme se ridică deasupra unei imense terase pe trei nivele, construită din marmură albă sculptată

***Dintr-o regretabilă eroare, în numărul trecut, Târgu Mureş a fost numit „oraşul de pe Someş" şi nu de pe Mureş cum ar fi fost corect. Cerem pe această cale scuze cititorilor noştri.* (I.S.)**

Viitorul aparţine spaţiului

Golevka se apropie!

Relativ recent, un grup de astronomi din mai multe ţări au asociat înregistrările mişcării unui asteroid pe traiectoria acestuia (făcute cu un puternic radar), cu datele teoretice privind consecinţele asupra deplasării respectivului obiect cosmic provocate de succesiunea de încălziri de la Soare urmate de răcirile produse de frigul cosmic. Scopul acestei cercetări a fost de a măsura modificările orbitei asteroidului, care evoluează în apropierea traiectoriei Pământului.

Calculele s-au bazat pe folosirea teoriei conform căreia, în mişcarea sa pe orbită, un asteroid suferă o foarte mică (imperceptibilă până în prezent) accelerare, care este provocată de mai susmenţionata succesiune de încălziri şi răciri a suprafeţei respectivului corp ceresc, fenomen cunoscut sub numele de „Efect Iarkovski".

Studiul grupului menţionat de astronomi a apărut în prestigioasa revistă SCIENCE, iar concluziile acestuia vor conduce negreşit la schimbarea, în viitorul apropiat, a modului în care astronomii vor studia asteroizii...

Obiectul experimentelor a fost asteroidul 6489 cunoscut sub numele GOLEVKA cu o dimensiune caracteristică de peste 0,5 km. În cazul acestui asteroid – a declarat dr. Steven Chesley de la JPL – Pasadena (California) – forţa provocată de Efectul Iarkovki este deosebit de redusă şi anume de aproape o uncie (măsură engleză egală cu 28,3 grame), mai ales dacă aceasta este raportată la masa totală a asteroidului (care s-ar putea apropia de 5000-6000 de tone). El a ţinut să precizeze că în cei 12 ani de când Golevka a început să fie observată, această mică forţă a cauzat incredibila deplasare a traiectoriei cu 15 km. Din aplicarea acestei mini-forţe timp de câteva zeci de milioane de ani, rezultă o deplasare mare a orbitei asteroidului, care s-ar putea chiar să fi părăsit cândva zona dintre Marte şi Jupiter şi să se fi apropiat de... Pământ.

Mai mult, dr. Chesley a adăugat că aplicarea acestei teorii a condus şi la concluzia că experimentele cu radarul devin excepţional de utile în studiul caracteristicilor fizice şi a orbitelor exacte ale asteroizilor; de asemenea, specialistul american a adăugat că este ca şi cum s-ar măsura, cu o precizie de 1 cm, dimensiunile unei mingi de baschet aflată la New York, folosind un radar a cărui antenă este plasată la... Los Angeles!

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

CIVILIZAŢIA MAIAŞĂ mai veche decât se credea

Istoricii au considerat că vârsta de aur a maiaşilor a debutat la începutul secolului III d.Ch. Săpăturile din ultimele decenii în siturile preclasice din Guatemala şi Mexic au dus la descoperirea majorităţii elementelor caracteristice ale civilizaţiei maiaşe din epoca ei de aur.

Cercetările din ultimii 20 de ani din bazinul El Mirador din Guatemala şi din situl Cuello din Belize au adus dovezi care atestă faptul că perioada preclasică era mult mai complexă din punct de vedere cultural şi social decât se credea (mileniul I î.Ch.). Semnele culturale ale societăţii maiaşe au apărut însă la începutul mileniului II î.Ch. în Ţinuturile de Sus din Guatemala. De aici, triburile maiaşe au trecut în Ţinuturile de Jos din nord. Principalele centre populate au fost Cuello, prin anii 1000 î.Ch., sau siturile din bazinul El Mirador. Între anii 400 î.Ch. şi 300 d.Ch. are loc o importantă creştere demografică. La începutul acestei perioade arhitecţii maiaşi construiesc primele mari cetăţi. Viaţa cotidiană din primele secole ale epocii preclasice a putut fi reconstituită în urma săpăturilor din Cuello. Locuinţele au avut la început o formă circulară apoi, dreptunghiulară, şi erau construite pe o platformă de 20 de cm din pământ şi piatră. Distruse frecvent de incendii, casele au fost reconstruite pe ruine, de fiecare dată platformele fiind supraînălţate, ajungându-se până la o înălţime de 1 m. Maiaşii se ocupau cu agricultura, pescuitul, culesul de fructe. Artizanii realizau unelte agricole, arme, vase de lut pe care cu timpul le schimbau cu triburile din alte ţinuturi, primind în schimb, în special, pietre preţioase. Acestea sunt asociate credinţelor, locurilor sau sunt folosite ca ofrande în aşezăminte rituale, aflate în subsolul locuinţelor. Cu timpul, apar rituri funerare, credinţa în divinitate şi cultul strămoşilor care sunt îngropaţi sub case. Agricultura cunoaşte o dezvoltare specială datorită construcţiei de terenuri supraînălţate irigate printr-un sistem de canale şi îngrăşate cu mâlul adus din mlaştini. Abundenţa materială va duce la stratificarea societăţii. În bazinul El Mirador apar prin anii 600 î.Ch. primele manifestări ale unei arhitecturi publice de mare anvergură, edificii din piatră, platforme piramidale, terenuri pentru jocul cu mingea (un sport ritualic). Siturile sunt legate între ele cu o reţea de drumuri de zeci de km. Edificiile şi locurile publice sunt agrementate cu basoreliefuri, sculpturi, picturi murale iar în locurile publice apar sculpturi monumentale care nu-i reprezintă pe suverani ci personaje supranaturale, forţe ale naturii şi cosmosului, şi pe strămoşii mitici. Adică puteri abstracte. Acest fenomen e valabil în Ţinuturile de Jos. În Ţinuturile de Sus, în aceeaşi epocă, imaginea suveranului e asociată edificiilor publice. Sfârşitul epocii preclasice va fi marcat de declinul marilor cetăţi din El Mirador. Datorită schimbărilor climei, agresiunilor militare, spre anii 250 d.Ch. această regiune e aproape părăsită, populaţia stabilindu-se în Ţinuturile de Jos care vor cunoaşte o continuă dezvoltare.

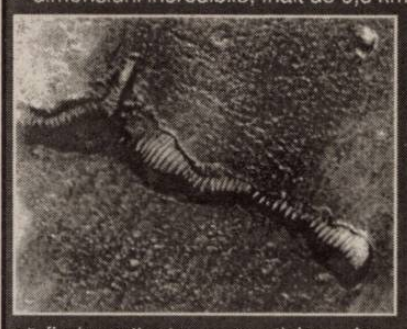
DORIN MĂRAN

Pagini secrete

MARTE ipoteze îndrăzneţe

22 mai 2000: NASA prezintă public 25.000 de fotografii ale planetei Marte, „colecţionate" între septembrie 1997 şi august 1999 (acoperind un an marţian, care are 687 de zile „pământene"). Rezoluţia fotografiilor pare formidabilă – se pot observa detalii de mărimea unui autobuz! Imaginile devin imediat obiect de studiu furibund pentru multă lume. Şi discuţiile şi controversele nu întârzie să apară.

Se sugerează că unele fotografii reprezintă de pildă arbori, altele ar constitui dovezi clare că pe Planeta Roşie s-ar fi aflat altădată imense oceane şi lacuri, fluvii şi râuri. Dar cel mai mare scandal îl declanşează afirmaţiile că pe aceste fotografii s-ar putea identifica urmele unor civilizaţii de tip uman care ar fi existat pe Marte... când? Ideea este atât de stranie încât nici un specialist NASA nu-şi permite nici măcar să o asculte! Să fi „pornit" civilizaţia terestră de pe Planeta Roşie? Pentru NASA, a susţine aşa ceva era un lucru total neserios... Cercetători mai îndrăzneţi au afirmat de la bun început că există posibilitatea ca structurile prezente pe fotografii să fie artificiale, create de fiinţe inteligente. Există de pildă nişte formaţiuni în formă de tunele care par că ar fi fost dezgropate în urma unor procese geologice. Ele seamănă cu aşa-numiţii „viermi de sticlă", vizibili în alte fotografii, dar NASA a spus că nu sunt decât „trenuri de dune", şiruri de dune de nisip. S-au căutat fotografii ale dunelor de nisip, imaginile s-au comparat: diferenţele sunt indiscutabile. Nu sunt acelaşi lucru! Pe o colină marţiană apare clar un fel de... bloc cu două etaje, un fel de depozit, ca cele terestre, destinat însă unor scopuri necunoscute. Primul etaj apare ca fiind fotografiat din faţă, al doilea este rotit la 45 de grade faţă de primul. Pe „acoperiş" se distinge clar o imagine cu care ne-am obişnuit pe Pământ: un fel de zone de aterizare pentru elicoptere. Imediat lângă, o uriaşă conductă în formă de U, pentru transportul unor mari cantităţi de apă. În alte imagini se vede „Turnul" – dimensiuni incredibile, înalt de 6,3 km, deci de 12 ori mai înalt decât cea mai înaltă construcţie de pe Terra! Ce pot fi aceste „structuri"? Iluzii optice ale unor formaţii geologice naturale? Evident, pot fi. Dar – afirmă specialiştii – a respinge din start orice discuţie privind o posibilă origine artificială a lor este la fel de neştiinţific şi incorect cu... a susţine fără drept de apel că au fost ridicate de fiinţe inteligente! Este nevoie ca ele să fie investigate cu scepticism, dar... cu o minte deschisă. Aceasta câtă vreme fotografiile sunt, se pare, sigurul lucru de care dispunem. Când primii oameni vor ajunge pe Marte, ar putea ei oare găsi acolo clarificarea unora dintre paginile cele mai secrete ale civilizaţiei noastre?



MIHAELA DOROBANŢU

Splendorile naturii

Defileul Crişului Repede

Chiar dacă unii geografi numesc o porţiune de cca. 50 de km a Văii Crişului Repede, *defileu*, adevărata zonă care şi-ar merita această denumire, se întinde doar pe 3 km, acolo unde râul se strecoară printre versanţii abrupţi de calcar, abia mai lăsând loc pe malul său terasamentului de cale ferată. Acest colţ insolit de natură a trezit un mare interes din partea turiştilor întâlnind aici un peisaj de-a dreptul ieşit din comun în care sălbăticia pereţilor de piatră ce se ridică din flancul drept al Crişului dau acelor locuri o măreţie fără egal.

Drumeţilor ce ajung aici li se oferă două trasee, care parcurse, dau imaginea panoramică a defileului şi a depresiunii ce se deschide spre Câmpia Panonică.

Primul traseu este o potecă ce urmăreşte malul Crişului Repede, apoi urcă oblic prin pădure până sub stâncăriile în care se deschid Peşterile Deventului. Urcuşul poate continua până pe culme de unde avem o panoramă a întregului defileu, pentru ca imediat să cotească pe sub Dealul Ţicăului, lăsând în urmă o deviaţie spre Vârful Pojorâta şi coboară din nou, în serpentine, până la Criş.

Cel de-al doilea traseu se desfăşoară pe malul drept al Văii Crişului Repede. El urcă până deasupra stâncăriilor, trece prin pădurea care îmbracă Groapa Sohodolului până sub creasta Dealului Podireului. Ajunşi pe buza unui povârniş, vom fi bucuroşi să privim în depărtare întinsa Câmpie a Vadului.

Traseul Defileului Crişului Repede e ca o poveste cu imagini rupte din Rai. Frumuseţea peisajului, sălbăticia stâncăriilor, versanţii de calcar şlefuiţi de ploi, acestea toate la un loc stau de veghe lângă cursul repezit şi tumultuos al Crişului.

Cum să nu doreşti a vizita acest defileu?

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Intrarea Domnului în Ierusalim

Peste numai câteva zile vom prăznui Duminica Floriilor sau Intrarea Domnului în Ierusalim, zi marcând începutul drumului Patimilor, după cum subliniază preotul Nicolae Barbu. După o perioadă de trei ani şi jumătate de propovăduire a Evangheliei, sâmbătă, cu şase zile înainte de Paştele Iudaic, Iisus se afla în Betania, la casa lui Lazăr pe care îl înviase din morţi. Seara, în casa acestuia a fost cină mare şi mulţi iudei au venit să-l vadă pe cel înviat şi să asculte învăţăturile Mântuitorului. În timpul cinei, Maria, sora lui Lazăr, a spălat picioarele lui Iisus şi le-a uns cu un mir de preţ, care a umplut casa de un miros plăcut. Iuda Iscarioteanul a certat-o pentru folosirea unui mir atât de scump, fiind admonestat la rândul său de Mântuitor, care şi-a prezis moartea şi înmormântarea Sa, ştiut fiind că iudeii ungeau cu mir trupul celor morţi înainte de a-i îngropa. Această admonestare l-a hotărât definitiv pe Iuda să-L vândă pe Mântuitor. Duminică, după cina din casa lui Lazăr, Mântuitorul şi ucenicii Săi au plecat spre Ierusalim. Apropiindu-se de oraş, Iisus i-a trimis pe doi dintre ucenici într-un sat din apropiere să-l aducă un asin pe care-l vor găsi legat la poarta unui locuitor şi pe care stăpânul îl va da imediat dacă vor spune cine are nevoie de el. Ucenicii au făcut aşa cum li se spusese, au adus asinul pe care s-a urcat Mântuitorul, iar ucenicii veneau după El. Ierusalimul era plin de mulţimea celor veniţi pentru sărbătoarea Paştelui care cădea peste cinci zile. Cei care vroiau să participe la sărbătoare trebuiau să vină din vreme, pentru a-şi asigura un loc de găzduire. Când au aflat că Mântuitorul vine la Ierusalim, oamenii au ieşit în drum să-L întâmpine purtând în mâini ramuri verzi de finic.

La apariţia lui Iisus au început să strige „Osana, bine este cuvântat numele Domnului, împăratul lui Israil". Fariseii s-au speriat de aceste reacţii, de aceea s-au hotărât să-L prindă pe Mântuitor şi să-L ucidă înainte de Paşti. Intrarea triumfală a Domnului în Ierusalim a fost însă o zi de mare bucurie pentru popor şi noi serbăm la rândul nostru cu sufletele deschise această Duminică.

În biserică se aduc ramuri verzi de salcie pe care preotul le sfinţeşte şi le împarte credincioşilor după terminarea slujbei. Cu acestea se împodobesc icoanele, uşile şi ferestrele şi se păstrează de-a lungul anului pentru alungarea răului şi tratarea bolilor. Sărbătoarea este sporită de interdicţiile de muncă şi sacrificiul ritual al paştelui, numit Dezlegare de peşte.

IRINA STOICA

Supliciul frumoasei blonde

După toate probabilităţile, fotograful american Tom Forsythe, din Utah, nu este nici misogin, nici adept al bancurilor în care blondele sunt puse la colţ. Totuşi, el a comis o faptă ce i-a dat binişor de furcă, supunând mai multe „blonde" unor suplicii aproape de neimaginat. El le-a introdus într-un mixer, le-a înfăşurat în foi de plăcintă, le-a prăjit apoi pe plită... Nu vă speriaţi, atrocitatea nu e chiar atât de gravă, cum aţi crede, întrucât

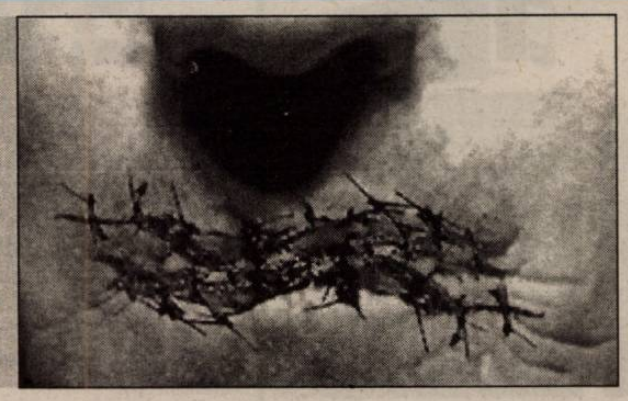
frumoasele agresate erau... păpuşi Barbie. Scopul urmărit de fotograful care a realizat imagini cu ele în asemenea ipostaze bizare a fost – potrivit declaraţiilor acestuia – de a critica acea „cultură americană conformistă, de consum", ca şi „valorile materialiste şi de opresiune sexuală".

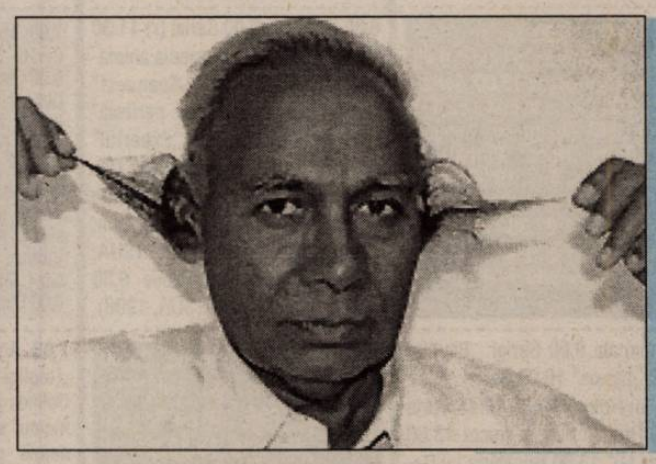
Protest, protest, dar să ştim şi noi – pare să fi replicat, în schimb, gigantul american producător de jucării, Mattel, oripilat de fotografiile respective, dintre care una înfăţişează un micuţ manechin Barbie ce tocmai face baie într-un milk-shake; desigur, în costumul Evei. Urmarea a fost plângerea depusă de Mattel la Curtea Supremă a SUA, pentru violarea drepturilor de autor şi utilizarea abuzivă a produsului său blond, într-un mod ce ar fi afectat imaginea producătorului şi i-ar fi influenţat negativ pe cumpărători. Cu toate acestea, judecătorii au dat dovadă de simţul umorului, ei apreciind că plângerea nu era tocmai întemeiată şi că artistul avea dreptul să facă glume pe socoteala bietei Barbie, în virtutea Amendamentului nr.1 din Constituţia americană.

(A.N.P.)

Ce le trece unora prin minte?

Francezul Pierre Jolieau *ştia că omul învaţă doi ani să vorbească şi restul vieţii să tacă, dar... Sărmanul a vorbit în somn despre amanta sa, Connie, iar soţia, care se învăţase să-i înregistreze pălăvrăgeala nocturnă, l-a ameninţat cu făcăleţul (vine vorba), apoi cu divorţul. Pierre a făcut jurăminte fierbinţi că va uita de Connie, dar tot mai vorbea în somn despre ea. Şi atunci... şi-a cusut gura cu sârmă ghimpată (mai fină decât cea din jurul „universităţilor"). O fi imagine trucată?*





Cum poţi *să-ţi impresionezi semenii fără să mişti un deget, fără să transpiri, fără să-ţi pui viaţa în pericol sau fără să cheltuieşti o para? Indianul Rahid M. Malhasa s-a gândit, după o matură observaţie a propriului metabolism, să-şi lase să crească părul din şi de pe urechi. Înălţător, nu-i aşa? Fotografia ni-l prezintă plin de solemnitate şi mândrie, iar lungimea vă lăsăm s-o apreciaţi dumneavoastră. Ce-i drept, trebuie spus că oricât ar dori cineva să-l întreacă, pentru aşa ceva îţi trebuie antrenament îndârjit şi maximă concentrare. Poetul poate spune de acum că poţi auzi cum îţi cresc mustăţile din urechi...*

Bill Crosber *trăieşte de doi ani într-un cimitir de maşini, în semn de protest împotriva poluării. Pentru a face rost de bani, Bill s-a gândit să dea dovadă de talente artistice şi a transformat buldozere, camioane şi limuzine într-un suprarealism metalic demn de stima noastră, de compasiunea noastră. Din păcate, cele mai frecvente spectatoare sunt şopârlele care, în ignoranţa lor, se abţin de la a cere autografe.* (P.I.)

Povestea unui portofel

Cu 40 de ani în urmă, în vara anului 1963, Guli Wihlburg, o tânără suedeză de numai 18 ani, pedala voioasă pe bicicleta ei, însoţită de câţiva prieteni, de asemenea ciclişti, în oraşul Trelleborg. Drumul era perfect, vremea minunată, prietenii cu care se întrecea erau veseli dar, la sfârşitul escapadei cicliste, fata a remarcat că şi-a pierdut portofelul. A refăcut drumul împreună cu ceilalţi sperând să-l găsească, dată fiind renumita cinste a locuitorilor din zonă. A anunţat apoi poliţia, dar rezultatul a fost nul. În portofel avea pe lângă 45,54 de coroane, ceea ce reprezenta salariul ei pe jumătate de lună, nişte recipise şi mai ales câteva fotografii de familie la care ţinea foarte mult.

Anii au trecut, dar, spre marea ei surpriză, cu câteva zile în urmă a primit un pachet care conţinea portofelul cu conţinutul intact, însoţit de o notă scrisă de mână pe care erau însemnate cuvintele: „Dragă Guli, să nu-ţi pierzi niciodată speranţa. Iată portofelul pe care l-ai pierdut pe strada Ostersjogatau cu mulţi ani în urmă. Salutări din Trelleborg".

Femeia este cu atât mai mirată cu cât de 25 de ani s-a mutat, schimbându-şi adresa. Numele celui care a reţinut atâta vreme portofelul a rămas complet necunoscut, dar Guli este încântată de recuperarea fotografiilor. *(I.S.)*

Incident cu copil obraznic

Acum că frontiere nu mai prea există şi singurul lucru care ne poate împiedica să mergem unde vrem sunt banii, ne putem lesne imagina entuziasmul cu care Ronald Duffy, un american de 35 de ani din Pennsylvania, s-a urcat în avion pentru a-şi vedea visul cu ochii: participarea „live" la celebrul carnaval de la Rio, în compania noii sale prietene braziliene.

Din păcate pentru el însă, turismul său brazilian s-a oprit... la frontieră. Unde i s-a comunicat scurt dar ferm că accesul îi este interzis pentru că în timpul zborului... îi vărsase în cap un pahar cu apă unui copil care nu mai înceta să plângă! Dar să nu credeţi că a schimbat pur şi simplu pe aeroport zona de „sosiri" cu cea de „plecări", pornind imediat înapoi spre Statele Unite. Nu, el a trebuit să petreacă două zile în custodia poliţiei braziliene! Necazurile lui Ronald au început chiar de la îmbarcarea pe aeroportul din Miami. Prea nerăbdător

să plece mai repede, el a reuşit să-i enerveze pe funcţionari care i-au repartizat un loc lângă un cuplu cu un copil mic. Copilul plângea practic tot timpul, aşa că Ronald a cerut la un moment dat un pahar cu apă şi, când l-a primit, i l-a vărsat în cap copilului! Apoi a spus că... vroia să doarmă. Toată lumea a spus însă că era beat şi de altfel de-abia a scăpat să nu fie bătut de ceilalţi pasageri când avionul a aterizat. Oricum, când poliţia şi-a făcut apariţia şi l-a arestat, pasagerii au izbucnit în aplauze.

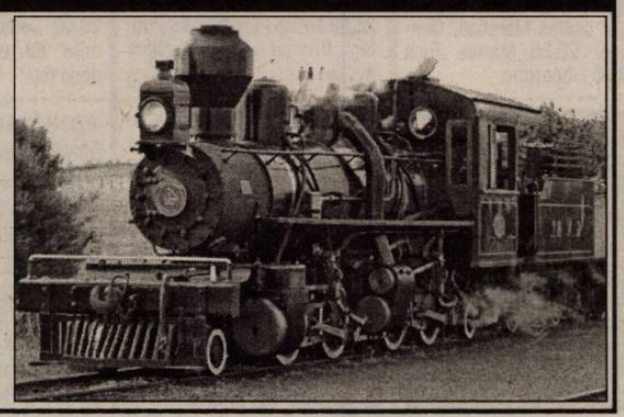
„Poate încerca să obţină o altă viză – a spus purtătoarea de cuvânt a poliţiei braziliene – dar mă îndoiesc să reuşească prea uşor, pentru că viza i-a fost retrasă pentru purtare rea! Este al doilea incident american în Brazilia: cu puţin timp înainte, un pilot al American Airlines a fost arestat şi amendat cu 13.000 de dolari pentru gesturile obscene pe care le-a făcut când era fotografiat de ofiţerii de la imigrări. De, se întâmplă şi la case mai mari... *(M.D.)*

AMOR în furgoneta poliţiei

Un cuplu de tineri din Stockholm care nu a reuşit să-şi procure o locuinţă, a încercat să atragă atenţia funcţionarilor primăriei şi opiniei publice asupra cetăţenilor fără adăpost, făcând dragoste sub cerul liber, într-un loc public aglomerat din capitala suedeză. Amorezii conduceau o campanie organizată de „Asociaţia persoanelor fără adăpost care solicita locuinţe primăriei". Lângă cei doi protestatari se afla o pancartă pe care scria: „Chiar şi cei fără adăpost au nevoie de sex". Pe jumătate înveliţi într-o pătură, aceştia au făcut amor aproape două ceasuri după care au fost întrerupţi de agenţi de poliţie alertaţi de câţiva trecători indignaţi. În jurul lor s-a strâns însă şi o mulţime curioasă care simpatiza cu protestatarii. Presa a menţionat faptul că după ce au fost urcaţi în furgoneta poliţiei, cei doi tineri au continuat, în drum spre un centru social de urgenţă, să facă amor. (D.M.)

Ce se mai fură pe bătrânul continent

De exemplu, o locomotivă de 15 tone, datând de la începutul secolului 20 şi conservată într-un muzeu din Donetsk (Ukraina). Autorii sunt doi „ingenioşi" hoţi care s-au gândit că vor scoate bani frumoşi din dezmembrarea locomotivei şi vânzarea, piesă cu piesă, la fiare vechi. Ceea ce s-a şi întâmplat. Totul ar fi fost bine dacă la depozitul de fiare vechi poliţia n-ar fi descoperit piesele detaşate, printre primele de acel tip fabricate în fosta URSS. Hoţii nu au fost încă prinşi. Şi tot la fiare vechi s-au mai descoperit fragmente dintr-un pod metalic situat în vestul Rusiei. Autorii furtului, tot neidentificaţi. Lung de 11 metri şi cântărind peste o tonă, podul a fost de asemenea descompus în bucăţi şi vândut la fiare vechi. (A.P)



VINERI - 2 aprilie

România 1

7.00 Jurnalul de dimineață 8.15 Desene animate 9.00 Ora G 10.30 Ediție specială 11.30 Jocul planetelor (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Iartămă (r) 15.00 România politică 15.30 Peceți domnești: 500 16.00 Orizont 2007 16.30 Interes general 18.00 Ediție specială 19.00 Jurnal 20.00 Soț și soție 23.30 Taverna 1.00 Serial: „Districtul" 4.00 Film: „Salvarea familiei" (SUA, 1997) 5.35 Serial: „CSI - Investigații".

ProTV

7.00 Știrile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Serial: „Diagnostic: crimă!" 12.00 Parte de carte (r) 13.20 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Robin Hood: Bărbații în izmene" (SUA, 1993) 22.30 Film: „Arta supraviețuirii" (coprod., 1993) 0.30 Serial: „Alias" 2.30 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" (r).

Antena 1

7.00 Observator 10.00 Serial: „Yago" 13.15 Serial: „Aventuri extreme" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.40 Medicul de gardă 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Cortina de fier" (M. Britanie, 1987). Cu: Timothy Dalton 22.30 Film: „Soldat de elită III: Fără milă" (SUA, 1992). Cu: Lorenzo Lamas 0.30 Serial (r).

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 11.45 Serial: „Roseanne" 14.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 15.30 În familie 16.00 Serial: „Sunset Beach" 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Poliția în acțiune 19.30 Tilică, steluță de cinema 20.00 Big Brother 21.00 Film: „Arme de distragere în masă" (SUA, 1997) 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother 3.15 Chat Tv.

Acasă

6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire și ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Șapte femei" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopții" 20.00 Un bărbat adevărat 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două fețe" 0.00 Serial: „Profu'".

2

8.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Rebelii" 10.45 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 16.00 Doc.: „Marile cărți ale omenirii" 17.00 Gimnastică - C.I. ale României 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.30 Doc.: „Expediție în necunoscut" 21.00 Serial: „Rauzan" 21.45 D'ale lu' Mitică 22.45 Film: „Iubire pentru un bărbat necunoscut" (SUA, 1988).

Tele 7

8.30 Agua Viva 9.00 Videoclipuri 12.30 Documentar 15.00 Videoclipuri 17.30 Documentar 18.15 Serial: „În căutarea «Cenușăresei»" 19.20 Șapte știri 20.00 Prin lume călător - Budapesta 21.00 Serial: „Stația Spațială 1" 22.00 Videoclipuri.

SÂMBĂTĂ - 3 aprilie

7.00 Ceasul deșteptător 8.10 Desene animate 9.00 Întâlnire de basm 10.15 Debut 50 Plus 11.30 O vedetă populară 13.00 Spectacolul lumii... 13.30 Cuptorul magic... 14.00 Formula 1: M.P. al statului Bahrain 15.30 Ora olimpică 16.00 Bravissimo! 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Surprize, surprize 23.20 Film: „Un weekend de coșmar" (SUA, 1995). Cu: Tia Carere 0.50 Serial: „Districtul".

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.25 Serial: „Batman în viitor" 9.45 Ski Magazin 11.45 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Zâmbete într-o pastilă 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.00 Film: „Robin Hood: Bărbați în izmene" (r) 17.00 Teo și Andi 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Corupție în cartierul chinezesc" (SUA, 1999) 22.30 Film: „Legături riscante" (SUA, 1995). Cu: Antonio Banderas 0.15 Film: „Capitol final" (SUA, 1998).

8.30 Fir întins 9.00 Serial (r) 11.30 Vreau și eu 12.20 Comedia animalelor 13.10 Serial: „Seaquest" 14.10 Serial: „Aproape perfectă" (ep.1) 14.40 Serial: „Expertul" 16.40 Din dragoste (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Dincolo de tăcere" (SUA, 1993) 22.00 Film: „Scandalul Larry Flynt" (SUA, 1995). Cu: Courtney Love 0.30 Film: „Viață de liceu" (SUA, 1998).

7.00 Ajutor la lucru bun 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 9.00 Ora nouă a României 10.30 Desene animate 12.30 wwwprimatv 13.00 Viteză maximă 14.00 Fotbal din Prima 16.00 Fotbal: Oțelul Galați - Rapid București 18.00 Focus 19.00 Poliția în acțiune 19.30 Tilică, steluță de cinema 20.00 Big Brother 21.00 Fotbal: Universitatea Craiova - Farul Constanța 0.00 Film: „Devilin" (SUA, 1992).

9.00 Desene animate 9.30 Serial: „Juana" 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Singură și disponibilă" 14.00 Serial: „Hoțul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Șapte femei" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Inimă sălbatică" 20.00 Serial: „Sărmana Maria" 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.00 Serial: „Iubire cu două fețe" 0.00 Serial: „Profu'" 2.30 Muzica de Acasă.

8.30 Serial (r) 10.00 Serial: „Rebelii" 11.30 Conjugând verbul „A ști" 12.00 Ora fără catalog 13.30 Casa mea 14.00 Serial: „O femeie face carieră" 14.30 Atenție, se cântă! 16.30 Ruleta rusească 17.00 Gimnastică 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 Telejurnal 20.30 Fotbal: F.C. Național - F.C. Dinamo 22.30 Film: „Pericol în noapte" (SUA, 1975). Gene Hackman, Melanie Griffith 0.15 Serial: „Identitate greșită" (ultimul ep.) 1.15 Concerte.

9.00 Aventurile științei 12.30 Auto Run 13.30 Folclorul la români 15.00 Femei cu idealuri 18.00 Abecedarul părinților 19.20 Șapte știri 20.00 Prin lume călător - Barbados 21.00 Serial: „Stația Spațială 1" 22.00 Film 0.00 Videoclipuri.

DUMINICĂ - 4 aprilie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.30 Viața satului 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.30 Formula 1: M.P. al statului Bahrain 16.30 Serial: „Vorba lu' Jim" 16.55 Fotbal: F.C. Bacău - F.C. Brașov 19.00 Jurnal 20.10 Film: „Dispari în 60 de secunde" (SUA, 2000). Cu Nicolas Cage, Angelina Jolie 22.10 Minutul 91 23.30 Film: „Un magnat al timpurilor noi" (coprod., 2002) 1.45 Serial: „Districtul".

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „Lassie" 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 10.45 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 13.30 Bucătăria lui Radu 14.00 Film: „Cherokee Kid" (SUA, 1996). Cu: James Coburn 16.00 Film: „Înfruntarea regatelor magice" (SUA, 1996) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Vacanța Mare 21.00 Fotbal: F.C. Steaua București - F.C. Petrolul Ploiești 23.00 Procesul etapei.

8.00 Desene animate 11.00 Film: „O iubire de-o viață" (M. Britanie, 1998, partea I). Cu: Peter O'Toole 13.30 Serial: „Seaquest" 14.40 Serial: „Expertul" 15.40 Cutia neagră 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Divertis Parc 21.00 Canalul de știri 22.00 Serial: „Regele drogurilor" 23.00 Reversul etapei.

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 10.00 Oglinda poveștilor 11.30 Evenimentul săptămânii 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotașilor (r) 17.00 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 19.00 Film: „Drama unei mame" (SUA, 2001) 21.00 Big Brother 2.30 Chat Tv.

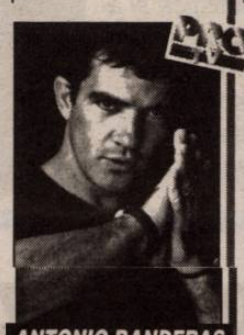
9.00 Desene animate 9.30 Serial: „Juana" 11.30 Serial: „Îndoiala" 13.00 Bucătăria pentru toți 14.00 Serial: „Hoțul de inimi" 15.30 Serial: „Ola, tati" 16.30 Serial: „Al șaptele cer" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Inimă sălbatică" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Adevărul adevărat" Cu: Renee Zellweger, Meryl Streep 0.15 Serial: „Profu'" 4.30 Muzica latino.

9.00 Ferma 10.00 În vizită la noi acasă 10.30 Arca lui Noe 11.00 Gimnastică 14.00 Flori de... Flori 15.00 Piersic Show 16.30 Ruleta rusească 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Serial: „Jocurile vieții" 19.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 20.00 Telejurnal 20.15 Vacanță la Roma 21.30 Televiziunea, dragostea mea 22.15 Film: „Gara centrală" (Brazilia, 1998) 24.00 Serial: „Cracker - psihologia crimei" 1.00 Remix Rock Forum.

9.00 Mapamond creștin 12.00 Documentar 13.30 Jurnal european 14.00 Pastorul cel bun 15.30 Auto Motor Sport 17.30 Caleidoscopul artelor 19.20 Șapte știri 20.00 Hollywood - reversul medaliei 21.00 Serial: „Stația Spațială 1" 22.15 Film.

BRUCE WILLIS
– marți, 21.00 –

ANGELINA JOLIE
– duminică, 20.10 –



ANTONIO BANDERAS
– sâmbătă, 22.30 –

RENEE ZELLWEGER
– duminică, 21.00 –

DENNIS HOPPER
– miercuri, 20.00 –

MELANIE GRIFFITH
– sâmbătă, 22.30 –

LORENZO LAMAS
– vineri, 22.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 5 aprilie

7.00 Jurnalul de dimineață 8.15 Serial: „Cavalerul cibernetic" 9.00 Ora G 11.00 Sănătate pentru toți (r) 13.30 Lecția de privit... sau cum să te bucuri de frumos 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnal 20.00 Gala Premiilor UNITER 2004 21.00 Serial: „Lori, Dan și tanti Mili" 23.30 Film: „Castelanul" coprod., 2002, partea I) 5.50 Serial: „CSI - investigații".

7.00 Știrile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Serial (r) 11.15 Film: „Cherokee Kid" (r) 13.30 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Dincolo de lege" (SUA, 1996) 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Icstrim tivi 2.30 Film: „Heidi Fleiss - Regina nevăzută a Hollywood-ului" (SUA, 1996).

7.00 Observator 9.00 Desene animate 12.00 Divertis Parc (r) 13.15 Serial: „Aventuri extreme" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „MacGyver" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Salvatorul" (SUA, 1996) 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.

8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 11.45 Serial: „Roseanne" 14.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Poliția în acțiune 19.30 Pitici și tătici 20.00 Big Brother 21.00 Film: „Victima perfectă" (SUA, 1998) 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother.

6.30-12.45 Reluări 14.15 Serial: „Între iubire și ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Șapte femei" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopții" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două fețe".

8.30 Piersic Show (r) 10.00 Ora fără catalog (r) 12.15 Atenție, se cântă! (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.00 Eco-Magazin 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Comorile Toscanei" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" (ep.1) 21.45 Teatru: „Harvey" de Mary Chase 23.50 Serial: „Fotografii de scandal".

8.30 Cartea Cărților 9.00 Videoclipuri 11.30 Auto Motor Sport (r) 12.30 Jurnal european 15.00 Mapamond creștin (r) 16.00 Videoclipuri 18.00 Vacanțe de pomină 18.30 Săptămâna Sfântă (ep.1) 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Gașca din Pound Hill" 22.00 Vacanțe de pomină.

MARȚI - 6 aprilie

7.00 Jurnalul de dimineață 8.15 Serial: „Cavalerul cibernetic" 9.00 Ora G 11.00 Nocturne (r) 13.00 Profesioniștii (r) 15.30 Kronika 17.30 Serial: „Sânge de țigan" 18.40 Ia-mă la tine de Paști! 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Quo Vadis?" (Polonia, 2001) 23.30 Poveste fără de sfârșit 0.30 Film: „Castelanul" (ultima parte) 5.50 Serial: „CSI - Investigații".

7.00 Știrile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Documentar 12.00 Profeții despre trecut (r) 13.20 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" 14.15 Serial: „Senfield" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile PRO TV 19.45 Film: „Misiune salvatoare" (SUA, 2004) 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League.

7.00 Observator 9.00 Desene animate 11.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Aventuri extreme" (ultimul ep.) 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „MacGyver" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.

8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 11.45 Serial: „Roseanne" 14.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Poliția în acțiune 19.30 Pitici și tătici 20.00 Big Brother 21.00 Film: „Mic-dejunul campionilor" (SUA, 1999). Cu: Bruce Willis 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother.

6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire și ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Șapte femei" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopții" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două fețe".

8.30 Serial (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Tonomat de vacanță 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Pe urmele primelor mamifere" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.45 Film: „Powder" (SUA, 1995) 23.40 Serial: „Familia și legea" 0.30 Film: „Toți oamenii sunt muritori" (coprod., 1995). Cu: Irene Jacob.

8.30 Cartea Cărților 9.00 Pastorul cel bun (r) 11.30 Viitorul azi (r) 14.35 Videoclipuri 17.30 Documentar 18.00 Vacanțe de pomină 18.30 Săptămâna Sfântă 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Fanny Crosby" 22.30 Vacanțe de pomină.

MIERCURI - 7 aprilie

7.00 Jurnalul de dimineață 8.15 Serial: „Cavalerul cibernetic" 9.00 Ora G 11.00 Film (r) 14.30 Oameni ca noi 15.00 Conviețuiri 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Insider" (SUA, 1999). Cu: Russell Crowe, Al Pacino 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Înte ghețari" (SUA, 2003). Cu: Susan Sarandon 5.55 Serial: „CSI - Investigații".

7.00 Știrile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Serial: „Diagnostic: crimă!" (ultimul ep.) 12.00 Provest (r) 13.30 UEFA Champions League (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile PRO TV 19.45 Film: „Furia cerului" (Canada, 2003) 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League.

7.00 Observator 9.00 Desene animate 11.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Un nou început" (ep.1) 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „MacGyver" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Noroc neprevăzut" (SUA, 2000). Cu: James Marshall, Dennis Hopper 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.

8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 11.45 Serial: „Roseanne" 14.00 Serial: „Pensacola: Forța de elită" 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Poliția în acțiune 19.30 Trăsniți în NATO 20.00 Big Brother 21.00 Cronica cârcotașilor 23.00 Focus Plus 23.40 Salut! Big Brother 1.15 Câștigul nopții.

6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire și ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Șapte femei" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopții" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două fețe".

8.30 Serial (r) 11.00 Tonomat de vacanță 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Parnasul 16.00 Patrimoniu 16.30 Insolit 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Magia Egiptului" (ultimul ep.) 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.45 Film: „Iisus din Nazaret" (coprod., 1977, partea I) 23.30 Eurofotbal.

8.30 Cartea Cărților 9.00 Videoclipuri 12.30 Dosarele Terrei 13.00 Film (r) 14.40 Videoclipuri 17.30 Dosarele Terrei (r) 18.00 Vacanțe de pomină 18.30 Săptămâna sfântă 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Escaladarea" 22.00 Euro Maxx 23.45 Videoclipuri.

JOI - 8 aprilie

7.00 Jurnalul de dimineață 8.15 Serial: „Cavalerul cibernetic" 9.00 Ora G 13.30 Sănătate pentru toți 14.30 Aventura sunetelor 15.00 Akzente 17.30 Serial: „Sânge de țigan" 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Ben-Hun" (SUA,. 1959, partea I). Cu: Chalton Heston, Hugh Griffith 23.30 Garantat 100% 0.45 Film: „Cariera mea strălucitoare" (Australia, 1979).

7.00 Știrile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Doc.: „Redescoperirea lumii" (ep.1) 12.00 Promotor (r) 12.30 Bucătăria lui Radu (r) 13.30 UEFA Champions League 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Film: „Răzbunătorul" (SUA, 1989) 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Marcă înregistrată 2.30 Film (r).

7.00 Observator 9.00 Desene animate 11.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Un nou început" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Comedia animalelor 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.35 Marius Tucă Show 23.35 Gheorghe.

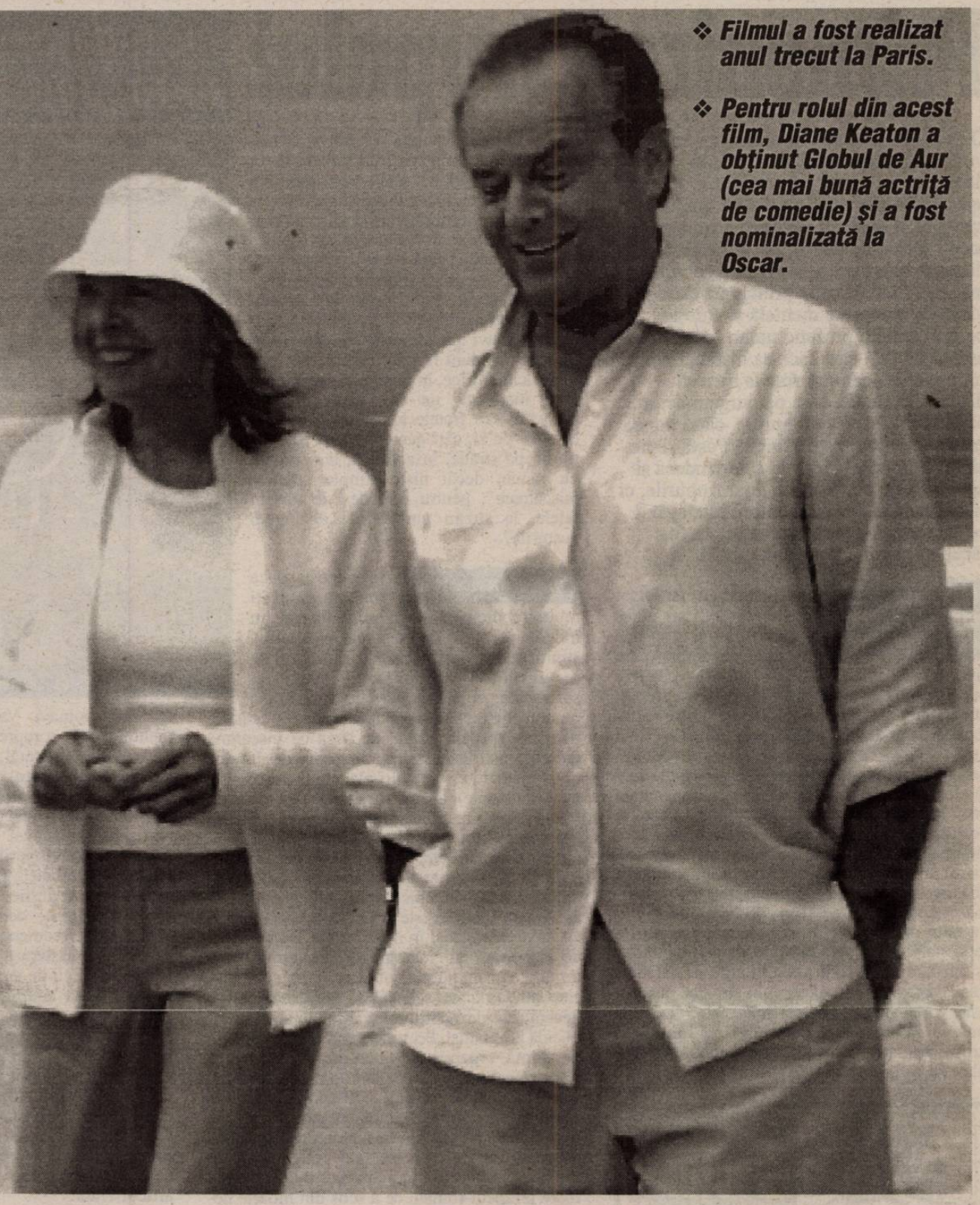
8.00 Focus 11.00 Serial: „În familie" 11.45 Serial: „Roseanne" 14.00 Serial: „Pensacola: Fora de elită" 15.30 Serial: „În familie" 16.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Animale miraculoase" 19.30 Trăsniți în NATO 20.00 Big Brother 21.00 Al șaselea simț 22.00 Poliția în acțiune 23.40 Salut! Big Brother.

6.30-12.30 Reluări 12.45 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire și ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Șapte femei" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopții" 20.00 Cristina Show - Laura Zapata sora Thaliei 21.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două fețe".

8.30 Serial (r) 11.00 Tonomat de vacanță 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Siesta 16.30 Documentar cultural 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Animale în pericol" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.30 Spune-mi ce te doare 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.45 Film: „Iisus din Nazaret" (partea a II-a) 23.30 Serial: „Nemuritoarea".

8.30 Cartea Cărților 9.00 Videoclipuri 12.30 Cocktail japonez 13.00 Film (r) 15.00 Videoclipuri 18.00 Vacanțe de pomină 18.30 Săptămâna Sfântă 19.20 Șapte știri 20.00 Film: „Surprins" 22.15 Euro Maxx.

IUBIRE, VIAGRA ŞI MENOPAUZĂ



- *Filmul a fost realizat anul trecut la Paris.*
- *Pentru rolul din acest film, Diane Keaton a obţinut Globul de Aur (cea mai bună actriţă de comedie) şi a fost nominalizată la Oscar.*

Something's gotta give (*Totul se poate întâmpla*) i-a adus faţă-n faţă pe Jack Nicholson şi Diane Keaton. El: sexagenar înecat în droguri şi umflat de viagra, amator de femei tinere. Ea: la vârsta post-menopauzei, dar aptă încă să se îndrăgostească. Din întâlnirea lor, regizoarea şi scenarista Nancy Meyers a scos o comedie romantică savuroasă. Cele două staruri mai jucaseră împreună o singură dată, în urmă cu 20 de ani, în *Reds* de Warren Beatty. Acum, Nancy Meyers (autoarea comediei cu Mel Gibson *Ce-şi doresc femeile)* i-a văzut nici că se poate mai potriviţi pentru a înălţa o odă iubirii dintre doi oameni care au trecut bine de prima tinereţe, subiect care în general nu suscită prea mult entuziasmul studiourilor americane, obsedate de „publicul generaţiei audio". Dar până la urmă filmul s-a făcut iar surpriza a fost că tandemul Nicholson – Keaton, care a funcţionat perfect, a creat un cocktail pe bază de umor şi tandreţe, solicitat de mulţi... consumatori, filmul înregistrând la puţin timp după lansare încasări de peste 100 milioane de dolari.

Despre Harry Sanborn (Jack Nicholson – 66 de ani), se poate spune iniţial că este... un fost: a figurat cândva pe coperta discurilor de succes, a cunoscut multe femei, şi-a trăit viaţa cum a vrut, iar acum e doar un celibatar înrăit, sclav al drogurilor şi viagrei, care aleargă după femei care i-ar putea fi fiice. Ultima sa achiziţie este Marin (Amanda Peet), o tânără care îl invită în week-end în superba locuinţă a mamei sale Erica (Diane Keaton – 58 de ani), amplasată la malul mării, în Long Island, nu departe de New York. Amorezul suferă însă un infarct uşor, care-i impune o perioadă de repaus şi îngrijiri, Evident, nu fiica este cea care îşi ia în primire rolul de infirmieră, ci mama... Dar împotriva sufletului ei. Fiica nu rămâne deoparte singură, are şi ea un pandant pe măsura vârstei ei, pe nimeni altul decât Keanu Reeves care a lăsat deoparte redingota lui Neo din *Matrix* pentru a interpreta în acest film rolul seducătorului dr. Julian Mercer, chemat să se ocupe de sănătatea lui Harry. Ca într-o reţetă a vodevilului, tânărul medic este ameţit tot de farmecul mamei, nu al fiicei, dar finalul romantic restabileşte firescul şi lasă iubirea, fie ea şi târzie, să iasă învingătoare.

Surâsul strâmb al Juliei Roberts

Numele Juliei Roberts, cea mai bine plătită actriţă de la Hollywood, singura care încasează sume egale cu bărbaţii actori, este de ani buni încoace o garanţie pentru producători că filmul pe care îl fac se va bucura de succes iar profiturile vor fi substanţiale. Cu *Mona Lisa Smile (Zâmbet de Mona Lisa)* calculele lor financiare au fost într-o bună măsură date peste cap. Cum să stea Julia Roberts şi un filmuleţ ca acesta alături de capodopera lui Leonardo da Vinci. Publicul nu s-a dat în vânt după noua peliculă care o are în prim plan pe oscarizata Julia Roberts şi n-a mai frisonat ca altădată la vederea actriţei. Rolul pe care îl are în acest film nu se mai bazează cine ştie ce pe sex appeal-ul ei proverbial, aşa că şansele de a ajunge la inima admiratorilor de odinioară sunt mai mici. „Ce s-a întâmplat cu look-ul ei?", „De ce a acceptat să joace într-un film plictisitor?" sunt unele dintre întrebările retorice ale spectatorilor.

Anul 1953. Katherine Watson, o tânără femeie cu spirit liber şi pregătire superioară în domeniul istoriei artelor, predă la prestigioasa şcoală de fete Wellesley. Ar putea să se mulţumească doar cu atât, numai că ea e hotărâtă să schimbe conformismul vetust al instituţiei, ba chiar şi moravurile depăşite ale societăţii, insuflându-le elevelor ei, – Joan (Julia Stiles) şi Betty (Kirsten Dunst) – curajul de a sparge barierele absurde pentru a duce viaţa pe care şi-o doresc. Să vrei să schimbi mentalitatea la Wellesley – una dintre universităţile cele mai prestigioase şi riguroase din punct de vedere academic – pare totuşi aproape un demers sinucigaş. Instituţia, denumită şi „Şapte Surori", a avut de-a lungul anilor printre studente personalităţi remarcabile, precum Hillary Clinton, Madeleine Albright, Diane Sawyer, Ali McGraw, Cokie Roberts, Tchang Kaï-chek...

Titlul filmului regizat de Mike Newell (*Patru nunţi şi o înmormântare, Donnie Brasco*) este o sugestie uşor de descifrat: surâsul enigmatic al Mona Lisei, care fascinează tocmai prin mister – este pretextul perfect pentru profesoara de istoria artelor, Katherine Watson, de a se întreba ce este dincolo de zâmbetul afişat de o fiinţă umană. Nu întâmplător, una dintre elevele sale se întreabă la rândul ei: „Mona Lisa surâde, dar oare e fericită?".

Pagină realizată de AURORA POPESCU

Primenirea trupului

O parabolă tibetană formulată la persoana întâi spune cam aşa: „Am zărit în depărtare un punct care se mişca. M-am apropiat şi am văzut că era un om. S-a apropiat şi el şi am văzut că e fratele meu." Desigur, aici nu are importanţă distanţa fizică ori performanţa ochiului omenesc. Semnificaţia principală cade pe ideea de apropiere mentală şi emoţională, pe acel detaliu profund uman (dar de esenţă divină) care face ca distanţa dintre *un punct mişcător* şi *fratele meu* să dispară. Perioada ce-o parcurgem acum, până la mijlocul lunii aprilie, când lumea creştină sărbătoreşte Sfintele Paşti, reprezintă şi un prilej ideal de a ne vindeca şi apoi de a ne primeni, nu doar trupurile, ci şi sufletele şi spiritul comun, înţelegând ce suntem cu-adevărat şi de ce am fost făcuţi să vieţuim împreună.

Un punct mişcător - un om - un prieten

Într-un limbaj mai ancorat în prezent, am putea numi postul – şi în special posturile de durată, cum sunt cele dinaintea marilor sărbători – cea mai bună metodă de autocontrol. Am făcut referire, la începutul acestui articol, la una dintre nenumăratele parabole tibetane, deşi lumea creştină nu duce lipsă de aşa ceva. Aceasta, din cel puţin două motive importante. Unul – că nu doar în creştinism apare ideea de primenire generală prin numita metodă de autocontrol, care e postul. Al doilea – că noi, creştinii, ne-am „occidentalizat" viaţa atât de mult, încât deseori pierdem contactul cu originile şi cu tradiţiile noastre, nu neapărat religioase, dar care exprimă oricum un fel de a privi lumea prin divin. Să dăm exemplul cel mai adecvat paginii de faţă: starea de sănătate. Majoritatea tibetanilor (şi nu numai ei, ci şi alte miliarde de asiatici) trăiesc extrem de modest, cum am zice noi. Nu este vorba despre sărăcia materială, ei *nu au nevoie* să doarmă pe paturi cât mai moi, să-şi umple cămara cu provizii de hrană, să se deplaseze cât mai puţin pe jos ori să-şi petreacă din ce în ce mai multe ore din zi în faţa televizorului, cu privirile încordate la tot ce înseamnă acţiune (tradusă frecvent prin violenţă extremă) şi cu urechile aţintite la cascadele de zgomote artificiale (motoare, aparatură reproducătoare de muzică etc.). Oamenii la care mă refer trăiesc simplu, dacă simplitate înseamnă apropierea de natură şi de spaţiul divin. Dar ei sunt sănătoşi, vieţuind astfel în condiţii care i-ar îmbolnăvi pe majoritatea occidentalilor; şi mai sunt fericiţi, pentru că nu au uitat să identifice, în punctul mişcător din zare, mai întâi un om, apoi chiar pe prietenul sau fratele lor. V-aţi gândit de câte ori pe zi, câţi oameni cu care ne întâlnim pe stradă, în autobuz, la serviciu, nu rămân decât nişte simple „puncte mişcătoare", pentru noi, deşi le vedem feţele, le auzim vorbele, le distingem gesturile?...

Tristeţea postului

Se spune că, dacă vrei să trăieşti mult, trebuie să posteşti mult. Nu este un îndemn preoţesc, ci o realitate explicabilă ştiinţific. De data aceasta, nu e cazul să recurgem la demonstraţii lungi şi sofisticate, ci vom spune doar că hrana omului contemporan – a noastră, deci – se îndepărtează aproape total de ceea ce înseamnă natural, justificând afirmaţia destul de dură că ne alimentăm cu otrăvuri plăcute la miros şi la gust, ambalate cât mai atrăgător. O asemenea hrană face ca reacţiile chimice din organism să „greşească" tot mai des formulele identificate cu starea de sănătate, producând toxine, faimoşii radicali liberi generatori de cancere, cei ce dereglează ADN-ul, adică informaţia genetică. O asemenea aberaţie este şi amnezia corpului, de a funcţiona normal în lipsa hranei sau cel mult de a se hrăni cu elemente strict naturale. Prin urmare, el cere permanent acei compuşi nocivi care nu fac altceva decât să perpetueze şi să accentueze dezechilibrele, altfel spus să se sinucidă programat. Pentru că, mai afirmă oamenii de ştiinţă, organismul uman este programat să trăiască cel puţin 150 de ani, în medie, chiar şi într-o lume a progresului industrial; cu condiţia să nu-şi taie cordonul ombilical care îl leagă de natură. Or, postul vine să îndrepte asemenea anomalii, acolo unde se mai poate. Fără îndoială, este foarte bine cunoscut numele unui mare terapeut român, ce a scos din moarte nenumăraţi bolnavi: Valeriu Popa. Esenţa tratamentelor sale o reprezenta o cură de dezintoxicare prin post total, de şapte săptămâni (atât cât durează şi postul premergător Paştelui). Ar mai fi de remarcat însă un amănunt, cel mai frecvent ignorat sau nici măcar conştientizat. Nu sunt puţini cei ce postesc, într-un fel, împotriva convingerilor şi a voinţei lor. O fac, fie că „aşa trebuie", fie că „dă bine" câteodată să te arăţi smerit, fie că îşi dau seama de avantajele ulterioare; deci, oricum, postesc condiţionat. La asemenea persoane se manifestă aşa-numita tristeţe a postului, care nu poate aduce beneficii pe termen lung. Iar revenind la sănătate şi la terapii naturale, de genul celor practicate de regretatul Valeriu Popa, trebuie spus şi că a aborda un asemenea mod de viaţă pe o durată strict limitată, după care ne reluăm obiceiurile şi deprinderile nefaste anterioare, tot un fel de sinucidere programată înseamnă. Există totuşi soluţii, întotdeauna, iar în cazul de faţă, rugăciunea şi autocontrolul general invocat mai sus dau rezultate extraordinare. La aceste subiecte ne vom referi însă într-un articol viitor.

metodă de autocontrol general

Hieronimous Bosch, „Petrecere de nuntă la Cana"

Doctorul Soare

Se spune că acolo unde nu intră soarele intră medicul, ideea fiind că expunerea corpului nostru la razele astrului zilei are numeroase efecte pozitive. Cele nefaste – deshidratare, insolaţie, cataractă, cancer al pielii – sunt cauzate fie de excese precum plaja prelungită şi la ore nepotrivite, fie de dereglări ale mediului natural, determinate tot de acţiuni ale omului. De reţinut însă că rolul principal al soarelui este cel de... doctor fără arginţi, razele sale însemnând de fapt viaţă.

Soarele este responsabil de fotosinteza plantelor, ca şi de viaţa din mediul acvatic. Pentru organismul uman, razele ultraviolete ajută la sinteza vitaminei D, care la rândul său este necesară la fixarea calciului în oase. Iar pentru aceasta, doar câteva minute de expunere asigură cantitatea de raze necesară sintetizării vitaminei D de care organismul are nevoie într-o zi.

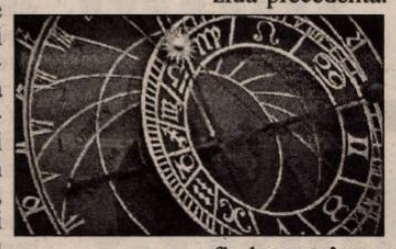
Pe de altă parte, oricine poate remarca efectul pozitiv al zilelor însorite, asupra moralului. Dacă la apariţia soarelui întreaga natură e în formă maximă, de aceasta profită şi organismul uman. Unghiile devin mai rezistente şi mai lucioase, părul e mai elastic şi creşte mai repede. Întărirea moralului prin intermediul razelor solare este pusă în evidenţă foarte bine în ţările scandinave, unde regimul diurn şi cel nocturn au o ciclicitate specifică, în sensul că există perioade lungi când lumina lipseşte, urmate de perioade similare când soarele nu coboară sub linia orizontului. Or, lipsa luminii antrenează creşterea producţiei de melatonină, care joacă un rol esenţial în depresii.

Astrologie medicală

01 - 07 aprilie

01.04. – Au activitate sporită inima, ficatul, vezica biliară, cutia toracică. Risc de acutizări în bolile de ficat, dereglările circulaţiei sangvine, colecist. Cea mai bună şi pentru curăţarea ficatului şi a vezicii biliare. Sunt eficiente tratamentele dermatologice, cele pentru picioare, gimnastica respiratorie, băile de abur pentru întărirea sănătăţii. Alimentaţia optimă trebuie să includă orez, arpacaş, lactate, sucuri proaspete, conform sezonului. Nu recomandăm tratamentele extrasenzoriale.

02.04. – Sunt active stomacul, intestinele, cavitatea abdominală. Risc de acutizări în bolile de stomac şi cele ale intestinului, în apendicită. Zi ideală pentru curăţarea intestinelor şi a celorlalte organe interne, cu ajutorul argilei (comprese locale). Indicăm exerciţiile pentru flexibilitate, încălzirea totală a organismului sau înfăşurările umede, în scopul eliminării toxinelor.



03.04. – Activitate sporită şi risc de acutizări, ca în ziua precedentă. Din nou, o zi favorabilă curăţării organismului şi tratării bolilor de piele. Solicitările fizice să fie modeste, apoi baia de abur va avea efect tonifiant. Sunt utile muzica de meditaţie şi aromaterapia, ca şi postul negru, cu puţine lichide.

04.04. – Sunt active rinichii şi regiunea lombar-sacrală. Acutizări în bolile renale, dureri de cap şi abcese. Efect deosebit al tuturor procedurilor de curăţare a organismului, al procedurilor cu apă pentru încălzirea generală, eliminarea toxinelor şi a reziduurilor şi al plimbărilor îndelungate în aer liber.

05.04. – Activitate sporită şi acutizări, ca în ziua precedentă. Eficienţă deosebită au tratamentele intensive ale gastritelor şi ulcerelor gastro-intestinale, masajul calmant, duşul rece, pentru eliminarea stărilor de excitaţie. Surplusul de energie se echilibrează prin jocuri sportive. Hrana să fie caldă şi consistentă, dar evitaţi ceaiul tare şi cafeaua, condimentele iuţi, alcoolul.

06.04. – Activitate sporită şi acutizări, ca în ziua precedentă. Sunt favorizate curăţarea vezicii urinare, terapia cu sucuri proaspete, apoi procedurile de călire a organismului, hrănirea pielii cu microelemente (băi calde cu extracte din plante, comprese, frecţii) şi exerciţiile fizice executate gradat, până la lucrul cu greutăţi, înot şi alergări. Hrana să fie bogată în proteine, carne, peşte, smântână, brânză, soia, nuci. Nu recomandăm transfuziile de sânge.

07.04. – Sunt active prostata, ovarele, vezica urinară. Risc de acutizări în cistită şi hemoroizi. Eficienţă sporită în curăţarea vezicii urinare şi a intestinelor, în hrănirea pielii cu microelemente, în tratarea şi protezarea danturii, în utilizarea măştilor pentru întinerire. Recomandăm cât mai multă mişcare, practicarea sexului, ca şi procedurile de călire a picioarelor.

(Sugestii primite de la terapeuţii dr. Ludmila şi Dumitru Botezat)

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

SUFLETUL FĂTULUI ŞI PĂCATUL ACCEPTAT

Cauzele şi consecinţele avortului

sunt mult mai complexe decât ştim noi sau decât ne putem aştepta, după cum am arătat pe scurt în numărul anterior al revistei noastre. Practic, fiecare avort reprezintă un caz aparte, fie şi „numai" pentru faptul că fiinţa nenăscută căreia i se refuză intrarea în viaţa pământească este un spirit individual. Fără drept de apel, Biserica noastră creştină şi, în general, religiile consideră acest act ca fiind un păcat capital. Desigur, cu urmări pe măsură, răsfrânte împotriva mamei. Şi aici, însă, lucrurile cunosc o diversificare mult mai mare, existând şi situaţii ce ar justifica operaţia respectivă. Afirmă aceasta şi argumentează cu cazuri de care s-a ocupat direct colaboratoarea rubricii de faţă, Emilia VLĂDESCU – psiholog şi bioterapeut.

Situaţiile de incompatibilitate

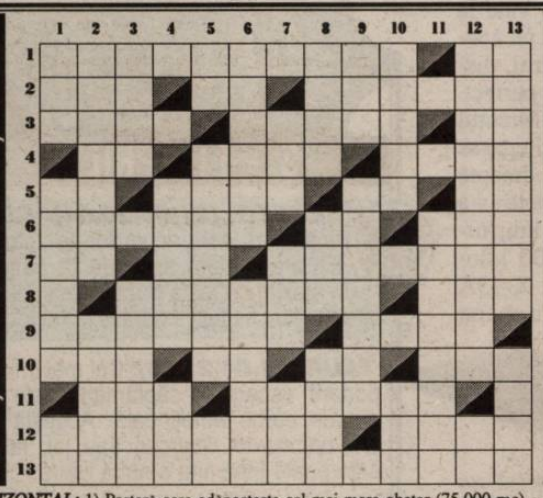
pot apărea (dar nu obligatoriu) atunci când sarcina ar pune în pericol viaţa femeii. Aici, medicina se desparte uneori – nu de religie, ci de credinţa în Divinitate. „Femeia simte când trebuie să aibă un copil. Dar avortul după patru luni de sarcină este, într-adevăr, o crimă" – afirmă Emilia Vlădescu. Atunci când vizualizează aura energetică a femeii care a avortat, terapeuta observă şi spiritul copilului nenăscut, legat de cel al mamei, undeva, deasupra capului ei. După ce va muri, aceasta va trebui să se ocupe de acel suflet chinuit în astral, chiar dacă şi aici, în viaţa pământească, a plătit păcatul cu necazuri, cu probleme în familie sau, nu de puţine ori, cu aşa-numitele blocaje pe căsătorie. De obicei preoţii sunt cei ce ştiu ce anume trebuie să facă femeia în asemenea situaţii (se pot ţine inclusiv slujbe de botez, de înmormântare şi de pomenire, pentru fătul avortat), dar şi colaboratoarea noastră a ajutat unele paciente, mai cu seamă convingându-le să se spovedească.

Păcatul se ispăşeşte

sau mai degrabă se iartă, şi dacă spiritul fătului se reîncarnează în alt copil, al aceluiaşi cuplu. De altfel, Em. Vlădescu spune că nu se poate naşte în altă familie, pentru simplul motiv că legăturile karmice dintre el şi primii părinţi (singurii, de fapt) fac necesară împlinirea unor datorii spirituale numai acolo. Despre asemenea legături şi datorii, vorbeşte de la sine cazul unei paciente din Braşov, care avea două fete, dar pe patul de moarte, în stare de semiconştienţă, vorbea despre trei fete şi nimeni nu înţelegea de ce. Sondând trecutul, terapeuta a recepţionat un mesaj emoţionant al femeii (care între timp murise), la solicitarea uneia dintre fiice. După ce s-a plâns de dezordine (ulterior, fiica a confirmat că în casa lor nu mai domnea acea ordine exemplară, de care se ocupa mama lor, în timpul vieţii), spiritul femeii i s-a adresat Emiliei Vlădescu, spunându-i că trebuie să aibă grijă de fetiţa ei, al cărei spirit îi stătea în braţe; amândouă erau fericite. Într-adevăr, tatăl fetelor le-a mărturisit acestora, după decesul soţiei, că ei doi mai avuseseră şansa să facă un copil, dar că într-un moment de cumpănă aleseseră avortul. Iar fătul expulzat fusese tot de sex femeiesc.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

Peştera Scărişoara



ORIZONTAL: 1) Peşteră care adăposteşte cel mai mare gheţar (75.000 mc) – Tuns! 2) Compozitor estonian contemporan – Ieşite! – Serioasă dar... nu până la urmă! 3) Cale de acces până la comuna Gârda de unde apoi se ajunge la Scărişoara – Numele unui trib de indieni din Texas – Plural (abr.). 4) Scaun gol! – Şiret – Greşeală incipientă! (eroare). 5) Cuget! – Linişte – Coş gol! – Gem! 6) De râs - În zare! – Intrare în Braşov! 7) În veci! – A oferi – Lucrare în care sunt expuse date dintr-un anumit domeniu. 8) Specie de ciupercă înrudită cu mănăstirea – Puţin sferic! 9) Masivul Bihor (unde se află peştera) este cel mai înalt din aceşti munţi – Colţ de stâncă. 10) Fruct – În plin haos! – Vechiul do – Regia Autonomă de Transport (siglă). 11) Sâc (var.) – Povestiţi. 12) Primele informaţii ştiinţifice despre Scărişoara au apărut în 1863 şi le datorăm lui A. Schmidl, pentru ca apoi în 1927 acest savant român să publice un studiu monografic referitor la cavitatea subterană (Emil) – Zburător legendar. 13) Pe o potecă îngustă săpată în stâncă în care există ancorate câteva..., se poate ajunge în adâncimea avenului (2 cuv., sg.).

VERTICAL: 1) Gârda, Câmpeni, Nucet sunt... de-a lungul Văii Ordincuşa, situată în apropierea peşterii (sg.) – Coborârea în... de la Scărişoara se putea face, încă de pe la mijlocul sec. XIX, pe scări de lemn montate la intrare – Curs! 2) În mijlocul Peşterii Scărişoara, situată la o înălţime de numai 1.200 m, se află un imens bloc de gheaţă cântărind 5.500 tone, care reprezintă elementul cel mai important şi cel mai bine cunoscut al acestui sistem – Moracănos, tăcut. 3) Gheţarul de la Scărişoara îşi are intrarea într-un impresionant..., a cărui gură, cu un diametru de peste 60 m, se deschide în inima pădurii ce îmbracă Creasta Pârjolii – Cincizeci la latină – Candidă. 4) Nici! – Între culmile Cucubăta (1.848 m) la vest, Muntele Mare (1.825 m) la est şi Vlădeasa (1.834 m) la nord se află acest podiş (în apropierea peşterii Scărişoara) unde sunt cele mai pitoreşti şi grandioase forme carstice – Grup de cântăreţi (pe mai multe voci). 5) Cămăşi înflorate – Saleu – În aval! 6) În timpul verii, la gura peşterii se află în floare murul, rutişorul şi cimbrul de... – Necunoscut. 7) Puţin pueril! – Vârf de briceag! – Fire. 8) Asar = aseară (pop.) – Armă primitivă cu săgeţi – Pocit. 9) Puţin resemnat! – Intrarea în Gheţarul de la Scărişoara se găseşte în... Pârjolii care domină versantul stâng al Văii Gârda Seacă. 10) Peştera este aşezată pe valea acestui râu (...Mare) – Vaci! – Teste! – Localitate în Turcia. 11) Inari! – În latura opusă intrării, se află a doua sală, ce poartă acest nume sugestiv, întrucât coloanele masive de stalagmite, ale căror capete sclipesc, rareori, sub razele de lumină, reflectată de zăpada de pe fundul avenului, seamănă foarte bine cu gigantice lumânări aprinse (pl.). 12) ...Gheţarului de la Scărişoara este simplă: peştera reprezintă în fapt un cavernament unic, cu o dezvoltare totală de 700 m. În mijlocul lui se găseşte un imens glob de gheaţă care dăinuie de peste 4000 de ani – Există unul pentru cojocul cuiva! 13) Planşeul primei încăperi subterane, denumită..., este constituit din faţa superioară a blocului cu o suprafaţă de aproximativ 3.000 mp – Gheţarul de la Scărişoara este prima peşteră din... noastră declarată monument al naturii (în 1938).

DICŢIONAR: ELOA, BRA, PUE, BRI, ASAR, RES.

ELISABETA PESCARIU – *Timişoara*

SOLUŢIA CAIETULUI („Peştera Scărişoara"): SCARISOARA - TS - AAV - IT - SERIOA - TREN - APASI - PL - SN - SNUR - EROA - GT - PACE - CS - GM - HILIARA - AR - BRA - EC - DA - BREVIAR - T - PITARCA - SFE - APUSENI - STEI - ROO - AO - UT - RAT - SIC - NARATI - A - RACOVITA - ICAR - SCARA METALICA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

COPII

1. Ce se înţelegea în trecut prin „copil de casă"?
2. Ce este un „copil de trupă"?
3. Ce pictor francez din cea de-a doua jumătate a secolului al XVII-lea a pictat tabloul „Copilul blond" aflat în Colecţia Wallace, Londra?
4. Cine a scris piesa de teatru „Copiii soarelui"?
5. Cine a compus ciclul de lieduri pentru voce şi orchestră: „Cântecele copiilor morţi"?
6. Ce mare sculptor român, practician o vreme în atelierul lui Rodin, a realizat lucrarea „Cap de copil"?
7. Cine a realizat, în 1959, filmul „Copii-minune"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeiţa dragostei în mitologia scandinavă era Freyja, cea care ocrotea de asemenea fecunditatea, vegetaţia şi podoabele femeieşti. 2) Dragobetele este fiul Babei Dochia. 3) Tabloul „Gama dragostei", expus la National Gallery, Londra, aparţine pictorului francez Antoine Watteau (1684-1721). 4) Muzica operetei „Dragoste de ţigan" aparţine compozitorului austriac de origine maghiară Franz Lehar (1870-1946). 5) Romanele „Despre dragoste şi alţi demoni" şi „Dragoste în vremea holerei" au fost scrise de prozatorul columbian Gabriel Gracia Marquez (n.1929, Premiul Nobel 1982). 6) Planta ierboasă numită „Dragoste" (Sedum fabaria L.) face parte din familia Crasulaceae. 7) Filmul „Dragoste şi moarte a fost realizat în 1974 de regizorul şi actorul american Woody Allen.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările apărute în numărul 10 al revistei cu tema „Cele 7 minuni ale lumii" am primit:

◆ 7 răspunsuri: *Florentina Gorea - Topliţa; Maria Iova - Constanţa; Elena Ispas - Piatra Neamţ; Maria Besciu - Bucureşti; Rodica Braşoveanu - Bucureşti; Rus Vid Ioan - Craiova; Toma-Dan Creţu - Bucureşti; Radu Fetcu - Suceava; Ion Ungureanu - Suceava; Ing. Iacob Parasca - Ştefăneşti; Ion Ciocşan - Pucioasa; Prof. Marin Ştefan - Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch - Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Elena Rosita Bătălan - Oraviţa şi Onac Tertulian - Botoşani.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad - Timişoara şi Titel Vasilescu - Ploieşti.*

Elena Rosita Bătălan.

Cultul lui Helios este cunoscut în insula Rodos aşa cum susţin toate materialele de specialitate inclusiv cele venite din partea locului. Vă mulţumim pentru aprecieri şi atenţia cu care ne citiţi.

Succes tuturor în continuare. *(Irina Stoica)*

Fotografii de la cititori

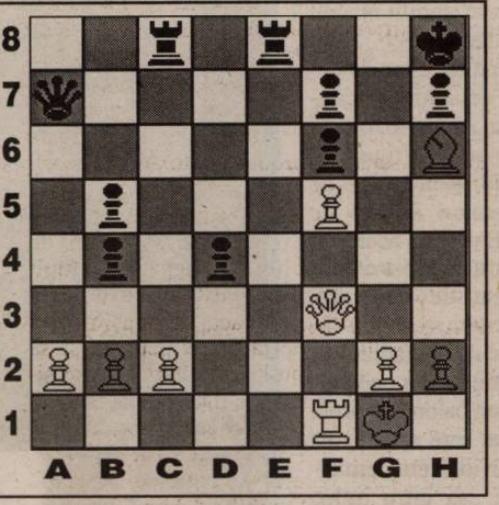
DANIEL GIURCOIU - New York
Mâncăcilă

ŞAH

Jansa - Filipowicz, 1972

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

DEZLEGARE:
1. Dg3 Tg8 2. Dd6 d3 3. Rh1 Tg4 4. Df6 Rg8 5. h3 Tg3 6. Rh2! (6... Dc7 7. Ni4 +-) cu câştig usor



© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

SPORT FLASH

Naşii între ei. Ce scriam săptămâna trecută despre circul făcut de Corleoni, Naşi şi Becali? Ei se ceartă doar în faţa televizoarelor, aşa ca să fie prezenţi în visele microbiştilor. Acum, după o săptămână de lupte pe regulamente şi interese, au urmat discuţii private la obiect, cu dosarele pe masă, urmarea fiind o pupătură umedă şi caldă în Piaţa Endependenţi şi bomba care a explodat la televizor: Corleone s-a împăcat cu Naşu. Am respirat uşurat şi am avut prima noapte liniştită din viaţa mea. „Am îngropat securea influenţelor", a spus Dragomir, care a precizat că LPF va retrage acţiunea în justiţie intentată împotriva FRF.

Fotbalul este o persoană respectabilă. Naşii au mai rezolvat şi problema comisiilor. Spre binele fotbalului, FRF a hotărât ca litigiile din Divizia A să fie judecate în continuare de comisiile LPF, după ce pe 15 martie FRF hotărâse, tot spre binele fotbalului, exact pe dos, adică desfiinţarea comisiilor de disciplină juridică şi de apel ale LPF. „Juriştii federaţiei nu au ştiut de înţelegerea dintre FRF şi LPF şi de aici a pornit toată tevatura", a explicat Dragomir. Dom Mitică a rezolvat şi problema acuzaţiilor pe care i le-a adus lui Sandu: „Am reglat şi această problemă, pentru că suntem oameni serioşi, suntem de zece ani în funcţiile astea şi suntem persoane respectate şi respectabile. Mai aveam o singură grijă săptămâna trecută, dar mi-a fost luată şi piatra asta de pe inimă. Dragomir a menţionat ca a discutat cu şeful FRF şi despre conflictul dintre selecţionerul Anghel Iordănescu şi patronul clubului Steaua, Gigi Becali. „Exista şanse să se împace şi o să vedeţi că aşa o să fie", a zis Dragomir-Mafalda. Că doar şi aici tot de persoane respectabile e vorba. Şi fotbalul ce e?

Palme şi scuipaţi. Cum să înveţe oltenii fotbal la gura sobei din mijlocul camerei (încălzire centrală) dacă ei se ţin de scandaluri, înjurături şi scuipături pe post de antrenament? Astfel, pentru pregătirea jocului de sâmbătă de la Bistriţa, la antrenamentul de marţi seara, după o intrare mai dură a lui Marius Iordache la Zeno Bundea, ultimul a replicat nervos şi neortodox, dar în vestiare, alt scandal era în toi. Mihăiţă Pleşan, ajuns vedeta echipei, s-a luat la bătaie cu Alin Vigariu. Cică se băteau de parcă erau nebuni, nu colegi de echipă. Antrenorul Nicolo Napoli nu a intervenit, dar el, oricum, nu mai are nici un control asupra echipei. Poate Rednic să le mai bage ceva fotbal în cap.

Derbi dramatic. După mine, era exclus un meci egal între Dinamo şi Steaua, având în vedere că la Dinamo n-a ajuns nici unul din verii Becali. Pe Ştefan cel Mare se joacă încă fotbal, temeinic şi calculat. După „remiza" cu Rapid, Piţurcă dorea să se elibereze de hamul care i-a frânat victoria cu Rapid, de la 3-1 la 3-3, şi să se impună sau măcar să egaleze cu Dinamo. Şi a fost la doar un minut de împlinirea visului. Dinamo a deschis scorul şi după aceea a jucat de-a latul terenului, arăta că e mulţumită şi cu o victorie la limită. Steaua a prins curaj în repriza a doua şi a alergat timp de 45 de minute după un gol egalizator. Şi culmea, l-a reuşit în chiar ultimul minut de joc. Când părea că nimic, dar absolut nimic nu se mai putea întâmpla, Dinamo a reuşit să readucă diferenţa de un gol, spre disperarea lui Piţurcă, năruit psihic, şi a steliştilor, care au pierdut prima grasă promisă de patron. Acum, ştiţi cum e în sport: patron, patron, dar nici măcar un patron nu poate câştiga mereu. Vineri, la Braşov, bodyguard-ul lui Gigi Becali a câştigat, în prezenţa patronului, o luptă de box tailandez în faţa unui luptător sârb. Boss-ul era în culmea extazului, nu doar în tribună, ci şi pe ring unde a suit pentru a-şi săruta omul de bază. Păcat că fotbalul nu se joacă în ringul de box! Despre Rapid, nici nu mai scriu.

GEORGE CUŞNARENCU

GRĂDINA
micul nostru Paradis

◆ Ghivecele umanizează grădina, sporesc confortul unui spaţiu locuit. Acestea nu trebuie să lipsească dintr-o grădină, chiar dacă straturile cu flori par suficiente.

◆ Dacă spaţiul o permite, amenajarea unei bolţi, deasupra locului unde se serveşte masa sau unde se stă vara... la taifas, transformă locul într-un colţ nu numai confortabil, ci chiar romantic. Şi asta mai ales dacă plantele cătărătoare sunt cu flori – clematite, glicină, trandafiri etc. şi o boltă de viţă este însă la fel de atrăgătoare.

Proiecte pentru mai târziu

◆ Într-o grădină de mari dimensiuni, gardurile vii, bine îngrijite şi tăiate la linie indiferent de forma în care le concepem, dau individualitate şi sunt şi decorative pentru că se seamănă cu ramele unor tablouri. Gardurile din merişor, înalte cel mult până la genunchi sunt cele mai potrivite. Într-o grădină mică însă, gardurile vii (cu excepţia celor care realmente ţin loc de gard) mănâncă din spaţiu şi dau impresia de micşorare a terenului.

◆ Chiar şi în cele mai sofisticate grădini sunt la modă şi straturile cu legume. Dacă dimensiunea grădinii nu prea permite amenajarea ca la carte a unui loc special, tot se poate găsi o soluţie pentru realizarea acestui moft: fie se alocă un colţ însorit şi cu pământ gras grădinii de zarzavat, fie se găseşte câte un locşor, printre alte flori de grădină, ca să se... cultive două-trei verze, câţiva morcovi, câteva salate, pătrunjel, leuştean, ceapă, un dovleac, câteva fire de porumb etc. *(A. Popescu)*

ENIGME

Integramă de GHEORGHE POPESCU

ASANATE FEMEIE SINGURĂ		COPACUL MAIMUŢEI A VOPSI		STAŢIE DE TREN SETE!		ÎN OCOL! FIUL SATULUI		BINE VĂZUTĂ PLECATUL DIN STUP		IMAŞURI ÎNCEPUT DE TORNADĂ!
RIPOSTĂ PROMPTĂ MÂNDRIE				CONDUCĂTOR DE JOC NU LIPSEŞTE NIMENI			CIOLĂNOS EMBLEMĂ, STEMĂ			
CAM GREU DE CAP MEDIU DE VIAŢĂ					TRUNCHI DE PALTIN! FIRE DE CÂNEPĂ					PARCĂ SUNT CU CAPUL ÎN NORI
			MINĂ DE SARE CATRAN					FLUIERUL LUI PAN INCAPABILĂ		
	ACEASTA ANIMAL SĂLBATIC					SPUSE RAPID				ARE UN MARE SPOR DE VECHIME
		O FEMEIE CU BANI MÂNCARE DE MIEL								
AFIŞ! ÎN BIDON! LĂSAT DE IZBELIŞTE				A BUBUI DIN CER CALAPOD					FLOARE ALBASTRĂ PARTITURĂ SCENICĂ	
							VALOARE COMERCIALĂ SEC!			
SUL DE SCOTCH CASĂ LA MUNTE					BALTICI DIN TALLINN					
						SĂRAC ŞI ZGÂRCIT				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „COMPOZIŢII"

Orizontal: B - A - A - L - G - R - CALCULATOARE - RARITE - PREA - GATI - ARSENAL - CUTA - AURI - I - FIR - CARIATA - U - ABURIT - URM - SP - OSC - AGREA - LILIAC - RANI - ZARI - SASE - DO - TIZA - SCOLAR - PASIUNE - IESI.

Record pentru avionul hipersonic X-43A

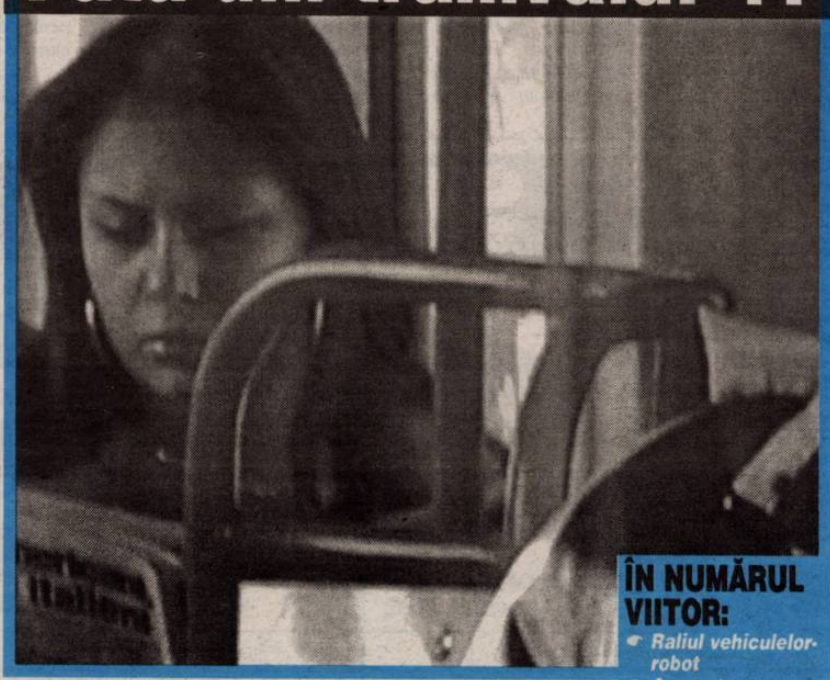
DE 7 ORI VITEZA SUNETULUI!

NASA a anunţat sâmbăta trecută că zborul primului avion hipersonic din lume a fost un succes, aparatul denumit X-43A (fără pilot) reuşind să atingă, pentru puţină vreme, e drept, o viteză record de 7.700 km/h (Mach 7), adică de şapte ori viteza sunetului. Rezultat a 20 de ani de cercetări, micuţul aparat de doar 3,65 m lungime şi 1,5 m anvergură, foloseşte un motor atmosferic, un statoreactor. Acest gen de motor este primul care poate folosi drept combustibil oxigenul direct din atmosfera pe care o traversează cu foarte mare viteză. Diferenţa dintre acest aparat şi navetele spaţiale este capitală, atâta vreme cât acestea folosesc rezervoare enorme de oxigen şi hidrogen. Succesul de sâmbătă vine la trei ani după eşecul din 2001, când un aparat X-43 a fost scăpat de sub control, distrugându-se. Acum, totul a mers perfect, dacă e să ne luăm după NASA. Micuţul avion, fixat în capul unei rachete Pegasus modificată, a fost plasat sub aripa dreaptă a unui bombardier B-52. Racheta s-a detaşat de bombardier la 12.000 km, urcând până la altitudinea de 30.000 kilometri. Ajuns la această altitudine, X-43A s-a detaşat de racheta ajutătoare şi a zburat autonom atingând, timp de 10 secunde, viteza de 7.700 km/h (deşi pe hârtie el putea atinge chiar 10.000 km/h). Vechiul record de viteză cu un motor atmosferic a fost atins de avionul-spion SR-71 „Blackbird" care a atins 3,2 Mach (3.500 km/h). Un alt avion experimental, X-15, se zice că ar fi zburat cu 6,7 Mach, dar acela a fost un „avion-rachetă" cu carburant.

Luat în balon

Britanicul David Hempleman-Adams s-a lăudat că recent a reuşit să pulverizeze recordul de altitudine într-un balon cu aer cald. Aventurierul şi exploratorul polar, în vârstă de 46 de ani, a spus că a atins înălţimea de 12.801 metri în balonul său cu aer cald, el aflându-se într-o nacelă deschisă, după ce a decolat de pe un câmp din Greely (Colorado, vest). Vechiul record era de 10.850 m şi fusese stabilit în anul 1996 de suedezul Per Axel Lindstrand. După un zbor de ceva mai mult de două ore, britanicul a aterizat la Akron (Colorado), plângându-se de frigul îndurat, la acea altitudine având de înfruntat temperaturi de -75 de grade Celsius. E nevoie acum de câteva luni pentru ca acest record să fie omologat de Federaţia Aeronautică Internaţională. În septembrie trecut, britanicul a reuşit o traversare solo a oceanului Atlantic într-un balon cu nacela deschisă. Întrebat care e viitoarea sa aventură, David Hempleman-Adams a spus: „să intru într-o cârciumă şi să beau o bere".

Fata din tramvaiul 41



ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- *Raliul vehiculelor-robot*
- *Aparente controverse biblice*
- *Muntele Măslinilor*
- *Adam şi fratele său blestemat*
- *Patimile lui Iisus şi... calvarul lui Mel Gibson*

LADA REVOLUTION

De la maşina „doctorilor" cum era cunoscută la noi „Lada" sovietică înainte de 1989, la noul design al caroseriei a fost nevoie de mai bine de 15 ani. Iată cum arată cel mai nou model de Lada, Revolution: motor de 1,6 litri, 16 valve şi 200 cp. Acceleraţia de la 0 la 100 km/h în 6,5 s şi o viteză maximă de 260 km/h.

HOROSCOP
5 – 11 APRILIE

BERBEC (21.03-20.04): Curba financiară este acum foarte zglobie. Ea are o alură ascendentă până la un maxim de toată frumuseţea (joi sau vineri). Nu cheltuiţi toţi banii la un loc!

TAUR (21.04-21.05): Cel mai important aspect al săptămânii este dat de curba emoţională. Aceasta are un maxim miercuri sau joi, iar asta poate însemna o nouă iubire.

GEMENI (22.05-21.06): Curba financiară prezintă oscilaţii foarte puternice, semn că bate vântul cu nădejde prin bugetul dv. Cumpăniţi-vă toate cheltuielile, oricât de mici!

RAC (22.06-22.07): Luni sau marţi vă pândeşte un ghinion financiar de proporţii. Cel puţin aşa sugerează curba financiară şi poziţia lui Mercur faţă de Soare. Mare atenţie!

LEU (23.07-22.08): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Toate curbele astrale se situează la nivele înalte. Cea mai săltăreaţă este cea a iubirii şi nu întâmplător.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Totul şi toate vă merg din plin, mai puţin viaţa sentimentală. Se pare că sunteţi prea orgolios acum şi că vă certaţi prea lesne cu partenerul de viaţă.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Miercuri sau joi vă pândeşte un rendez-vous de pomină, cu o persoană stilată şi plină de tandreţe. Atenţie! Viaţa e plină de capcane parfumate!

SCORPION (23.10-21.11): Curba psihicului are oscilaţii periculoase, semn că parcurgeţi o perioadă plină de gânduri cenuşii. Nu este cazul, vă aşteaptă o mare bucurie în familie.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Cel mai interesant aspect al intervalului este întâlnirea cu un vechi amic, fapt care se poate solda cu o afacere rentabilă pe termen lung. Succes!

CAPRICORN (21.12-19.01): Un ghinion financiar şi unul de natură sentimentală vă aşteaptă la cotitura acestei perioade. Va trebui să vă înarmaţi cu mult tact şi înţelepciune.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Aveţi toate şansele să daţi lovitura la loterie. Jupiter şi Soarele sunt acum aliaţi pentru norocul dv. la bani, mai puţin în dragoste, din păcate.

PEŞTI (19.02-20.03): Două bucurii vă pândesc în această săptămână fastă. Luni au marţi veţi primi o mare sumă de bani, iar spre finele intervalului dragostea va cunoaşte un triumf.

Personalităţile săptămânii: *Barbu Ştefănescu Delavrancea, Gheorghe Zamfir, Amza Pellea, Carol I de Hohenzollern, Emil Cioran, Carol Davilla, Camil Petrescu, Theodor Pallady; Charles Baudelaire, Herbert von Karajan, Bette Davis.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

MANDAT POŞTAL

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN" !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 671 • ANUL XLVII • 8 APRILIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 14 (2421)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Mângâierea din ochi este cea mai dulce mângâiere.*
(Auguste Angellier)

■ *Cărţile te-nvaţă să gândeşti în cuvinte, rugăciunea te învaţă să gândeşti cu inima.*
(Stéphane Mallarmé)

■ *Marea înţelepciune este să iei lumea aşa cum e.*
(Friedrich Hegel)

În Joia Mare, urăm tuturor cititorilor revistei „Magazin”, şi nu numai lor,

Paşte fericit!

„După cum lumina aceasta din lume nu este pentru toţi la fel, ci numai pentru cei care au ochii deschişi şi se pot bucura fără nici o piedică de trecerea soarelui pe bolta cerului, tot aşa şi *Soarele dreptăţii*, Hristos, nu oferă tuturor strălucirea Lui, ci numai celor curaţi cu inima. Şi dacă pentru cei ce nu pot vedea lumina soarelui de pe cer, această situaţie înseamnă o nesfârşită durere, cu cât va fi mai mare paguba pentru cel lipsit de Lumina cea adevărată, care este Însuşi Hristos?”

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Soluţii pentru o siluetă perfectă

Pentru părinţi

Jocul, o bună şcoală a vieţii sociale

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ România 1
■ TVR 2 ■ Acasă
■ Antena 1 ■ Prima TV
■ Tele 7 abc

«în El trăim şi ne mutăm şi suntem»

Faptele Apostolilor: 17, 28 (Biblia lui Şerban Cantacuzino, Bucureşti, 1688)

Suită de imagini din filmul „Patimile lui Christ”. *Amănunte în pag. 13*

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Editurile se plâng (şi nu numai la noi) că o duc tot mai greu, dar cărţile apar.

Economistul Mihai Eminescu

Editura Cartea Universitară a lansat recent cartea *Economistul Mihai Eminescu*, scrisă de Radu Crişan. Nimeni nu şi-l poate închipui pe poetul naţional stând la un birou de lemn mâncat de *cari*, cu mânecuţe negre, încercând să ordoneze, cu ajutorul unui creion chimic, coloanele pline de cifre. Radu Crişan se înhamă la o grea muncă de documentare, pentru a ne dezvălui această latură mai puţin cunoscută a autorului „Luceafărului". Atenţia atât de ascuţită a lui Eminescu se opreşte nu doar asupra cifrelor, ci, uneori, chiar şi asupra economiei naţionale din vremea sa. *„Prevestitorii decadenţei bat în zadar la poarta luării noastre aminte. În zadar medicul recrutor constată degenerarea rasei române, perceptorul sărăcia ei, învăţătorul ignoranţa, economistul inepţia ei produsă în mod artificial – noi urmăm, ca bizantinii decăzuţi, a tăia înţelesul cuvintelor în două şi, cum pentru aceştia vorba filioque era pretextul de război civil şi de împărecheri, tot astfel la noi vorba liberalism constituie pretextul sub care o ceată de negustori de principii monopolizează şi nimicesc puterile întregei ţări"*, scrie el într-un articol din 2 iulie 1882. Similitudinea cu zilele noastre nu poate fi explicată decât ori prin faptul că Eminescu este un gânditor universal, ori prin faptul că, de mai bine de un secol, am rămas înţepeniţi în metehne vii şi împăiate.

Evanghelistul Ioan

O întâlnire cu unul dintre cei patru evanghelişti ar fi ceva şi mai şi, decât datul nas în nas cu un „omuleţ verde" venit din Univers, care nici măcar n-are habar ce e aia un *univers*. În schimb, câte nu ne-ar putea spune evanghelistul Ioan! El este singurul, dintre cei patru, care ne povesteşte cu lux de amănunte ultimele luni din viaţa lui Iisus. El vrea să ne demonstreze că a fost ultimul martor care l-a văzut pe Iisus. El pune în gura lui Iisus discursuri şi doctrine dragi mai curând autorului, decât Mântuitorului. Uneori, amintirile lui Ioan sunt puse în umbră de discursuri înflăcărate, făcându-şi apariţia un limbaj mistic complet nou, de care nici una dintre celelalte trei Evanghelii n-are idee: „lume", „adevăr", „viaţă", „lumină", „întuneric". „Dacă Iisus ar fi vorbit cu adevărat în stilul evanghelistului Ioan, spune Ernest Renan în *Viaţa lui Iisus*, cum se explică faptul că ascultătorii săi au ştiut atât de bine să păstreze acest secret"? Asta este întrebarea „incomodă" pe care i-aş pune-o evanghelistului Ioan, dacă el ar apărea într-un talk-show teve, la o oră de vârf (*„Marea Evanghelie a lui Ioan" de Jakob Lorber, la Editura Shambala).*

Biblia săracului. În cărţile destinate unui public puţin alfabetizat, imaginea trebuia să substituie textul. După câteva secole, pentru cei săraci cu duhul au apărut benzile desenate (*Franţa, sec. XV-lea, Muzeul Conde, Chantilly*).

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

DANIEL A., Bucureşti

„...De câţiva ani încoace, luna aprilie îmi aminteşte de cele mai frumoase clipe de dragoste pe care le-am trăit cu M., singura femeie pe care cred c-am s-o iubesc toată viaţa. Din păcate, chiar dacă nu am împlinit încă 30 de ani, am ajuns să trăiesc din amintiri şi chestia asta nu-mi face bine în relaţiile cu părinţii şi cu colegii de serviciu (...) V-am scris pentru a vă cere părerea în legătură cu faptul că părinţii încearcă să mă apropie de o fată pe care ei o cunosc foarte bine (fiica unei colege a mamei mele) şi pe care mi-o recomandă insistent (...) M-am întâlnit de vreo trei-patru ori cu ea, mi-a plăcut ca persoană, este foarte frumoasă şi pare o femeie cinstită, dar eu tot la M. mă gândesc şi chiar i-am spus lucrul ăsta. Ea nu s-a supărat, dar a părut puţin şocată şi mi-a spus că este dispusă să nu ţină seama de prima mea iubire (...) Nu ştiu cum să scap de umbra lui M., care mă împiedică să am o relaţie nouă. Eu sunt din zodia Leului şi poate că ar trebui să fiu mai tare din punct de vedere psihic. Ştiu că o femeie care te iubeşte te poate face puternic, dar este o simplă vorbă sau e adevărat? Există o explicaţie în zodia în care m-am născut?"

Azi e prima zi din restul vieţii tale

– Dragă *Daniel*, scrisoarea ta (mult mai amplă şi mai plină de gânduri de bun simţ) m-a impresionat şi ştiu că orice cuvânt al meu îl vei interpreta ca şi cum ar veni de la un atoatecunoscător. În astfel de situaţii, timpul pare să fie singurul balsam, dar pentru asta trebuie să-l laşi să te ajute. Cu alte cuvinte, ajută-te să scapi de gândurile neplăcute care-ţi fură dorinţa de a trăi în prezent. La vârsta ta (şi nu numai), contează enorm prezentul şi viitorul, trecutul trebuie să se transforme în lecţii pentru restul vieţii tale. Fii un elev bun şi descătuşează-te de acel trecut dureros! Simplu de spus, nu-i aşa? În legătură cu zodia Leului, îţi accentuez că bărbatul-Leu este foarte generos în dragoste, el având afinitate maximă pentru femei din Gemeni, Leu, Balanţă şi Vărsător; ar trebui să se ferească de damele din Capricron şi Peşti. Îţi urez să ai voinţa de a-ţi vedea destinul în felul următor: fiecare zi este prima zi din restul vieţii tale!

Tigroaicele sunt singuratice

– Dragă *Carmena,* poveştile din zodiacul chinezesc sunt, într-adevăr, mai atractive decât teoriile reci ale astrologiei clasice europene. Cele 12 vieţuitoare dau şi semnele anilor, iar anii chinezeşti nu coincid cu cei clasici. Anul pentru chinezi este unul lunar şi nu solar, deci nu are 365 de zile şi trebuie să înceapă în zi cu Lună nouă. Pentru a vorbi despre influenţele semnului anului pentru semnele lunilor (zodiilor), trebuie să iau un exemplu, căci ar fi prea mult de scris. În cazul tău, Tigrul este favorizat de anii Tigrului (2010), Calului (2002) şi Câinelui (2006) şi de zodiile cu aceleaşi nume. Teoretic vorbind, Tigroaicele sunt nişte singuratice mai puţin sentimentale decât alte femei şi care se apropie de bărbat doar atunci când au intenţia de a procrea. O legendă chinezească spune că o tigroaică a ucis o sută de tigri care au încercat să se apropie de ea şi să-i tulbure singurătatea. Se pare că şi femeia din Vărsător are unele caracteristici asemănătoare, dar nu trebuie să generalizăm. Îţi promit ţie şi altor cititori interesaţi că într-un număr viitor voi da mai multe explicaţii despre zodiacul chinezesc.

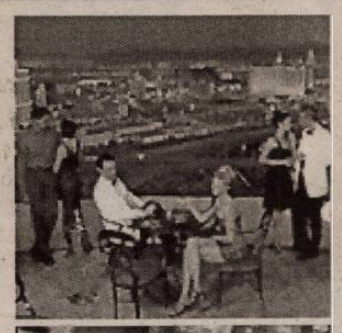
RADU IANIERI

CARMENA, din Ploieşti

„...Mai multe persoane mi-au spus că nu prea înţeleg mare lucru din zodiacul clasic şi că modul de gândire al chinezilor este mai atractiv şi mai de înţeles, fiind vorba despre animale pe care le cunoaşte toată lumea şi nu despre planete şi despre ciudatele lor asocieri (...) Cu mai mult timp în urmă aţi scris că zodiile chinezeşti au aceleaşi intervale cu cele europene, dar atunci de ce anul chinezesc începe în cu totul altă zi? De unde ştim ce an urmează şi ce influenţe are asupra fiecărei zodii chinezeşti? Ce înseamnă forţele yin-yang şi dacă relaţiile sentimentale depind de aceste forţe? Pe mine personal mă interesează zodia Tigrului, adică a Vărsătorului.
Vă mulţumesc anticipat!"

ANCHETA săptămânii

Cum te-ai simţi în Occident?



Occidentul reprezenta, înainte de '89, o tentaţie puternică. Azi suntem liberi. Din păcate, departe încă de standardul de civilizaţie occidentală. Mai reprezintă Occidentul un miraj, o ispită irezistibilă? Să-i lăsăm pe cei câţiva tineri chestionaţi să răspundă.

Nu cred că m-aş simţi bine dincolo. Străinii au o părere foarte proastă despre români. Pe de altă parte, e de neconceput să-mi părăsesc familia, care e cel mai important lucru pentru mine. *(Alin Iliescu, 18 ani)*

Mă simt bine aici. Românii sunt mult mai deştepţi, chiar dacă sunt cam needucaţi. N-aţi văzut la televizor că americanii şi chiar unii europeni, ori nu ştiu unde e România, ori, confundă Bucureştiul cu Budapesta. Cu astfel de oameni alături e greu să conviеţuieşti. *(Cosmin P., 17 ani)*

Eu merg pe ideea că dacă poţi trăi în România, poţi trăi oriunde. *(Eugen Voiculescu, 18 ani)*

Dacă aş avea un jobb care să-mi aducă satisfacţii profesionale, da. Dacă aş face ceva silit, chiar dacă aş câştiga o avere, nu mi-aş părăsi ţara. *(Alin Alexandru, 18 ani)*

Mă gândesc la asta de multă vreme. Dar întâi trebuie să testez terenul, să iau pulsul la faţa locului şi apoi voi lua o decizie. Oricum, tentaţia de a lucra o vreme acolo există în mintea fiecăruia din noi. *(Daniela N., 18 ani)*

Dacă mi-ar plăcea munca, aş lua primul tren spre Occident. *(Cornel P., 17 ani)*

E o vorbă: în Occident nu umblă câinii cu covrigi în coadă, dar asta nu înseamnă că nu te poţi realiza mai bine acolo. *(Mihaela C., 16 ani)*

Dacă aş fi foarte bună într-un anumit domeniu, nu mi-aş sacrifica destinul profesional aici. *(Cosmina, 17 ani)*

Nu cred că m-aş putea acomoda. Străinii sunt reci, calculaţi, nu-şi fac prieteni, mai ales balcanici. Diferenţa de sensibilitate, de cultură, de mentalitate, pentru unii e o problemă eternă, care îi înstrăinează. Am cunoştinţe în SUA, care n-au reuşit în câţiva ani să-şi facă un prieten. Noi, cei din Balcani, mizăm foarte mult pe sentimente, pe prietenie, pe întâlniri spumoase. *(Alexandra Răutu, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Bărbaţii se pierd în faţa unei femei frumoase

Inspirându-se dintr-un studiu realizat de specialiştii de la Universitatea McCaster din Hamilton, o televiziune canadiană a realizat un reportaj-anchetă extrem de simplu, dar edificator în ceea ce priveşte reacţia tinerilor în faţa unei femei frumoase. O tânără seducătoare, reporter de televiziune, a adresat unui număr de 50 de tineri următoarea întrebare: Aţi dori să primiţi acum 100 de dolari sau în viitor 300 de dolari? 90% din cei chestionaţi au optat pentru cei 100 de dolari, în timp ce 95% din fete au optat pentru cei 300 de dolari. Cum s-a ajuns la acest decalaj? Simplu. Băieţii, seduşi de frumoasa „anchetatoare", n-au întrebat ce înseamnă viitor, în timp ce fetele n-au ezitat să întrebe. Viitorul însemnând peste... 5 minute! Acest test demonstrează, pe de-o parte, că bărbaţii îşi pierd capul în faţa unei prezenţe feminine seducătoare iar pe de altă parte, că sexul slab e mai raţional decât sexul tare. Bravo, fetelor!

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Margarita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

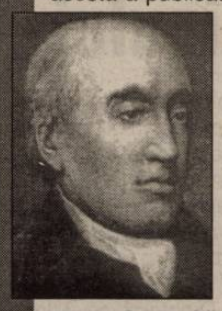
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

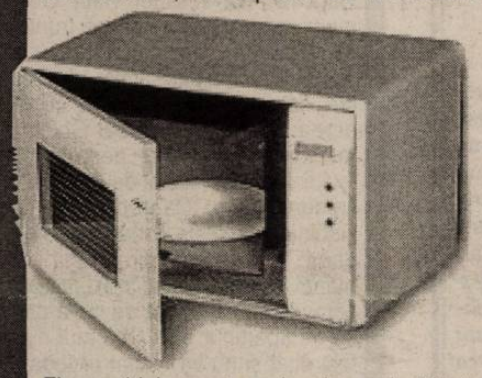
Ciao, Darwin!...

Un studiu scoţian susţine ideea că teoria selecţiilor naturale a fost formulată, cu 65 de ani înaintea lui Darwin, de geologul James Hutton, care era... scoţian. Într-adevăr, acesta a publicat în 1794 o lucrare voluminoasă, în care apare şi un scurt capitol dedicat teoriei „variaţiei seminale". Autorul constata, pe parcursul experimentelor de reproducere animală şi vegetală, că de-a lungul generaţiilor apar caracteristici noi, la anumiţi indivizi dintr-o specie. De aici, el deduce că transmiterea acelor trăsături capabile să asigure o mai bună adaptare la mediu ar fi fost favorizată. Interesant este că, ulterior, Darwin a studiat la Edinburgh, oraşul natal al lui Hutton, unde ar fi putut lua contact cu teoria acestuia.



Ameninţarea din cuptor

O echipă de cercetători spanioli a făcut publice rezultatele studiilor asupra unei probleme ce suporta multiple controverse, de ani de zile: calitatea hranei gătite în cuptorul cu microunde. Ei au comparat conţinutul în antioxidanţi din broccoli, înainte şi după prepararea în mai multe moduri – în aburi, în apă fiartă şi în cuptorul cu microunde. Concluzia s-ar putea să şocheze, căci ea indică distrugerea în proporţie de 97% (!) a flavonoidelor, în cuptorul cu microunde.



Flavonoidele sunt molecule antioxidante capabile să neutralizeze radicalii liberi, care ne atacă celulele, fiind implicaţi în numeroase boli, precum cancerul. În apă fiartă, pierderile scad la 66%, iar în aburi la 11%.

VIERMELE VIEŢII, ÎN CALEA MORŢII

Caenorhabditis elegans, 1 milimetru lungime

◆ Cercetătorii japonezi au creat, în premieră, noi bacterii, până acum necunoscute pe Pământ ◆ Straniul „vierme al vieţii" se autofecundează

Caenorhabditis elegans este un vierme minuscul, de numai 1 milimetru lungime şi care ajunge la maturitate în trei zile. Deoarece e transparent, biologii pot urmări direct, la microscop, diviziunea celulelor sale. Drept urmare, s-a stabilit că prin intemediul unui preparat chimic pot fi declanşate în mod artificial mutaţii genetice specifice în organismul animalului, fiecărei mutaţii corespunzându-i o genă particulară. Una dintre aceste gene este implicată în aşa-numitul fenomen de moarte programată (apoptoză), care permite ca orice vietate să treacă din stadiul embrionar, în cel de adult, gene analoge existând şi la om. Extrem de important este că o cât de mică dereglare a acestui program antrenează proliferarea anormală a celulelor şi generează astfel boli mortale, de tipul cancerului.

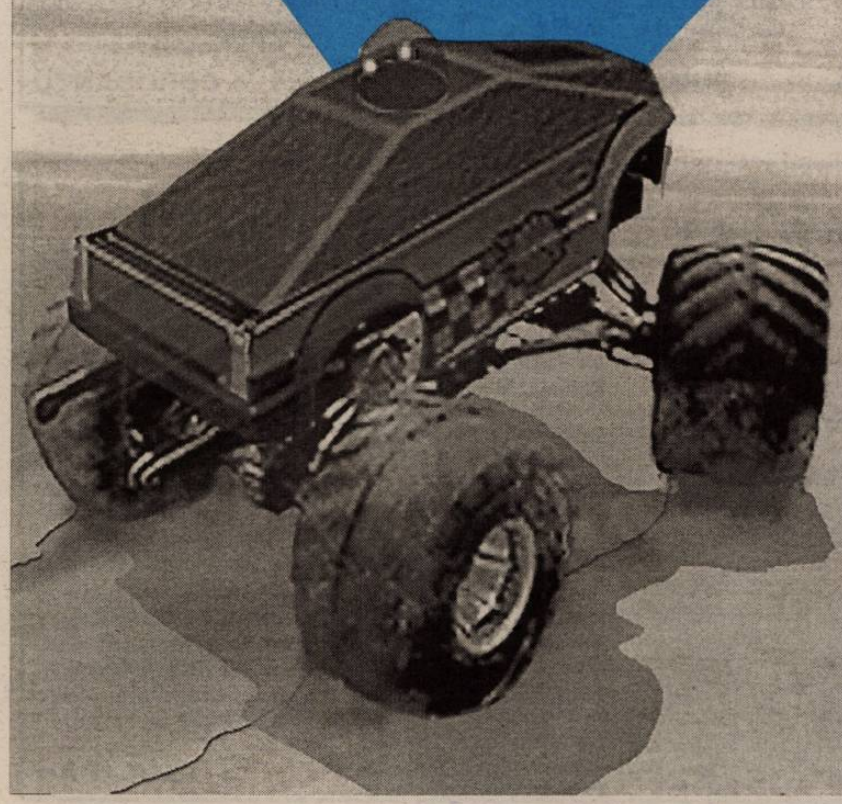
Aceeaşi vietate care a trezit interesul maxim al cercetătorilor, *C. elegans*, şi-a mai relevat o caracteristică stupefiantă. 99,9% din indivizi sunt hermafroditi, mai exact femele cu doi cromozomi X, capabile să producă spermă şi să se autofecundeze, rămânând doar 0,1% masculi, cu un singur cromozom X. Cu ce finalitate? S-a descoperit că, supuse stresului cauzat de absenţa hranei, jumătate din larvele hermafrodite născute din reproducţia sexuală se transformă în masculi, ceea ce nu se poate întâmpla cu larvele născute prin autofecundare. Aceşti masculi „transformaţi" sunt mai rezistenţi şi trăiesc mai mult timp, în comparaţie cu ceilalţi indivizi!

Experimente realizate mai întâi pe plante, apoi pe *C. elegans* şi pe drosofila cunoscută şi ca „musculiţa de oţet", au demonstrat că introducerea, într-un organism, a unui exemplar suplimentar al unei gene deja prezente, determină inhibarea expresiei acesteia. Ulterior, testele efectuate pe şoareci au arătat că aşa-numitele fragmente de ARN interferente dezactivează numai genele complementare. Iar dacă în explicarea acestui mecanism persistă încă unele necunoscute, se afirmă fără echivoc că efectele biologice pot fi absolut remarcabile. Astfel, s-a putut bloca *in vitro* infectarea de celule umane cu virusii SIDA şi al poliomielitei. Totuşi, până la utilizarea metodei ca armă terapeutică, mai rămâne de parcurs un drum lung.

Dacă realizările descrise mai sus pot fi considerate excepţionale, există şi experimente mai avansate, care însă au suscitat şi critici vehemente. Ele îi incriminează pe cercetătorii japonezi care au modificat structura ADN a bacteriei *Escherichia coli*, obţinând astfel, practic, o bacterie absolut nouă, cu un patrimoniu genetic propriu. Temerea că, mergând pe această cale, s-ar putea crea şi alte organisme vii, cu însuşiri periculoase, este perfect justificată.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Raliul roboţilor



„Marea Provocare" se numeşte super-concursul organizat de Agenţia pentru Programe Avansate de Cercetare pentru Apărare a Statelor Unite (APAC). 20 de vehicule-robot au luat startul într-o cursă de 200 km, dotată cu un premiu de un milion de dolari.

Cursa dintre localităţile Barstow, (California) şi Primm, (Nevada), traversând deşertul Mojave, testează practic vehiculele autonome ale viitorului, care mai ales în domeniul apărării naţionale va trebui să înlocuiască progresiv parcurile auto existente. De la sateliţii de poziţionare globală (deja cunoscutul sistem GPS), până la cele mai sofisticate sisteme laser, de senzori, radar şi camere de luat vederi, nu există element de ultimă oră în ştiinţă şi tehnologie, care să nu-şi găsească locul aici. Numai APAC a investit până acum 13 milioane de dolari în această cursă, diferitele universităţi sau institute şi instituţii care şi-au înscris vehiculul-robot cheltuind şi ele sume de ordinul a 3-5 milioane.

Cu viteze medii de ordinul a 20-30 km/h, roboţi cu nume ca „Furtuna de nisip", camioane sau motociclete au luptat mai întâi pentru calificare. Doar 20 au reuşit să parcurgă distanţa minimă de 2,5 km impusă de organizatori. Majoritatea foloseşte o combinaţie specială de senzori care să permită prelucrarea în timp real a informaţiei GPS şi să-şi adapteze astfel traseul, pe tot parcursul raliului. O cursă în care fiecare se luptă cu cronometrul şi mai puţin unul cu celălalt! Sigur că se aşteaptă un câştigător, cerinţa cea mai importantă fiind ca acesta să termine cursa respectând strict regulamentul. Căci pentru această cursă au fost elaboraţi roboţii. La plecare, concurenţii au primit un CD cu întregul traseu care trebuie străbătut. Distanţa finală variază între 241-338 km. Şi fiecare vehicul-robot trebuie să o parcurgă fără nici un ajutor de la constructorii săi! Un alt vehicul, al APAC, de data aceasta condus de un om, va întovărăşi fiecare concurent, supraveghind tot ce se întâmplă şi gata să... îngheţe motorul în cazul în care apare o dereglare care ameninţă să pună în pericol vehiculul sau mediul înconjurător. 10 camioane de mare tonaj participă şi ele, pregătite în cazul în care o intervenţie se impune. Şi dacă rezultatul cursei nu va fi considerat relevant sau nu se va înregistra un câştigător autentic, totul se va relua în anul 2006.

Conştiente că viitorul civilizaţiei umane şi al însăşi existenţei noastre în Univers nu poate fi conceput în afara ştiinţei şi a tehnologiei care se bazează pe ea şi este „născută" de aceasta, ţările serioase, mai mari sau mai mici, nu pregetă să investească în ştiinţă, fiecare pe măsura posibilităţilor lor...

MIHAELA DOROBANŢU

Tumori privite de aproape

Se estimează că în 10 ani terapia anticanceroasă va fi posibilă. Şi asta, datorită în mare parte profilării genetice a tumorilor. O tehnică ce constă în identificarea, în cadrul unui anumit tip de cancer, a genelor care au un rol în apariţia metastazelor. Acest lucru este posibil cu ajutorul unui microcircuit integrat biologic. O echipă de specialişti din Amsterdam, în urma unor cercetări de un deceniu, a perfectat acest instrument, un microcircuit integrat biologic cu ARN, capabil să analizeze în câteva ore cele 25.000 de gene ale celulelor tumorale ale sânului. Un adevărat instrument al viitorului! În cazul cancerului de sân, chiar după extirparea tumorii, acesta poate recidiva, formând metastaze. Studiile statistice indică faptul că din 100 de paciente cu vârste peste 50 de ani, operate de tumoare de sân, 30 au recidivat în 5 ani. În cadrul studiilor efectuate, a fost comparat genomul tumorilor pacientelor operate care n-au recidivat, cu cel al pacientelor care au recidivat, pe un lot de 78 de subiecţi, începând cu anul 1993. În cazul a 34 de paciente, tumoarea a reapărut. S-a constatat că un număr de 70 de gene (ale celor 78 de tumori) erau responsabile de recidivă. Cele 70 de gene au fost fixate pe un microcircuit integrat, cu ajutorul căruia s-a analizat, printr-un program special de calculator, genomul a 295 de tumori. După cinci ani s-a semnalat apariţia de metastaze, cu o marjă de eroare de 4-6%. Acest instrument surclasează criteriile clinice şi histologice convenţionale.

DORIN MĂRAN

Un peşte de 15 metri

Într-o carieră de argilă din Peterborough (Marea Britanie) s-au descoperit resturile foarte bine conservate ale celui mai mare peşte cunoscut până în prezent: peste 15 metri lungime, mai mult cu circa 3 metri decât

rechinul-balenă. Şi aceasta, cu o mare rezervă: întrucât partea dinspre coadă a fost iremediabil distrusă de lucrările din carieră, rămâne deschisă şi varianta unei lungimi reale de aproape 30 metri! Colosul, aparţinând speciei *Leedsichthys problematicus*, a trăit cu aproximativ 155 milioane de ani în urmă şi i-a uimit pe paleontologi datorită unor oase din zona capului, de dimensiuni impresionante. Specialiştii consideră că aceasta se poate explica prin enormul aparat de filtrare de care dispunea peştele, pentru a se hrăni cu plancton, într-un mod similar cu rechinul-pelerin. *(A.N.P.)*

Răpiți de OZN-uri

Acțiuni comandate de îngeri?

Observam, în episodul precedent, că vehiculele zburătoare luminoase ale Divinității – menționate în scrierile sfinte – sunt extrem de asemănătoare cu actualele OZN-uri. Dar și vizitatorii, care conduc aceste vehicule, seamănă adesea cu îngerii din Biblie.

În Vechiul Testament, *îngerii* sunt mesageri și servitori ai lui *Elohim*, divinitatea plurală din Cartea Facerii. Îngerii călătoresc între Cer și Pământ, transformând voința Domnului în faptă. În opoziție cu imaginea din picturile bisericești, nicăieri în Biblie îngerii nu sunt descriși cu aripi, cu harfe ori cu aură în jurul capului!

Îngerii trebuie deosebiți de alte făpturi cerești, cum ar fi heruvimii sau serafimii. *Heruvimii* sunt, după „Dicționarul de mitologie generală" al lui Victor Kernbach, făpturi zoomorfe zburătoare, înfățișate cu aripi, simbolizând, în epoca arhaică, fulgerele și norii. Ei îl transportă în zbor pe Domnul într-o manieră care sugerează o alcătuire tehnică. De exemplu, în cartea lui Iezechiel scrie: „când înaintau heruvimii, alături de ei înaintau și roțile; iar când heruvimii își deschideau aripile ca să se înalțe deasupra Pământului, roțile lor nu se învârteau ci doar se țineau de ei". În această descriere, „aripă" pare ceva mai apropiat de aripa avioanelor sau de palele unui elicopter. *Serafimii* sunt tot ființe zburătoare bizare, posibil „tehnice", o dată ce au „câte șase aripi: cu două își acopereau fața, cu două își acopereau picioarele și cu două zburau".

Îngerii sau alte „rase aeriene" sunt prezente și în religiile musulmană, budistă sau hinduistă, ca și în multe tradiții populare, dar pot fi văzuți și în basoreliefurile sau în picturile sumeriene, asiriene, egiptene etc. Am putea socoti aici și acei *sadaim* din credințele evreiești, sau *daimonas* (deveniți *demoni*) ai anticilor greci, interpretați uneori ca ființe intermediare, între îngeri și om.

Creaturi prea înalte

Așa cum scrie Raymond Fowler, în răpirile OZN succesive suferite de *Betty Andreasson-Luca*, ea declara că s-a întâlnit cu niște creaturi înalte de 2,10-2,20 metri, îmbrăcate cu lungi robe albe. Entitățile aveau înfățișare perfect omenească și plete blonde sau albe căzându-le pe umeri. Aceste ființe păreau să aibă o anumită autoritate asupra entităților mici și cenușii coborâte din cer cu nave de același tip. În numeroase rapoarte asupra unor răpiri OZN, entitățile „înalte și blonde" par a fi din carne și oase și deosebit de puternice, ca în cazul Travis Walton, în altele sunt capabile să se transforme în făpturi de lumină ori să stea printre oameni, fără a fi văzute.

În volumul *Taken*, Karla Turner reproduce cazul *Pat X.*, mamă de familie, de 50 de ani. Ea a fost răpită de vizitatori mici și cenușii, dar a întâlnit și entități înalte și albe. Întrebându-le „sunteți cumva îngeri?", răpitorii au răspuns „Da, dar nu suntem așa cum ați fost voi învățați".

Avertismente apocaliptice

Investigatorul Don Worley scria în 1997 că din 100 de cazuri de răpiri pe care le-a examinat personal, în 36 misterioșii răpitori aveau figuri perfect umane, cu o interesantă predilecție pentru proorociri catastrofice, privind Pământul și omenirea. Pe lângă mesaje ecologice, antirăzboinice, ori avertismente de tip apocaliptic, mai multor răpiți li s-a transmis – *„noi veghem asupra copiilor noștri"*.

Raymond Fowler a ajuns la concluzia că ocupanții OZN-urilor au de fapt rolul de *îngrijitori* (*caretakers*), grădinari, gardieni sau *veghetori* ai Pământului, purtând de grijă naturii, oricărei forme de viață și în primul rând omenirii. Ei ar avea în responsabilitate toată acea parte din Univers în care activitățile umane, scăpate de sub control, ar putea cauza neajunsuri. Este de notorietate, de altfel, curiozitatea cu care OZN-urile urmăresc centralele atomice ori depozitele de arme nucleare. Mesajele apocaliptice pe care ni le transmit vizitatorii nu ar fi dezvăluirea unui viitor implacabil, ci mai degrabă *scenarii* ale unui viitor posibil, pe care însă l-am putea evita, dacă am reuși să ne schimbăm relele deprinderi.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

M/14

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____.

„Cazul de la Madrid"

Fenomenul Poltergeist care a afectat o familie de oameni simpli, aducându-i până în pragul nebuniei, a fost urmărit și cercetat de o echipă „oficială" de experți.

Casa în care timp de 10 luni s-au petrecut fenomene care au pus la grea încercare o familie întreagă, fusese cumpărată de către tatăl familiei, pentru a deveni casa fiului său și a soției acestuia. Din tot ce s-a putut afla, niciodată și nimeni nu a înregistrat vreun fenomen „aparte" în casa respectivă. Liniște totală! Mai mult, după cele 10 luni, această liniște pare să fi revenit!

Întrebarea pe care și-au pus-o cercetătorii a fost dacă nu cumva, acceptând că prima „furtună poltergeist" a avut loc accidental sau a fost declanșată de unul dintre membrii familiei (evident, fără ca acesta să fi fost conștient că o face), cei cinci membri maturi ai familiei, toți fiind persoane foarte ușor sugestionabile, nu au devenit cumva surse de energii canalizate inconștient spre producerea fenomenelor fizice relatate? În fond, este vorba despre o familie obișnuită, fără pretenții, înnebu-

nită de „ceva" ce i se întâmplă și luptând să găsească o soluție! Un motiv în plus pentru a lua în discuție o astfel de posibilitate este și faptul că, în afara unor spații stricte, legate de unul sau de altul dintre membrii familiei, în restul casei, chiar, nu doar într-o altă parte, nu se producea niciodată nici un fel de fenomen anormal sau paranormal. Pe imaginile fotografice înregistrate, de exemplu, nu s-a putut identifica nici un element dubios, nici o anomalie. În schimb, după cum am relatat, pe înregistrările audio se regăsesc voci și sunete „care nu erau de acolo" și care au rămas astfel fără nici o justificare. Spuneam la început că este vorba despre un caz realmente foarte interesant. Într-adevăr, este specific fenomenelor paranormale de a „nu se lăsa captate", de a... nu avea loc, pur și simplu, dacă nu sunt îndeplinite anumite condiții. Sigur că de multe ori acesta este interpretat ca o dovadă de „încercare de înșelătorie", din partea persoanei care caută să le demonstreze. Dar uităm de fiecare dată că multe lucruri ne rămân necunoscute, „nu știm că nu le știm", cum spunea cineva și printre acestea se află și modulul în care însăși prezența umană poate influența, uneori și la un anumit nivel, desfășurarea unui experiment. Suntem în același timp „actori și spectatori", cum spunea Niels Bohr, într-o lume pe care încă încercăm din răsputeri să o înțelegem...

EUGEN CELAN

Invazia lumilor paralele

Golemul rabinului

Golemul a reprezentat un caz extrem și, cel puțin prin dimensiuni, s-a deosebit totdeauna de asemenea spirite servitoare închipuite de mintea omenească. Dar nimeni, în nici unul din aceste cazuri, nu a reușit un anumit lucru: să fie el cel care să „sufle" în ființa creată, viața. Cum a făcut Creatorul cu Adam, cum a făcut Rabi Loew cu Golemul său. Modul în care înțeleptului și eruditului Rabin i-a venit ideea Golemului este, pe de altă parte, fascinant. Căci, așa cum spune legenda, el a călătorit într-o noapte, în vis, chiar în Rai. Acolo i s-a dat rețeta. I s-a spus ce și cum poate face când, în înțelepciunea și credința lui, el va considera că a venit momentul să-și creeze un ajutor invincibil pentru el și pentru oamenii pe care trebuie să-i protejeze. Și, când s-a trezit, și-a luat ucenicii, a mers pe malul Vâltavei, care se mai numește și Moldova, a luat lut, a făcut creatura, din pământ, aer, apă și foc, cele patru elemente fundamentale, i-a suflat pe nări viață din viața lui, dând astfel viață Golemului care avea înscris pe fruntea sa un cuvânt: Adevăr...

Și rămâne deci acest ultim lucru, care de obicei se trece cu vederea: Rabi Loew a creat Golemul în vremuri de restriște, pentru a putea fi ajutat în lupta de salvare a semenilor săi... Ca și creatura sa, Rabinul odihnește undeva, în Sinagoga Veche-Nouă din Praga. Nimănui nu-i este permis să-i tulbure somnul, să se atingă de ceva care să-i fi aparținut. Dar Golemul nu a fost uitat și nu va fi uitat niciodată. Ca și stăpânul și creatorul său, el este „acolo". După ce a fost distrus o dată, în momentul în care, scăpat de sub supraveghere, a început să bântuie străzile Orașului de Aur și să distrugă tot ce-i ieșea în cale – fără ca de altfel să aibă cea mai mică intenție de a face acest lucru. Pur și simplu, nu realiza puterea pe care o avea! Singura problemă astăzi este că numele, cuvântul care îl poate readuce la viață, când și dacă vor veni alte vremuri tulburi, a fost pierdut. Nimeni nu-l mai știe sau nimeni nu îl mai poate căuta. Pentru că nu are nimeni voie să atingă nici măcar păienjenișul care îi acoperă mormântul. Și rămâne întrebarea: dar dacă într-o zi, cineva, totuși, își va lua acest curaj? Sau dacă cumva lucrul acesta chiar s-a și întâmplat?

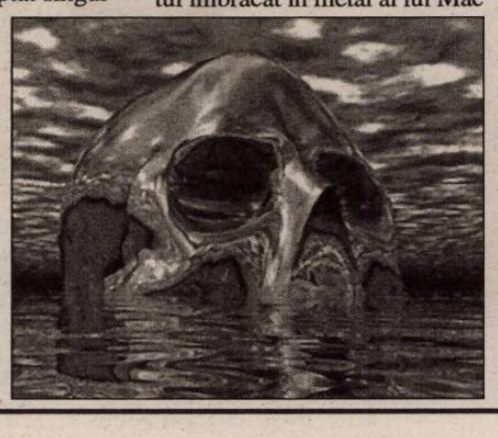
MIHAELA DOROBANȚU

Halucinații sau legende?

Stafia de metal

Apariții în castele părăsite, pe cerul nopților fără lună, în sălbăticia pădurilor... Dar în vâltoarea apelor râurilor? O veche legendă scoțiană scoate din casă localnicii din Gebronish, în ultima noapte a lunii aprilie, pentru a putea observa un craniu de metal legănându-se pe firul râului Matteson.

În secolul XII sau XIII, atunci când făurarii de săbii erau la mare preț, un anume Mac Gebronish a fost asasinat, pentru a i se fura toate armele pe care le făcuse pentru un grup de săteni, care voiau să-și apere ținutul, cu prețul vieții. Legenda spune că acel iscusit meșteșugar s-ar fi luptat singur cu peste o sută de mercenari, care în cele din urmă l-au răpus și i-au aruncat trupul neînsuflețit în apele lui Matteson. Însă nici unul dintre atacatorii săi nu au scăpat. Se spune că, rând pe rând, ucigașii acelui fierar erau omorâți de „stafia de metal" care ieșea din apele râului, pentru a se răzbuna. În fiecare an, la sfârșit de aprilie, scheletul îmbrăcat în metal al lui Mac Gebronish își finaliza acțiunea vindicativă, fără să poată fi oprit de nimeni. Oamenii cinstiți priveau fără frică scenele de groază... Să fi fost vorba despre halucinații colective? Istoricul parapsihologiei spune că aceste cazuri, în care o legendă este amplificată de-a lungul vremurilor, creează o profundă credință populară în miracole, mai ales dacă acestea sunt favorabile mulțimii. Craniul de metal de la Gebronish poate fi un exemplu clasic pentru ocultismul medieval.



PAUL IOAN

CONTROVERSE BIBLICE VECHI DE CINCI SECOLE

Am intrat în Săptămâna Mare, suntem în Joia Patimilor şi aşteptăm cu umilinţă Sfintele Paşti.

În acest timp, în America numeroase reviste prestigioase şi canale de televiziune din toată lumea continuă să comenteze filmul lui Mel Gibson, *Passion of the Christ*. „Este un film de artă şi a fost o onoare pentru mine să interpretez rolul Fecioarei Maria", a spus actriţa Maia Morgenstern.

Alţi comentatori (ai revistei „Newsweek") spun că Mel Gibson nu ar cunoaşte unele dintre reformele aduse de Conciliul Vatican II (1962-1965) pentru romano-catolicism. Însă regizorul şi producătorul a declarat că „Duhul sfânt a lucrat prin mine la acest film..."

Dalí – „Cina cea de taină"

Un amănunt nebăgat în seamă

Contradicţii peste contradicţii, dar nici nu poate fi altfel, având în vedere unele dezacorduri din chiar litera Evangheliilor. Dar ce-ar fi fost dacă vreun realizator al unui film despre Iisus (inclusiv Gibson) ar fi respectat întocmai un amănunt existent în trei dintre cele patru Evanghelii (la Marcu, Matei şi Luca), şi anume: „şi au silit pe un trecător, care venea din ţarină, pe Simon Cirineul, tatăl lui Alexandru şi al lui Ruf, ca să ducă Crucea Lui"? (Marcu, 15/21) Deci Iisus, epuizat fizic după biciuire, nu ar fi putut duce Crucea – de fapt o bârnă foarte groasă, legată de mâinile larg desfăcute –, iar ostaşii lui Pilat au obligat un anonim s-o facă, probabil o parte din drum sau tot drumul, spre locul crucificării. Nici capodopera lui Zefirelli, „Iisus din Nazaret" nu respectă litera celor trei Evanghelii, dar, aşa cum subliniam mai sus, cei doi au produs artă, şi nu lecţii doctrinare. În reprezentările plastice ale creştinismului timpuriu şi până spre finele evului mediu, acest Simon Cirineul poartă Crucea singur sau împreună cu Iisus şi este figurat mai mic decât El şi la distanţă. Exemple de acest fel ar fi Sarcofagul constantinian al Patimilor, anul 340 (Roma), altarul Duccio din Siena (anul 1308), Ciclul Patimilor din Codex Augustinus, anul 600, Cambridge, panoul altarului Wurzach (1437) din Berlin etc. După anul 1500, aceste reprezentări au dispărut, ca şi din filmul lui Zefirelli. Poate fi acuzat acest mare cineast italian că n-a respectat *ad litteram* cele trei Evanghelii? Nu, pentru că Ioan spune clar: *„...ducându-şi Crucea, a ieşit la locul ce se cheamă al Căpăţânii, care evreieşte se zice Golgota."* (19/17). Ioan îi contrazice pe Marcu, Matei şi Luca, afirmaţia sa fiind cea esenţială şi definitivă pentru creştinism.

Ultimele cuvinte ale lui Iisus

Pentru artistul care ecranizează viaţa lui Iisus (sau o parte din ea), nepotrivirile dintre relatările evanghelice pot crea momente de cumpănă. Astfel, ultimele cuvinte rostite de Mântuitor pe Cruce au fost: „Dumnezeul Meu, pentru ce m-ai părăsit?" (la Matei şi Marcu); „Părinte, în mâinile Tale încredinţez Duhul Meu!" (Luca) şi „Săvârşitu-s-a!" (Ioan). În capodopera lui Zefirelli, acest moment de o excepţională emoţie este redat prin toate cele trei rostiri ale lui Iisus, regizorul italian rezolvând astfel magistral neconcordanţele pomenite. Dar aceste diferenţe – neesenţiale pentru mesajul christic final – sunt explicabile prin faptul că primele trei Evanghelii au fost redactate la câteva decenii după moartea lui Iisus (în a doua jumătate a secolului I d.Ch.), iar cea a lui Ioan, în primele decenii ale veacului II d.Ch. Nici unul dintre evanghelişti nu a fost martor ocular al Patimilor, iar cele scrise de ei au fost canonizate abia în anul 364, la Conciliul din Laodicea (Apocalipsa lui Ioan Teologul a fost canonizată în 692, la Conciliul de la Constantinopol)... Patimile şi Învierea sunt comemorate identic de către toţi creştinii.

PAUL IOAN

În căutarea undelor criminale

Cum să poţi dovedi că mintea unui om ascunde intenţii criminale? O nouă tehnică recurge la analiza aşa-numitelor unde cerebrale involuntare. Este controversată, dar tribunalele americane par a fi pregătite să o preia...

Tehnica a primit numele de „amprentarea creierului" şi a trecut deja testele FBI. Mai mult, a fost aplicată cu succes într-o spectaculoasă răsturnare a sentinţei în condamnarea pentru crimă a lui Jimmy Ray Slaughter, care îşi aşteaptă executarea pedepsei cu moartea în Oklahoma. Autorul metodei este dr. Larry Farwell, care a avut ideea de a pune la punct o metodă de „citire" a activităţii electrice involuntare a creierului, ca răspuns a privirii, de către subiect, a unor imagini legate de o anumită crimă. Deşi este deseori confundată cu tehnici existente, ca poligraful sau detectorul de minciuni, nu poate fi vorba despre aşa ceva: semnalul electric codificat sub numele de „unda p300" este înregistrat înainte ca subiectul să aibă cea mai mică şansă de a-l influenţa şi modifica! *„Nu are nimic de-a face cu emoţiile unei persoane, cu transpiraţia etc. şi nici cu cel care conduce testul – este o detectare ştiinţifică a prezenţei unei anumite informaţii în creier"*, spune dr. Farwell. Amprentarea creierului a ajuns să fie admisă în tribunale pentru identificarea, dar şi pentru exonerarea unor presupuşi criminali. Probabil însă că cea mai spectaculoasă aplicare a metodei este cea care a avut loc recent în cazul Jimmy Ray Slaughter, aflat, cum spuneam, într-o închisoare de maximă securitate din Oklahoma. Acesta a fost acuzat de juri pentru împuşcarea, înjunghierea şi mutilarea fostei sale prietene, Melody Wuertz, şi împuşcarea fiicei lor de 11 luni, Jessica. Toate aceste crime au fost descoperite într-o casă bine cunoscută lui Slaughter. Dar amprentarea creierului a dus la rezultate senzaţionale. *Senzorii nu mint (?) „Jimmy Ray Slaughter nu ştie unde anume în casă a avut loc crima, unde se afla corpul mamei în momentul crimei şi nici cum era îmbrăcată aceasta"*, afirmă dr. Farwell pe baza rezultatelor testului. Cum se desfăşoară acesta? Suspectul poartă o bandă pe cap, pe care sunt montaţi senzorii necesari pentru înregistrarea activităţii declanşate ca răspuns la recunoaşterea unei imagini de la locul crimei, arma sau, în cazuri de spionaj, un anumit cod. Se prezintă şi cuvinte sau chiar fraze despre care, de exemplu, doar FBI-ul ştie: în felul acesta s-a putut verifica cu precizie de 100% dacă o persoană oarecare, necunoscută, era sau nu agent federal! Sigur că Amprentarea creierului va avea implicaţii profunde pentru însuşi dreptul penal. În cazul Slaughter, de pildă, se aşteaptă fie graţierea, fie, în cel mai rău caz, rejudecarea procesului! Desigur, chiar dacă există convingerea că „senzorii nu mint", rezultatele vor fi comparate şi completate cu cele obţinute prin alte metode.

MIHAELA DOROBANŢU

Anatomia secundei

«Dictatura petrolului»

Trăim într-o lume a „dictaturii petrolului", aproape firească, dacă ne gândim că producţia de hidrocarburi a Arabiei Saudite este 7,2-10,5 milioane de barili (un baril are aproximativ 159 litri), urmată de cea a Irakului (!) iar cetăţenii SUA ard, doar ei, o treime din producţia zilnică mondială. Apropierea este evidentă, nu mai trebuie s-o explic, spun doar că petroliştii Arabiei Saudite pot mări sau micşora producţia după voinţă, reglând astfel preţurile în funcţie de situaţie (imediat după 11 septembrie 2001, de pildă, au mărit, masiv dar discret, ritmul de pompare, aprovizionându-l pe aliatul lor american şi evitând o posibilă criză).

Dar, să vă dau câteva cifre relativ la rezerve şi preţuri, aşa cum sunt ele prevăzute de specialiştii şi de cercetătorii din industria petrolului.

În varianta optimistă – dar logică, confirmată de specialiştii în teledetecţie, cei care „citesc" Pământul din sateliţi – planeta noastră deţine o rezervă de aproape 1000 miliarde barili de petrol, suficientă pentru a avea cu ce ţine focurile aprinse pe planetă, până prin 2046. Această cifră – 1000000000000, greu de scris – înseamnă mult mai mult decât credeau savanţii anilor '70, care dădeau perioada 2000-2005 drept aceea în care aveau să se întâmple ultimele pâlpâiri în fabricile, centralele şi motoarele termice ale Pământului – dar, cum spun, noile resurse descoperite, tehnologiile mai eficiente de extracţie şi utilizare, ca şi noile surse de energie dezvoltate, în urma jocurilor preţului barilului (variind între 2 şi 40 dolari, de-a lungul celor trei decenii!) au mişcat spre viitor momentul sfârşitului Erei Focurilor.

Rezervoarele se află sub teritoriile a 60 de state, ale căror companii (plus transnaţionalele private, firește) scot din pământ circa 76 milioane barili pe zi. Grosul se află sub nisipurile Orientului Apropiat (Arabia Saudită, Kuweit, Emiratele Arabe Unite): 675,6 miliarde barili (observaţi exactitatea aprecierii teledetecţioniştilor!), sub scoarţa Americii Centrale şi de Sud se găsesc 89,5 miliarde barili (mai ales Venezuela este bogată), Africa deţine 74,9 miliarde barili (Nigeria, Angola), Europa de Est şi ţările fostei URSS (cu Rusia, în principal): 58,9 miliarde barili, America de Nord – 55,1 miliarde barili (şi totuşi, importă masiv petrol!), Orientul Extrem şi Oceania (cu Sultanatul Brunei în frunte): 44 miliarde tone, Europa de Vest (Norvegia, Marea Britanie – dar rezervele submarine se subţiază evident): 18,8 miliarde tone.

De ce conduce Arabia Saudită balul? Nu numai din cauza rezervelor şi a instalaţiilor de extracţie şi transport de înaltă tehnicitate, ci şi pentru calitatea deosebită a hidrocarburilor, care face ca preţul de extracţie per baril să fie de doar 2 dolari; în timp ce barilul de petrol rusesc costă, la livrare, între 2,5 şi 5 dolari, cel brazilian (maritim) 3-4 dolari, cel venezuelean (cu mult sulf, deci impunând prelucrare), de 7-10 dolari, cel extras şi vândut de marile companii transnaţionale – pe unde mai pot... – de 2,5 dolari până la 6 dolari.

Să închei „lecţia" de astăzi cu o listă a extractorilor – şi vă rog să observaţi că, faţă de acum 2-3 decenii, companiile naţionale au câştigat serios teren, în ciuda globalizării ameninţătoare. Prima în clasament este ARAMCO (companie naţională a Arabiei Saudite) cu 11,7% din piaţă, urmată de NIOC (Iran) 5%, PEMEX (Mexic) 4,6%, PDUSA (Venezuela) 3,9%, INOC (Irak) 3,4% – ca şi prima transnaţională de pe listă, EXXON MOBIL, cu Shell, 3,4% din piaţă, abia pe locul VII. *Sic transit gloria mundi* – unde ne sunt petroliştii imperialişti de altădată?

ALEXANDRU MIRONOV

Pentru dumneavoastră, doamnă

Soluţii pentru o siluetă perfectă

Între 30 şi 50 de ani corpul se schimbă. Organismul arde mai puţine dintre caloriile furnizate de hrană şi, urmarea firească, apar frecvent rotunjimi nedorite. Cercetătorii au demonstrat că între 20 şi 60 de ani greutatea creşte în medie cu 6 kg, în timp ce înălţimea diminuează cu 4 cm. Dacă la 20 de ani poţi mânca orice şi oricât, fără a te îngrăşa cu vreun gram, în schimb, după 30 de ani orice răsfăţ culinar este evidenţiat de acul cântarului. Şi aceasta, pentru că metabolismul s-a schimbat. Alimentele se transformă mai lent, iar muşchii, care şi-au pierdut din tonicitate, cheltuiesc mai puţine calorii. Dacă la 30 de ani se ard zilnic 2400 kcal, la 50 de ani procesul respectiv nu depăşeşte 2000. Cu trecerea anilor se instalează acest fenomen şi, dacă nu se supraveghează alimentaţia, se depun anual noi kilograme. O activitate fizică derulată cu regularitate determină stabilizarea greutăţii. Două-trei reprize săptămânale de 45 de minute de mers pe bicicletă, jogging sau înot ajută la păstrarea greutăţii ideale.

Femeilor ce au trecut de 30 de ani, mai exact celor cu vârste cuprinse între 30 şi 40 de ani, li se recomandă echilibru. Mesele familiale bogate, viaţa socială intensă, maternitatea, toate sunt vinovate de îngrăşarea specifică acestui deceniu de viaţă. Renunţând la proastele obiceiuri alimentare, se poate menţine echilibrul. Astfel, se recomandă limitarea consumului mâncărurilor cu sos, a deserturilor-creme şi a prăjiturilor care cumulează aportul de grăsimi şi glucide. „Ronţăitul" în faţa televizorului devine repede un reflex. Furaţi de ceea ce urmăriţi, uitaţi de numărul caloriilor din bolul golit cu repeziciune. De asemenea, trebuie eliminată monotonia alimentară: evitaţi să mâncaţi acelaşi fel de mâncare de mai multe ori în aceeaşi săptămână. Pentru a atinge un bun echilibru alimentar, ar trebui să mâncaţi, în cursul săptămânii, 80 de alimente diferite. Orientaţi-vă spre peşte, scoici, fructe de mare, carne de diferite tipuri, inclusiv de pasăre, cereale, legume, fructe, produse lactate, uleiuri. Fructele şi legumele vă furnizează o multitudine de elemente nutritive esenţiale pentru sănătate.

După 40 de ani se impune restricţionarea aportului caloric. Corpul supus fluctuaţiilor hormonale ale menopauzei are efectiv tendinţa de a se rotunji. Se impune evitarea grăsimilor şi a alimentelor prăjite. Acordaţi-vă o prăjitură o dată pe săptămână sau, dacă rezistaţi, o dată sau de două ori pe lună. Obişnuiţi-vă să înlocuiţi un aliment gras cu unul slab, din aceeaşi categorie (de exemplu, carnea, cu peştele). Evitaţi asocierile hipercalorice cum ar fi: paste făinoase + smântână + brânză grasă. În această perioadă aveţi nevoie de mai mult calciu. Consumaţi produse lactate slabe: iaurt, brânză de vaci, lapte degresat. Nu uitaţi fructele, portocalele sau smochinele, ce conţin 60 mg calciu la 100 g.

Dacă doriţi să vă păstraţi dinţii frumoşi şi sănătoşi, la sfârşitul mesei mâncaţi brânză. Numeroase studii au demonstrat eficacitatea acestui produs lactat asupra igienei buco-dentare. Brânza diminuează aciditatea la nivelul gurii, iar caseina (o proteină a laptelui) protejează emailul dinţilor, în timp ce calciul favorizează mineralizarea dentiţiei.

Seducţie... floralã

În materie de modă este momentul să mizaţi pe contrastele oferite de clasicele culori alb şi negru. Uni sau imprimate, cu picouri fine, modele florale sau în dungi, bluzele, fustele sau pantalonii pe care îi veţi purta vă vor da cu siguranţă o notă de distincţie şi eleganţă. La rândul lor, ţinutele de vară, „invadate" de flori, vor da o notă tonică, tinerească.

Pentru părinţi

Jocul, o bună şcoală a vieţii sociale

Nu de puţine ori, cei mici ne pun în situaţia de a ne întreba dacă, pentru a rezolva micile conflicte am ales cea mai bună soluţie. De exemplu, atunci când fac „o prostie", trebuie certaţi cu severitate? Răspunsul psihanalistei Etly Buzyn este tranşant: în nici un caz, pentru că micuţul îşi pierde încrederea în el. Mai ales pe la 3-4 ani este vârsta când copilul se simte slab, vulnerabil. El are nevoie de certitudinea competenţei sale în jocul cu adulţii sau cu copii mai mari. Şi încă o problemă: în diversele jocuri, să fie lăsat cel mic să câştige? Specialiştii spun da, pentru că astfel cultivăm bucuria jocului. Însă, începând cu vârsta de 7-8 ani copilul trebuie să înveţe să suporţi şi frustrările. La joc, ca şi în viaţă, nu se întâmplă totul aşa cum s-ar dori. Şi dacă suportă greu înfrângerea? Părinţii să-l asigure că îi înţeleg tristeţea. Toată lumea este tristă când pierde, dar într-un joc fiecare are dreptul de a câştiga. Acceptând această idee, le va accepta şi pe celelalte. Astfel, trebuie să ştie că acela care nu respectă regulile, îşi asumă riscul de a fi eliminat din joc. Dovadă că jocurile copilăriei sunt o bună şcoală a vieţii sociale.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Planificare

Pentru ca fiecare centimetru pătrat din trupul dv. să arate minunat, este nevoie şi de... planificare. Cercetătorii în cosmetică s-au gândit cum să anuleze eterna scuză a femeilor ce se neglijează din lipsă de timp şi au găsit soluţia: în fiecare zi a săptămânii să vă ocupaţi, vreme de cel mult 5 minute, în mod special, de altă zonă a corpului.

Luni: sunt privilegiate gâtul şi decolteul. Timpul necesar = 2 minute. Uitate, lipsite de îngrijirile zilnice cosmetice, aceste zone sunt expuse agresiunilor externe la fel cu obrazul, pielea lor fiind la fel de fragilă şi de sensibilă. Dacă nu le acordăm atenţia cuvenită, se vor rida rapid. Folosiţi creme grase, specifice, împotriva îmbătrânirii pielii. Aplicaţiile de la gât spre decolteu, cu ambele mâini. Pentru a obţine un efect reparator intens, puteţi folosi şi o mască. Limitaţi astfel posibilitatea formării în exces a melaninei, cea care conduce la apariţia micilor pete brune şi a defectelor de pigmentare.

Marţi, timp de 1 minut şi jumătate, atenţie maximă pentru sâni! Frumuseţea şi feminitatea lor pot fi diminuate de fluctuaţiile hormonale şi de oscilaţiile în greutate. Pentru a contracara efectele nedorite, timp de 1 minut şi jumătate efectuaţi un masaj, cu mişcări circulare, după ce aţi aplicat o cremă specială pentru sâni.

Miercuri este ziua modelării pântecului. Excesele alimentare şi lipsa exerciţiilor fizice lenevesc muşchii şi pântecul se rotunjeşte. Specialiştii în cosmetică au realizat mai multe produse, ce au ca efect obţinerea unui pântec plat. Aplicaţi unul dintre acestea şi masaţi, tot cu mişcări circulare, timp de 1 minut.

Joi vă ocupaţi de braţe. Timp necesar = 2 minute. Expusă razelor ultraviolete, pielea braţelor îmbătrâneşte mai repede decât restul corpului. Este motivul pentru care se impune să aplicaţi creme hidratante, de la umăr până în vârful degetelor, insistând la coate.

Vineri acordaţi 3 minute pentru a consolida fermitatea feselor şi a muşchilor picioarelor. Folosiţi produse ce reactivează sinteza fibrelor de colagen şi le ameliorează calitatea. Aceste formule conţin, în general, produşi hidratanţi activi, care catifelează şi redau frumuseţe pielii uscate. Aplicaţi crema, de la glezne, pe picioare, masând bine, până la înălţimea coapselor. Terminaţi cu un masaj circular al feselor.

Sâmbătă şi ***dumunică*** ocupaţi-vă în mod special de picioare şi de mâini. După duş, când pielea este bine umezită, masaţi picioarele cu o cremă hidratantă. Înainte de culcare faceţi acelaşi lucru cu mâinile, produsul folosit acţionând favorabil toată noaptea.

Gastronomice

Cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne sugerează alte reţete pe bază de peşte.

Zacuscă de peşte

Peştele curăţat, spălat, tăiat felii, uşor sărat, se şterge bine cu o cârpă, se tăvăleşte prin făină şi se prăjeşte în ulei. Se călesţe ceapa în ulei (nu rumenită), se fierbe în puţină apă un morcov ras (pe răzătoarea mare), un castravete murat în oţet şi tăiat în felii mai groase. Se fierb câteva roşii, se dau prin sită (sau se foloseşte pastă de tomate) şi se amestecă împreună cu zarzavatul fiert şi cu ceapa călită. Amestecul de legume se pune la fiert şi după ce a dat un clocot se adaugă peştele prăjit, o ceaşcă cu vin roşu, foi de dafin şi boabe de piper. Se dă la cuptor şi se lasă să fiarbă, până ce obţinem o pastă mai groasă, fără să se sfărâme peştele. Se serveşte rece.

Pilaf cu peşte

300 g orez, 1/2 pahar cu ulei, 1-2 linguri cu unt, 500 g peşte slab.

Orezul spălat şi scurs se pune peste untul încălzit, se călesţe (fără să prindă culoare). Se stinge cu zeamă de zarzavat sau zeama în care a fiert peştele. Se sărează, se piperează, după gust, şi se fierbe încet, până ce orezul a absorbit tot lichidul (bobul să rămână întreg). Bucăţile de peşte se prăjesc uşor, până capătă o culoare aurie; se scot, se pun într-o cratiţă. Se adaugă un pahar cu vin alb, 4 linguri de bulion de roşii, câteva măsline fără sâmburi şi câteva bucăţi de arpagic tocate mărunt. Se fierb acoperit câteva minute. Orezul se serveşte cu mâncarea de peşte, ca garnitură, presărat cu pătrunjel verde tocat, sau cu caşcaval ras. Se aşază pe un platou: mâncarea la mijloc şi orezul de jur-împrejur.

Şalău cu roşii, meridional

1 şalău de 1 kg, sare, ulei, usturoi, piper, roşii, vin, sos de roşii, pătrunjel verde.

Se curăţă şalăul, se taie felii, se sărează, se pune într-o tavă şi se unge cu ulei. Se presară deasupra usturoi tocat mărunt şi piper pisat, apoi se dă la cuptor. Când peştele este aproape rumenit, se pune deasupra fiecărei bucăţi câte o felie de roşie şi se introduce din nou la cuptor. După ce s-au rumenit şi roşiile, se stinge cu un pahar de vin alb, la care se adaugă 1/2 pahar de sos de roşii. Se lasă să mai dea o dată în fiert. După ce s-a răcit, se presară deasupra pătrunjel verde tocat mărunt. La fel se pregăteşte mâncarea de somn.

Peşte prăjit

6 felii de peşte (nisetru, morun, păstrugă), ulei, 120 g unt, 1 pahar cu lapte, 2 lămâi, sare, pătrunjel.

Feliile de peşte se ţin 20 minute în lapte rece sărat, apoi se tăvălesc prin făină şi se prăjesc pe ambele părţi 5-7 minute (după grosimea feliei). Se garnisesc cu pătrunjel tocat, se stropesc cu unt topit, fierbinte, şi se ornează cu felii de lămâie.

OREIONUL

lovitura sub centură

Punctele de la baza urechilor devin dureroase, apoi apar umflături, pielea se înroşeşte, conturul feţei se modifică treptat, căpătând formă de pară. La cea mai mică mişcare a maxilarelor, durerile se exacerbează. Febra moderată îşi face şi ea simţită prezenţa.
O boală extrem de contagioasă, transmiterea infecţiei făcându-se prin intermediul salivei.

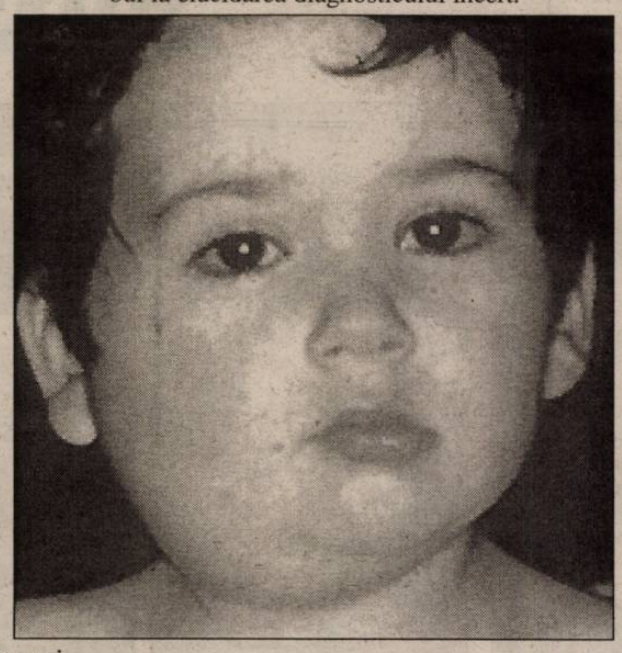
Riscul de contaminare este de maximum o săptămână înainte şi una după apariţia primelor simptome, boala fiind provocată de un paramyxovirus, care se cantonează în special în glandele salivare (parotide), pancreas, testicule, sistem nervos. Localizarea virusului la nivelul altor organe decât glandele salivare poate surveni înainte, în timpul sau după episodul propriu-zis al bolii. Inflamarea testiculară (orhita) nu se observă la copiii mici, ci doar la cei trecuţi de vârsta pubertăţii. Contaminarea poate fi suspectată atunci când „din senin" apare o febră mare, pe fondul unor dureri abdominale. Cel mai adesea este afectat un singur testicul, dar într-un sfert din cazuri ambele testicule sunt atinse de virus, devenind dureroase şi tumefiate. Când virusul se localizează la nivelul pancreasului, e posibil să apară dureri abdominale şi vărsături, care anunţă o pancreatită. În ceea ce priveşte afectarea neurologică, aceasta se manifestă cel mai des prin meningită şi foarte rar prin encefalită. În mod cu totul excepţional, virusul poate afecta nervii cranieni şi pot provoca surditate definitivă.

Virusul e în noi

Omul este singurul... rezervor al acestui virus, animalele nefiind niciodată atinse de această maladie. Perioada de incubaţie a virusului (între momentul contaminării şi cel al apariţiei primelor simptome) este de aproximativ trei săptămâni. Derutant este faptul că la 30% din persoanele infectate, simptomele „clasice" nu apar; e vorba despre forma asimptomatică a bolii, ceea ce nu o face mai puţin contagioasă sau demnă de ignorat.

Diagnosticarea e dificilă?

În general, medicul de familie este primul care, pe baza simptomelor descrise de pacient şi a consultului clinic, poate suspecta prezenţa bolii. De obicei, îndrumă bolnavul către un specialist ORL, care iniţial procedează tot la un consult clinic şi, la nevoie (în special în cazurile atipice) recurge şi la examene de laborator. Certitudinea diagnosticului rezultă în urma punerii în evidenţă a virusului din salivă (când se suspectează o parotidită), din lichidul cefalo-rahidian (prelevat prin puncţie lombară, în suspiciunea de meningită) şi, eventual, din urină. Analiza serologică, de asemenea, poate contribui la elucidarea diagnosticului incert.



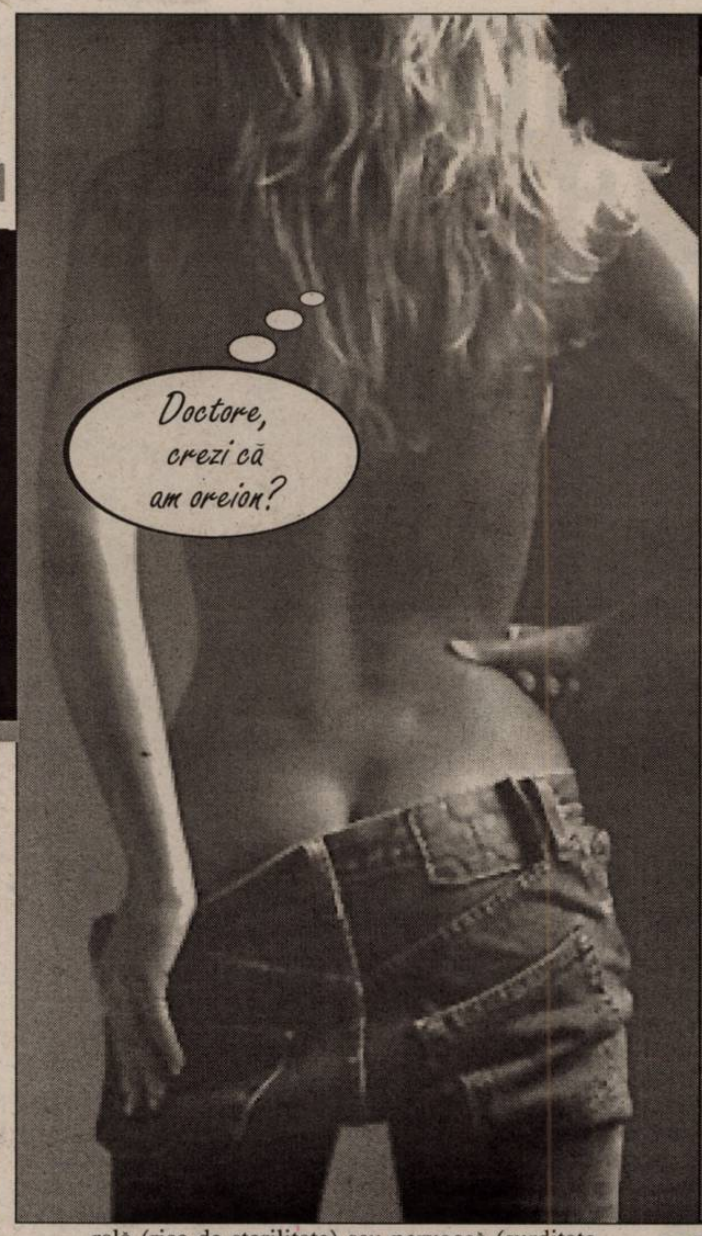
Se vindecă?

În marea majoritate a cazurilor, tratamentul este favorabil. Unele complicaţii pot surveni doar în situaţiile de afectare testiculară bilaterală (risc de sterilitate) sau nervoasă (surditate definitivă). Cât timp boala îşi parcurge stadiile caracteristice, bolnavul trebuie să evite contactul cu colectivitatea (creşă, grădiniţă, şcoală, loc de muncă etc.). În linii mari, în ce constă tratamentul?

- ***Parotidită*** – îngrijiri ale cavităţii bucale, administrarea de medicamente care să diminueze durerea şi febra.
- ***Orhite*** – repaus la pat, purtarea unui suspensor, administrarea de antiinflamatorii nonsteroidiene, recomandate de medicul specialist.
- ***Pancreatite*** – de obicei e necesară spitalizarea, dar când forma bolii este uşoară se poate trata la domiciliu, sub supraveghere medicală, fiind necesare

antiemetice (contra vărsăturilor) şi antalgice (împotriva durerilor).

- ***Meningite*** – se spitalizează.



Remedii naturale...

Mugurii de plop negru

Buni pentru tuse, bronşită acută sau cronică, afecţiuni renale, reumatism, hemoroizi, arsuri, dermatomicoze. Se recoltează la începutul lunii aprilie, când încep să se dezvolte. Se pun la uscat în aer liber, întinşi într-un singur strat pe o coală de hârtie.

Intern: se prepară o infuzie din 1-2 linguriţe de muguri zdrobiţi, la o cană cu apă clocotită. Se beau 2-3 căni de ceai pe zi, în tratarea afecţiunilor amintite. Infuzia se poate folosi şi în dezinfectarea gurii şi a căilor nazale, dacă se foloseşte pentru gargară sau aspiraţii nazale.

Extern: se prepară o alifie din 20 g muguri zdrobiţi şi puşi în 10 ml alcool, într-un recipient bine închis. Se lasă la macerat 24 de ore, după care se adaugă 100 g untură de porc şi 5 g ceară de albine. Se ţine trei ore pe o baie de aburi, se filtrează şi se freacă până se transformă într-o pastă omogenă. Este foarte eficientă în tratarea hemoroizilor, fisurilor anale şi a rănilor, în general.

Baia pentru întărirea imunităţii: se pun 200 g muguri în 5 litri apă clocotită şi se lasă vasul acoperit 30 minute, apoi se strecoară şi se toarnă în apa din cadă (la temperatura corpului). Se face o cură de 20 de băi zilnice, cu câte o pauză de o zi după fiecare serie de şase băi. Rezultatele privind starea de bine a organismului sunt deosebite.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

SPONDILOZĂ CERVICALĂ

ADELA SLĂVEANU din Bucureşti. *Durerile de la nivelul cefei (de tip nevralgic, care uneori iradiază în umăr, braţ, mână, chiar şi degete), cărora li se mai adaugă – după cum spuneţi – şi senzaţia de amorţeală şi de furnicătură, pot fi cauzate de o spondiloză cervicală. Şi ameţelile pe care le acuzaţi, chiar dacă nu sunt frecvente, pot fi puse pe seama acestei boli, deoarece se produc modificări de irigare a creierului. Modificările de presiune şi de temperatură sunt şi ele un simptom al spondilozei cervicale şi se explică prin faptul că aceste variaţii îşi pun mai uşor amprenta asupra sistemului circulator din zona cervicală şi cerebrală, care funcţionează deficitar. Normal este să vă prezentaţi la medic pentru un consult amănunţit, o precizare de diagnostic şi un tratament adecvat situaţiei dv. Puteţi să încercaţi să atenuaţi durerea şi senzaţia de înţepenire a cefei, făcând pe parcursul orelor de muncă la birou câte o pauză pentru mişcări ale capului (lateral, în faţă şi în spate, rotaţii în ambele sensuri), precum şi pentru un masaj uşor al musculaturii cefei şi articulaţiei cervicale. Cât timp lucraţi la calculator, încercaţi să păstraţi o poziţie cât mai dreaptă a spatelui şi a gâtului, dar nu încordată. Încercaţi să dormiţi pe o pernă mică, pe care să o aşezaţi în timpul somnului în regiunea cervicală. Tratamentul constă de obicei în medicamente analgezice-antiinflamatoare, de uz intern sau extern, fizioterapie şi, mai nou, laserterapie.*

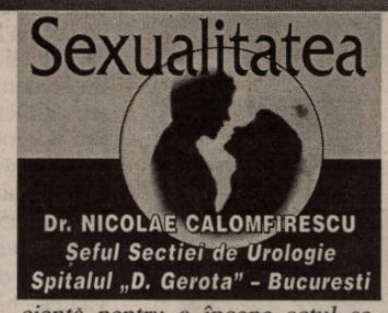
Pagină realizată de
AURORA POPESCU

10 reguli de aur

Azi, primele cinci

1. Să se consume cât mai multe alimente bogate în vitamina A şi C (legume şi fructe).
2. Meniul zilnic să cuprindă şi alimente bogate în fibre (legume – varză crudă, în special, fructe – mai ales mere, pâine neagră, graham, fulgi de cereale etc.).
3. Să se renunţe la alimentele bogate în grăsimi (îndeosebi cele de origine animală).
4. Să se restrângă consumul de carne de porc sau de vacă, în favoarea peştelui şi a cărnii de pasăre, jupuită de piele.
5. Să se evite cât mai mult posibil produsele sărate, afumate şi conservate.

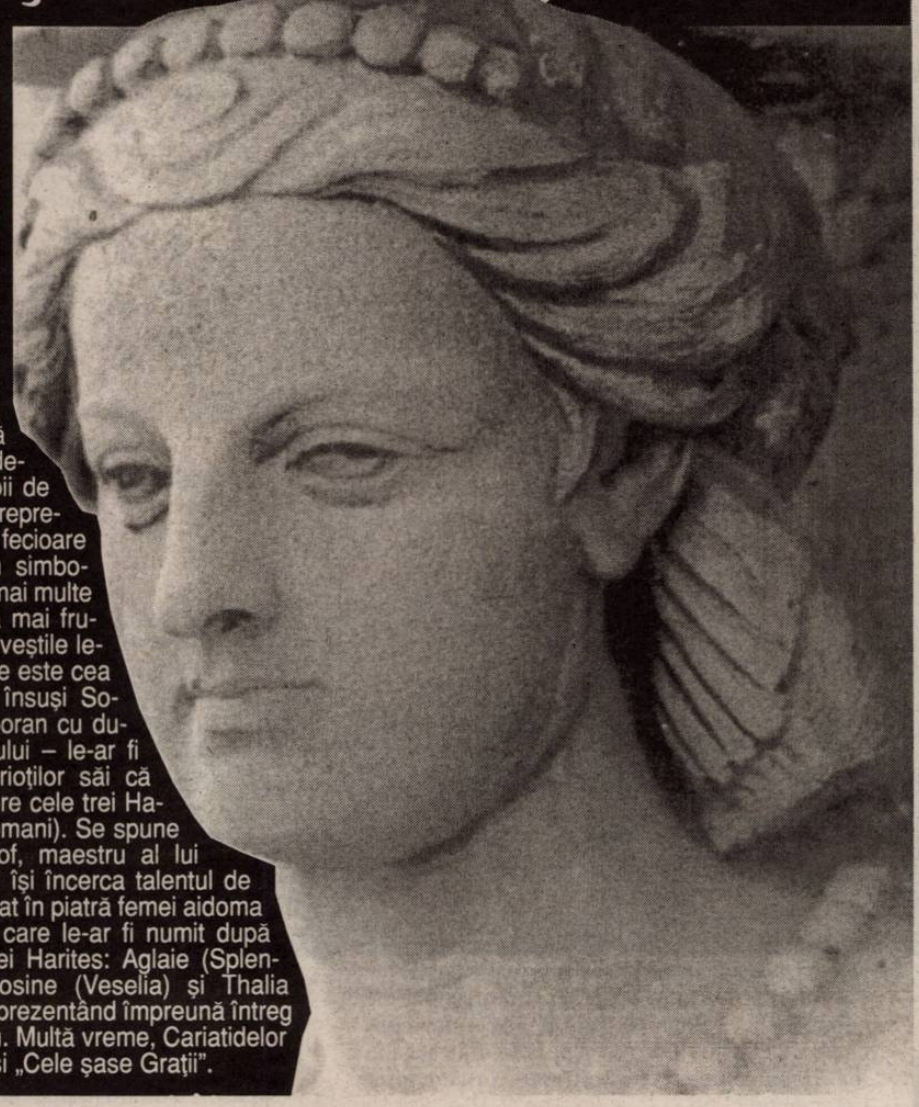
«Ultima relaţie sexuală am avut-o cu mai mulţi ani în urmă»



Răspundem astăzi corespondentului nostru P.I. din Braşov: *„Am aproape 30 de ani, nu am avut nici o relaţie de durată până acum, dar nici relaţii «pasagere» prea multe. Toate relaţiile sexuale pe care le-am avut au fost protejate (ultima relaţie sexuală am avut-o cu mai mulţi ani în urmă). Recunosc că am folosit autosatisfacerea sexuală, dar am renunţat la ea de ceva timp. Acum am cunoscut o tipă care îmi place, cu care mă înţeleg şi cu care, cum este normal, am ajuns şi „la pat". Toate bune şi frumoase, am erecţie (nu foarte puternică, dar suficientă pentru a începe actul sexual), dar după 1-2 minute de la penetrare, erecţia se diminuează în aşa măsură, încât nu mai pot continua actul sexual. Situaţia este foarte, foarte jenantă, tipa spune că mă înţelege, dar nu ştiu cât timp... Ce să fac ca să rezolv situaţia aceasta? (SUNT DISPERAT!) Aş dori să-mi răspundeţi cât mai repede cu putinţă. Menţionez că nu cunosc nici un cabinet medical unde aş putea merge ca să îmi rezolv această problemă, aşa că, dacă puteţi, vă rog să îmi spuneţi şi mie o adresă".*

– Stimate domnule P.I., problema dv. de dinamică sexuală este simplă şi complicată în acelaşi timp. Dar, ca orice problemă, are şi ea o rezolvare. Ceea ce trebuie să aveţi în vedere de la bun început este că în cazul dv. (ca şi în marea majoritate a cazurilor similare) predomină elementele psihologice, pe fondul unei vieţi sexuale discontinue. Numai un medic vă poate da sfatul cel mai bun, după ce vă examinează şi discută cu dv. În Braşov aveţi câţiva medici care pot să vă ajute şi cred că accesând site-urile www.regasitipasiunea.ro şi www.arde.ro, la judeţul Braşov, veţi găsi ajutorul şi înţelegerea de care aveţi nevoie. Succes! Şi nu uitaţi că trebuie să începeţi cu lucrurile simple. *(Rubrică realizată de M. Dorobanţu)*

Cine sunt cele șase Grații?



Erehteionul este unul dintre rarele temple ale Greciei antice, în formă de cruce. Construit pe Acropole între anii 420 și 407 î.Ch., acest impunător edificiu (numit astfel după numele zeului agrar Erehteus, crescut de Atena) are în partea sa sudică Tribuna Cariatidelor, la care stâlpii de susținere sunt reprezentați de șase fecioare misterioase prin simbolurile lor, având mai multe interpretări. Cea mai frumoasă dintre poveștile legate de Cariatide este cea conform căreia însuși Socrate – contemporan cu durarea Erehteionului – le-ar fi sugerat compatrioților săi că este vorba despre cele trei Harites (Grații la romani). Se spune că marele filosof, maestru al lui Platon, pe când își încerca talentul de sculptor, a realizat în piatră femei aidoma Cariatidelor, pe care le-ar fi numit după numele celor trei Harites: Aglaie (Splendoarea), Euphrosine (Veselia) și Thalia (Bucuria), ele reprezentând împreună întreg farmecul feminin. Multă vreme, Cariatidelor li s-a mai spus și „Cele șase Grații".

Se spune că la sărbătorile primăverii din Egiptul antic, din Persia și ulterior din Grecia și din Imperiul Roman se ofereau în dar ouă colorate.

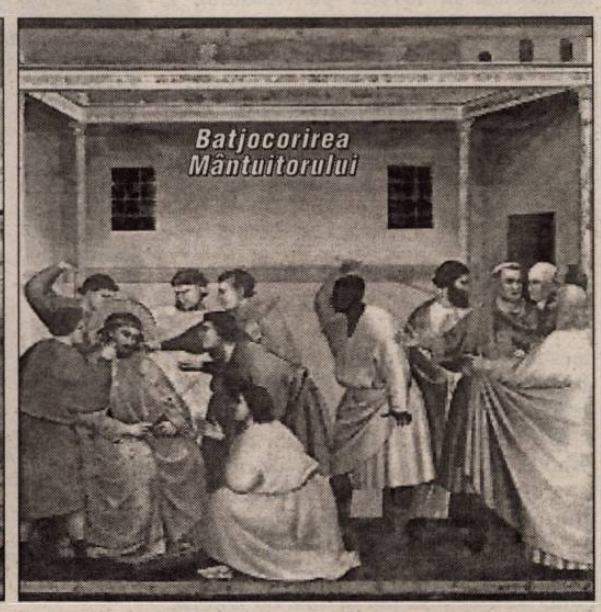
Tradiții pascale din antichitate

Ouăle de Paști, colorate și chiar desenate, au o origine păgână. Specialiștii în istoria obiceiurilor de Paști spun că la sărbătorile primăverii din Egiptul antic, din Persia și ulterior din Grecia și din Imperiul Roman se ofereau în dar ouă colorate. În Roma antică, chiar se impusese pentru prima oară ideea că revenirea la viață a naturii este simbolizată cel mai bine de ouă – dictonul latin *Omne vivum ex ovo* (întreaga viață provine din ou) fusese învățat de toate categoriile de cetățeni. În Europa, acest obicei ar fi pătruns după perioada cruciadelor, prin secolul XV.

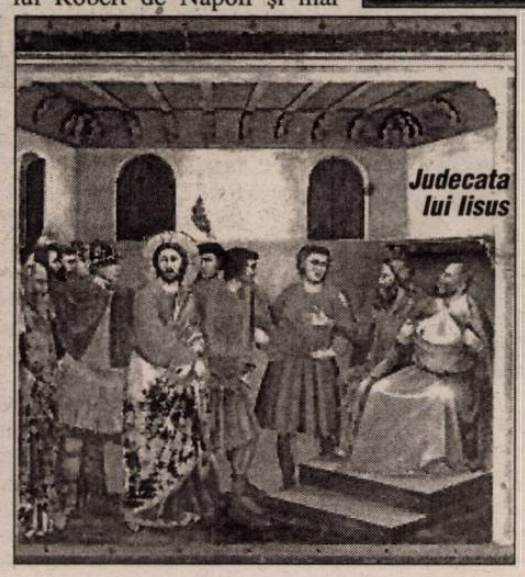
O altă emblemă a fertilității conferite de primăvară, după echinocțiu, este iepurele de câmp sau sălbatic, și nu cel domestic. Încă din Egiptul antic, de unde a fost preluată tradiția, această diferențiere s-a bazat pe observația că iepurele sălbatic nu închide niciodată ochii, nici când doarme. El se naște cu ochii deschiși, spre deosebire de cel domestic. De aici și simbolul unei stări de veghe asupra schimbării naturii, dar și a ritmului accelerat în care se înmulțește – fertilitatea excepțională fiind parcă o primăvară perpetuă. Acest iepuraș are menirea, în unele țări vest-europene, de a ascunde în pădure ouăle colorate.

Crinul este o altă tradiție de Paști – în unele țări ale Americii de Sud și nu numai. Proveniența este aceeași, Egiptul antic, iar semnificația este foarte interesantă: crinul, cu forma lui de trompetă, trâmbițează venirea primăverii și a sărbătorilor ei. În acest scop, s-au realizat în sere soiuri de crin care înfloresc înaintea Paștelui, căci în mod tradițional această plantă „explodează" la începutul verii.

GIOTTO geniul închis într-un cerc



Admirând capodoperele lui Giotto, aproape integral de inspirație religioasă, n-ai putea crede că marele maestru florentin (prin adopție) a fost un bărbat vesel, mereu pus pe glume și că a avut o viață de familie foarte bogată, el îngrijindu-se ca un excelent tată de cei șase copii ai săi. N-a fost un sihastru absorbit numai de reprezentarea scenelor biblice, ci un om de lume; iubit și admirat de papa Bonifaciu VIII, intim al regelui Robert de Napoli și mai ales admirat de bunul său prieten, Dante Alighieri. De altfel, autorul „Divinei Comedii" a fost primul care a atras atenția asupra genialității lui Giotto, lăudându-l în trilogia sa. Giotto di Bondone (1267-1337) s-a născut în sătucul Vespignano, lângă Florența, într-o modestă familie de fermier. Biografii spun că o întâmplare divină i-a călăuzit pașii pictorului Cimabue (creator de școală la Florența) prin locurile unde adolescentul Giotto păștea oile. Cimabue ar fi fost impresionat de desenele făcute de băiatul de 12 ani pe pietre netede și l-a luat cu el, în atelierul său florentin.



Consacrarea acestui novator al artei picturale i-au adus-o cele 38 de fresce realizate între 1305-1306 la Padova. Contemporanii săi au observat imediat că maestrul umanizează atmosfera din scenele religioase și că expresivitatea chipurilor este excepțională; via emoție de pe chipul oamenilor în contact cu Divinitatea era nemaiîntâlnită și – spun criticii – însuși Michelangelo s-a inspirat din această concepție a lui Giotto. Deși nu erau încă experimentate la acea vreme elementele de perspectivă și de anatomie umană, Giotto este considerat primul mare geniu al Renașterii italiene care a făcut legătura între arta bizantină și cea a Europei vestice. Și marele artist, devenit celebru și căutat pentru a primi comenzi de decorare a bisericilor, parcă era conștient de importanța operelor sale. Se spune că, atunci când un trimis al papei Bonifaciu VIII a ajuns la el, Giotto s-ar fi recomandat doar trasând cu pensula un cerc perfect. Gestul putea fi considerat o insolență, dar papa a înțeles cum se cuvine mesajul său.

Una dintre probleme pe care le-a pus posterității a fost paternitatea operelor sale. Experții recunosc cu certitudine doar o parte dintre acestea, restul fiind doar „atribuite" lui Giotto prin studierea arhivelor bisericești din locurile pe unde a lucrat. Cu trei ani înainte de a muri, marelui pictor i-a fost acordat titlul de Magnus Magister (mare maestru) al Florenței, recunoscându-i-se astfel și calitățile de arhitect și sculptor... Se spune despre Giotto că, spre deosebire de alți artiști, era un om strângător și că a lăsat o mare avere familiei sale. Dar ceea ce a lăsat umanității este opera unui prim mare geniu novator al picturii.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**